

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah bagaimana para personel grup musik Soegi Bornean, yakni Fanny, Ilyas, dan Bagas ikut merepresentasikan suatu gaya hidup sehingga membentuk suatu *image* supaya bisa dikenali dengan mudah oleh masyarakat. *Image* diekspresikan dengan busana atau penggunaan kain batik dalam aktivitas bermusik yang terlihat pada acara YouTube *talkshow* TonightShowNet pada 10 Oktober 2022. Hal ini didukung dengan pemaknaan tampilan busana grup musik Soegi Bornean, yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam setiap data yang dianalisis. Selanjutnya makna yang terdapat dalam tampilan busana musik Soegi Bornean mengomunikasikan pesan-pesan sederhana terkait identitas seseorang atau dalam hal ini adalah suatu kelompok musik sehingga komunikasi nonverbal menyatu di dalamnya. Busana menjadi sarana yang kuat bagi personel grup musik Soegi Bornean untuk ikut mematahkan stigma bahwa seseorang yang mengenakan batik akan terlihat tua dan tidak kekinian. Batik dapat dikenakan lebih santai sebagai sarana untuk mengekspresikan kecintaan para personel grup musik Soegi Bornean terhadap batik.

Ada 5 kode yang dikemukakan oleh Barthes, namun hanya satu yang ada dari seluruh personel grup musik Soegi Bornean, yakni kode simbolik. Kode simbolik atau makna busana yang tersampaikan oleh Fanny, Ilyas, dan Bagas memberi arti bahwa mengenakan motif batik yang bukan berasal dari tempat kelahiran adalah salah satu bentuk pelestarian batik Indonesia. Dalam hal ini, motif batik Jawa dan Kalimantan.

Hubungan sintagmatik dan paradigmatis yang dihasilkan dari kepala, pelindung tubuh bagian atas, pelindung tubuh bagian bawah, dan aksesoris yang dikenakan oleh masing-masing personel juga menunjukkan bahwa konsep dari busana yang dikenakan oleh grup musik Soegi Bornean mengandung unsur budaya Indonesia serta kaitannya dengan pelestarian batik.

Hal ini menunjukkan bahwa ciri khas dari tampilan busana grup musik Soegi Bornean adalah kain batik yang dikenakan oleh para personel grup musik Soegi Bornean yakni Fanny, Ilyas, dan Bagas dalam YouTube TonightShowNet yang berjudul “Desta Kaget Banget Inspirasi Musik Soegi Bornean Macem-Macem!” pada 10 oktober 2022. Para personel Soegi Bornean menunjukkan bahwa batik dapat dikenakan dengan cara yang lebih modern serta terlihat santai yang diikuti juga dengan pemilihan motif dan warna batik yang menarik.

5.2 Saran

Skripsi ini disusun berdasarkan pembahasan makna denotasi, konotasi, dan mitos yang sesuai dengan teori semiotika Roland Barthes. Ketika kita melihat tampilan busana dari grup musik Soegi Bornean sebaiknya kita memiliki cukup pandangan mengenai komunikasi seperti apa yang ingin disampaikan dari tampilan busananya.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk meneliti tampilan busana pada individu atau kelompok dengan data yang lebih banyak lagi. Semoga peneliti berikutnya dapat lebih sempurna dalam meneliti tampilan busana dengan teori semiotika Roland Barthes.