

**KRITIK SOSIAL MENGENAI KEBIJAKAN
PEMERINTAH PUSAT DALAM MEDIA SOSIAL
TIKTOK**

**(Analisis isi pada konten opini dan argumentasi dalam akun
tiktok @xeronav)**

SKRIPSI

**Oleh:
CITRA ADITYANINGRUM
201910415264**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Kritik Sosial mengenai kebijakan
Pemerintah pusat dalam media sosial
tiktok (Analisis isi pada konten opini dan
argumentasi dalam akun tiktok
@xeronav)

Nama Mahasiswa : Citra Adityaningrum

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415264

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Maret 2023



Jakarta, 16 Maret 2023

MENYETUJUI,
Pembimbing

Titis Nurwulan, S.Sos, M.I.Kom

NIDN. 0329068301

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kritik sosial mengenai kebijakan pemerintah pusat dalam media sosial tiktok (Analisis isi pada konten opini dan argumentasi dalam akun tiktok @xeronav)

Nama Mahasiswa : Citra Adityaningrum

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415264

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Maret 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom (.....)

NIDN. 0321048302

Penguji : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom (.....)

NIDN. 0329068301

Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom (.....)

NIDN.0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

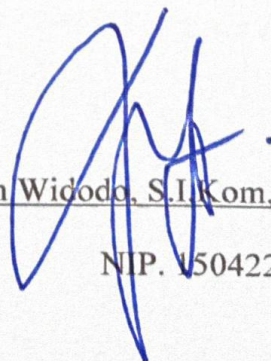


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan Fakultas

Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul Kritik sosial mengenai kebijakan pemerintah pusat dalam media sosial tiktok (Analisis Tindak Tutur pada konten opini dan argumentasi dalam akun tiktok @xeronav) ini adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang tertulis oleh orang lain kecuali, pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kekurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan Skripsi dipinjamkan dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberi izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 16 Maret 2023



Citra Adityaningrum

ABSTRAK

Citra Adityaningrum. 201910415264. Kritik Sosial mengenai kebijakan Pemerintah pusat dalam media sosial tiktok (Analisis isi pada konten opini dan argumentasi dalam akun tiktok @xeronav)

Media sosial yang sangat populer dan banyak dibuka akhir-akhir ini adalah aplikasi TikTok. Aplikasi tersebut kini tidak hanya berisikan video-video hiburan seperti menari atau bernyanyi, melainkan munculnya konten-konten dengan tema lebih luas dan kreatif. Salah satunya adalah konten politik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kritik sosial yang seperti apa yang kerap disuarakan oleh akun TikTok @xeronav terhadap kebijakan pemerintah pusat. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode analisis isi deskriptif dengan teori tindak tutur dan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, dan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan dan menganalisis lima konten kritik sosial per tahun 2021- 2022 terkait kritik sosial terhadap kebijakan pemerintah pusat. Konten tersebut terdapat tiga kategori dalam tuturannya yaitu lokusi, ilokusi dan perlokusi.

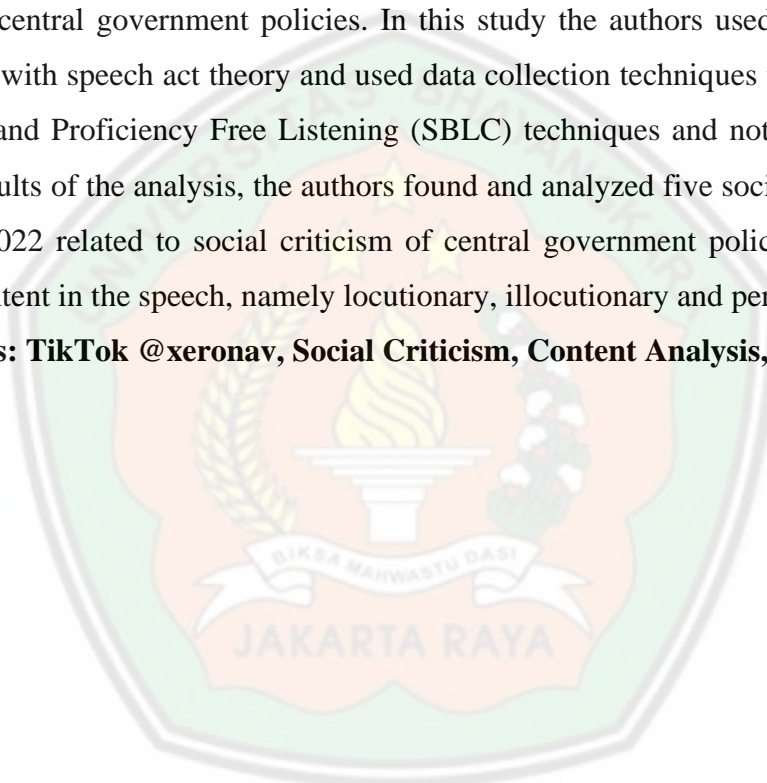
Kata kunci: TikTok @xeronav, Kritik Sosial, Analisis isi, Tindak Tutur

ABSTRACT

Citra Adityaningrum. 201910415264. Social Criticism of the central government's policy on social media tiktok (Content analysis on opinion and argumentation content in the @xeronav tiktok account)

Social media that is very popular and has been opened a lot lately is the TikTok application. This application now does not only contain entertainment videos such as dancing or singing, but also the emergence of content with broader and creative themes. One of them is political content. This study aims to find out what forms of social criticism are often voiced by the @xeronav TikTok account against central government policies. In this study the authors used descriptive content analysis method with speech act theory and used data collection techniques through observation, documentation, and Proficiency Free Listening (SBLC) techniques and note-taking techniques. Based on the results of the analysis, the authors found and analyzed five social criticism contents per year 2021-2022 related to social criticism of central government policies. There are three categories of content in the speech, namely locutionary, illocutionary and perlocutionary.

Keywords: TikTok @xeronav, Social Criticism, Content Analysis, Speech Actions



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan dan terimakasih yang tak terhingga teruntuk kedua orang tua dan keluarga saya, yang senantiasa mensupport, baik dengan doa, motivasi, dan biaya, sehingga penulisan skripsi dengan judul “Kritik sosial mengenai kebijakan pemerintah pusat dalam media sosial tiktok (Analisis Tindak Tutar pada konten opini dan argumentasi dalam akun tiktok @xeronav)” ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Peneliti sadar jika skripsi tersebut tak mungkin selesai tanpa sebuah dorongan, pertolongan, pembimbingan, serta nasihat atas berbagai pihak saat menyusun skripsi. Dalam kesempatan inilah, peneliti mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya pada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Titis Nurwulan, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan memberi dukungan penulis dalam menyusun skripsi.
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti membuat skripsi ini.
6. Anak warkop Dki a.k.a Fadia Shafa, Nahda Syifa, Suci Suryani dan Jihan Kintan selaku sahabat penulis yang selalu membantu, menghibur dan memberikan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Putri Septianingrum dan Rianti selaku sahabat yang memiliki andil besar selama pengerjaan skripsi ini dengan memberikan waktunya 24/7 untuk mendengar keluhan penulis.
8. Pipin Yoga, Dewa Made, Sony, Rizqia, Andre, Dana, Ales, Halvia

selaku teman-teman penulis yang selalu menghibur dan membantu penulis Ketika dalam keadaan sulit.

9. Rekan-rekan seperjuangan penulis angkatan 2019 Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang selalu memberi dorongan untuk saya dalam menyusun skripsi tersebut.

Penulis sadar jika tanpa pertolongan dari berbagai pihak, pembuatan proposal skripsi tersebut tidak akan berlangsung secara optimal. Sehingga peneliti sadar jika skripsi ini cenderung jauh dari kata sempurna atas kritikan dan saran yang saya harapkan demi kesempurnaan skripsi tersebut. saya berharap jika skripsi ini dapat memiliki beragam manfaat untuk seluruh pihak.



Jakarta 16 Maret 2023

Penulis

Citra Adityaningrum

201910415264

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</u>	ii
<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	iii
<u>LEMBAR PERNYATAAN</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	v
<u>ABSTRACT</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>DAFTAR TABEL</u>	xi
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xii
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xiii
<u>BAB IPENDAHULUAN</u>	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kerangka Konsep	15
2.2.1 Bahasa sebagai alat komunikasi.....	15
2.2.2 Komunikasi Politik	16
2.2.2 Media Sosial sebagai wadah Kritik.....	18
2.2.3 TikTok.....	20
2.2.3.1 Menu Bar dan Fitur-Fitur di TikTok	21
2.2.4 Kritik Sosial.....	25
2.3 Kerangka Teori	27

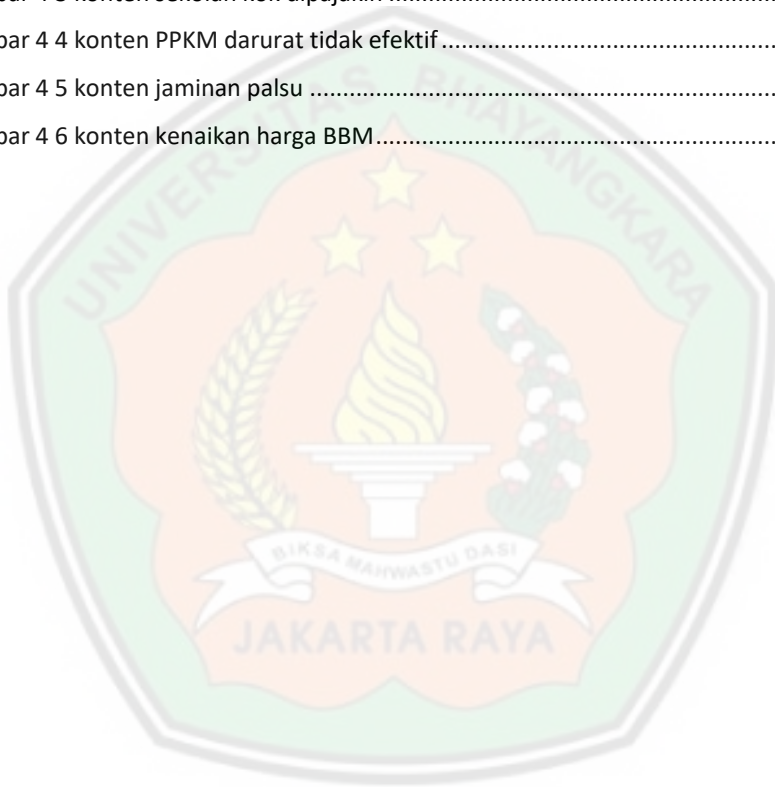
2.3.1 Teori Tindak Tutur Searle	27
2.4 Kerangka Pemikiran	30
<u>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</u>	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Subjek Analisis	33
3.5 Sumber Data	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data	34
3.7 Teknik Analisis Data	35
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
3.9 Keabsahan Data	36
<u>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	38
4.1 HASIL PENELITIAN	38
4.1.1 Latar Belakang Kreator	38
4.1.2 Profil Akun TikTok @xeronav (Januari 2023)	38
4.1.3 Deskripsi isi konten pada daftar putar opini dan argumentasi akun TikTok @xeronav.....	39
4.1.4 Analisis Tindak Tutur konten daftar putar opini dan argumentasi akun TikTok @xeronav.....	44
4.2 Pembahasan Penelitian	56
4.2.1 Tiktok sebagai wadah kritik sosial	59
4.2.2 TikTok sebagai Komunikator Politik.....	61
<u>BAB V PENUTUP</u>	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Profil TikTok @xeronav.....	4
Gambar 2 1 Home atau Beranda.....	22
Gambar 2 2 Search atau temukan	23
Gambar 2 3 Icon (+)	23
Gambar 2 4 Kotak Masuk	24
Gambar 2 5 Kerangka pemikiran	30
Gambar 4 1 profil akun TikTok @xeronav.....	38
Gambar 4 2 konten rancangan undang-undang omnibus law	40
Gambar 4 3 konten sekolah kok dipajakin	41
Gambar 4 4 konten PPKM darurat tidak efektif	42
Gambar 4 5 konten jaminan palsu	43
Gambar 4 6 konten kenaikan harga BBM.....	44



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2: Hasil Observasi

LAMPIRAN 3: Tabel Analisis

LAMPIRAN 4: Transkrip wawancara



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 3.1 Instrumen Analisis.....	33

