

**UJARAN KEBENCIAN PADA KOLOM KOMENTAR
CHANNEL HOT SHOT PADA YOUTUBE SCTV**

**(Studi Pada Tayangan Pemberitaan 'Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan
Rizky Billar Atas Dugaan KDRT')**

SKRIPSI

**Oleh :
Anissya Nofi Rachmawati
201910415436**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Ujaran Kebencian Pada Kolom
Komentar *Channel* Hot Shot Pada
YouTube SCTV (Studi Pada Tayangan
Pemberitaan 'Heboh! Lesti Resmi
Laporan Rizky Billar Atas Dugaan
KDRT')

Nama Mahasiswa : Anissya Nofi Rachmawati
Nomor Induk Mahasiswa : 201910415436
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023



Jakarta, 28 Juli 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Asrul Nur Iman', is written over the printed name of the supervisor.

Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0914128902

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Ujaran Kebencian Pada Kolom Komentar
Channel Hot Shot Pada YouTube SCTV
(Studi Pada Tayangan Pemberitaan 'Heboh!
Lesti Resmi Laporan Rizky Billar Atas
Dugaan KDRT')

Nama Mahasiswa : Anissya Nofi Rachmawati
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415436
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENGESAHKAN,


Ketua Penguji : Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si
0311046803

Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom
0914128902

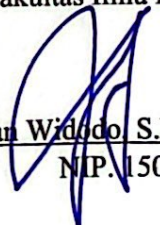
Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom
0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si.
NIP. 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul “Ujaran Kebencian Pada Kolom Komentar *Channel* Hot Shot Pada *YouTube* SCTV (Studi Pada Tayangan Pemberitaan ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’)”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya yang dibuat ini, saya sebagai penulis bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang ada.

Saya memberikan izin skripsi ini dipinjam dan digandakan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya .

Saya juga memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yan:  aan/



Anissya Nofi Rachmawati

NPM : 20191041536

ABSTRAK

Anissya Nofi Rachmawati, 201910415436. Ujaran Kebencian Pada Kolom Komentar *Channel* Hot Shot Pada *YouTube* SCTV (Studi Pada Tayangan Pemberitaan ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT).

Ujaran kebencian sangat cepat merajalela kepada masyarakat Indonesia. Ditambah saat ini arus informasi cepat sampai kepada masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari respon warganet yang cepat dalam mengomentari suatu pemberitaan, melalui media sosial inilah warganet bisa dapat bebas berkomentar kapan saja. *YouTube* adalah salah satu media sosial yang banyak digunakan oleh masyarakat. Dalam media sosial *YouTube*, terdapat fitur komentar. Dimana pengguna media sosial tersebut bebas melakukannya, hal ini yang dapat menjadi pemicu utama seseorang berkata seenaknya dengan kata-kata yang tidak pantas atau bisa disebut dengan ujaran kebencian. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ujaran kebencian pada kolom komentar dalam akun Hot Shot pada *YouTube* SCTV dalam konten pemberitaan ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Peneliti menemukan enam komentar yang termasuk kedalam kategori ujaran kebencian pada kolom komentar *channel* Hot Shot milik SCTV. Diantaranya dalam top komentar terdapat kalimat yang mengarah kepada penghinaan dari tanggapan tuturan lainnya, ‘sekali KDRT akan trs KDRT’, ‘tidak tahu terimakasih’, ‘‘memang lesti siapa? Tuhan?’ serta terdapat beberapa kata yang mengarah kepada ujaran kebencian seperti ‘tuman’, ‘sampah’. Komentar tersebut mengarah kepada ujaran kebencian seperti mempengaruhi lawan bicara, menghina dan mengintimidasi.

Kata kunci : kolom komentar, tindak tutur perlokasi, top komen, ujaran kebencian, *YouTube*

ABSTRACT

Anissya Nofi Rachmawati, 201910415436. *Hate Speech in the Hot Shot Channel Comment Column on YouTube SCTV (Study on News Shows 'Shocking! Lesti Kejora Officially Reports Rizky Billar on Alleged Domestic Violence').*

Hate speech is very fast rampant to the people of Indonesia. In addition, the current flow of information quickly reaches the community. This can be seen from the fast response of netizens in commenting on news, through this social media netizens can freely comment at any time. YouTube is one of the social media that is widely used by the public. On YouTube social media, there is a comment feature. Where social media users are free to do so, this can be the main trigger for someone to say what they want with words that are inappropriate or can be called channel speech. This study aims to analyze hate speech in the comments column in the Hot Shot account on YouTube SCTV in the news content of 'Shocking! Lesti Kejora Officially Reports Rizky Billar for Alleged Domestic Violence'. The research method used is qualitative with a descriptive approach. Between them, in the top comments, there are sentences that lead to insults from other speech responses, 'once domestic violence will continue to domestic violence', 'no thanks', "who should it really be? God?" and there are several words that lead to hate speech such as 'tuman', 'garbage'. These comments lead to hate speech such as influencing the other person, humiliating and intimidating.

Keywords: *comments column, hate speech perlocutionary, top comments, YouTube, speech acts*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah S.W,T berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-nya Kepada Kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “UJARAN KEBENCIAN PADA KOLOM KOMENTAR *CHANNEL* HOT SHOT PADA *YOUTUBE* SCTV (Studi Pada Tayangan Pemberitaan ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’)”. Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan progm Strata-1 di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Tentunya skripsi ini dibuat dengan doa dan dukungan orang tua tercinta, yaitu Bapak Subari dan Ibu Suwarti.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs H. Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing serta Dosen Pembimbing Akademik peneliti pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
5. Segenap para Dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Terima kasih untuk kakak saya Anes Ambarwati yang menjadi investor saya selama perkuliahan.
7. Lidya Qurotaaini sahabat sejak awal memulai perkuliahan saya hingga menemani pada penelitian ini, dimana susah senang bersama dia.
8. Nanun Belel selaku manusia yang memberikan ketenangan kepada peneliti.

9. Terima kasih untuk Ajeng Rahayu, Mang Ilyas, Cacalo karena menemani serta memberi dukungan penuh dalam mengerjakan penelitian ini.
10. Sahabat-sahabat wanita Hizkia dan Alyo yang menemani penelitian.
11. Untuk NDX AKA, Guyon Waton dan Denny Caknan yang selalu menemani peneliti selama mengerjakan penelitian ini dikala senang dan *feeling lonely* dengan mendengarkan lagu-lagu mereka.
12. *Last but not least. I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me never quitting, for just being me at all times.*

Peneliti menyadari skripsi ini tidak lepas dari kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya. Sehingga laporan pada skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca maupun bagi dunia pendidikan. Aamiin.

Jakarta, 28 Juli 2023


Anissya Nofi Rachmawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMIMBING.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Pertanyaan Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Kerangka Konsep	24
2.2.1 Komunikasi Virtual.....	24
2.2.2 YouTube	25
2.2.3 Top Komentar.....	27
2.2.4 Ujaran Kebencian atau <i>Hate Speech</i>	28
2.3 Kerangka Teori.....	31

2.3.1 Tindak Tutur Perlokusi.....	31
2.4 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.3.1 Subjek Penelitian	39
3.3.2 Objek Penelitian.....	39
3.4 Unit Analisis.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Triangulasi Data	44
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.1.2 Deskripsi Isi dalam Tayangan Pemberitaan ‘Heboh! Lesti Resmi Laporan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	47
4.1.3 Komentar-komentar Yang Masuk Kedalam Top Komen Dengan Kategori Ujaran Kebencian	49
4.2 Pembahasan	53
4.2.1 Pembahasan Analisis	53
4.2.2 Teori Tindak Tutur Perlokusi Pada Kolom Komentar Warganet Dalam Tayangan Pemberitaan ‘Heboh! Lesti Resmi Laporan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	58
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	66
5.2.1 Saran Akademis	66
5.2.2 Saran Praktis	66
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3.1 Teknik Analisis Isi	43
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	46
Tabel 4.1 Komentar Top Komen	55
Tabel 4.2 Komentar Yang Termasuk Kedalam Ujaran Kebencian Dari Teori Tindak Tutur Perlokusi.....	59



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Akun <i>YouTube</i> SCTV.....	4
Gambar 1.2 Tayangan Hot Shot ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	5
Gambar 1.3 Tayangan Hot Shot ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	6
Gambar 1.4 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian pertama	6
Gambar 1.5 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian kedua	7
Gambar 1.6 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian ketiga	7
Gambar 1.7 Program Best Kiss	9
Gambar 1.8 Program Status Selebritis	9
Gambar 1.9 Salah satu komentar mengatakan trending hingga negara Hongkong	10
Gambar 4.1 Tayangan Hot Shot ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	48
Gambar 4.2 Tayangan Hot Shot ‘Heboh! Lesti Kejora Resmi Laporkan Rizky Billar Atas Dugaan KDRT’	48
Gambar 4.3 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian pertama	50
Gambar 4.4 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian kedua	50
Gambar 4.5 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian ketiga	51
Gambar 4.6 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian keempat	51
Gambar 4.7 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian kelima	52
Gambar 4.8 Beberapa komentar yang mengarah ujaran kebencian keenam	52

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.4 Kerangka Pemikiran	36
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Daftar Riwayat Hidup
2. Lampiran Surat Pengantar
4. Lampiran Kartu Bimbingan
5. Lampiran Form Perbaikan



