

Daftar Pustaka

Buku:

- Abdullah, Y. (2015). *Komunikasi Sebuah Introduksi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Abdullah, Y. (2019). *Komunikasi Sebuah Introduksi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anwar, C. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Zifatama.
- Caropeboka, R. M. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: ANDI.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotia Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Deddy Mulyana, S. (2013). *Metode Penelitian Komunikasi: contoh-contoh penelitian kualitatif dengan pendekatan praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, J. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Fiske, J. (2014). *Ilmu Pengantar Komunikasi: penerjemah Hspsari Dwiningtyas*. Jakarta: Rajagrifindo Persada.
- Ginting, D. (2015). *Komunikasi Cerdas*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitafi Komunikasi*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Jafar Lantowa, N. M. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, D. (2001). *Prinsip-Prinsip Dasar Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Jawa Timur: Kelompok Intrans Publisng.
- Sandu Siyoto, d. M. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Stephen W. Littlejohn, K. A. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Jurnal:

B, S. H. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Pess.

Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validasi Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, 55.

Efriansyah, R. (2016). Tanda dan Makna Dalam Seni Gambar Isa Prakasa: Analisis Semiotik Barthes Terhadap Seni Gambar "Seragam yang Diingatkan" Isa Perkasa. 48.

Fitri, S. (2017). Analisis Semiotik Makna MOTivasi Lirik Lagu Cerita Tentang Gunung dan Laut Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi*, 258.

Happy, F. (2018). Representasi Pesan Kritik Politik dalam Lirik Lagu "Aku dan Si Bung" Karya Silampukau. *Ilmu Komunikasi*, 18.

Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" karya NIdji. *Ilmu Komunikasi*, 244.

Irfiansyah, R. (2019). Representasi Makna Kehilangan dalam Lirik Lagu Kemarin Karya Seventeen. *Ilmu Komunikasi*, 26-28.

Lingga, A. F. (2011). Representasi Makna Pesan Nilai-Nilai Motivasi dalam Album "For All". *Ilmu Komunikasi*, 38.

Nugraha, P. G. (2021). Representasi Self Doubt Pada Lirik Lagu "Creep" Karya Radiohead. *Ilmu Komunikasi*, 18.

Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" karya Fourtenty. 29.

Purba, W. A. (2021). Analisis Semiotika Iklan Aqua "Terlindungi untuk Melindungimu" di televisi. 7.

Purba, W. A. (2021). Analisis Semiotika Iklan Aqua Terlindungi untuk Melindungimu di Televisi. *Skripsi*, 13.

Rishayanti, L. F. (2021). Makna Pesan Akhlak Mulia dalam Lagu "Membasuh" Oleh HIndia FT Rara Sekar (analisis Semiotik Charles Sanders Peirce). *Ilmu Komunikasi*, 21.

Sari, Y. P. (2021). Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Deen Assalam COVer Nissa Sabyan. *Dakwah dan Komunikasi*.

Wahyu Mei Anggraeni, Y. R. (2019). Pesan Nilai-Nilai Motivasi Pada Lirik Lagu Album Monokrom. *STILISTIKA*, 69.

Internet:

Ariyanto. (2020, Maret 3). *Asal mula dan Penyebaran Virus Corona dari Wuhan ke Seluruh Dunia*. Diambil kembali dari Berita Bappeda:
<https://bappeda.ntbprov.go.id/asal-mula-dan-penyebaran-virus-corona-dari-wuhan-ke-seluruh-dunia/>

Firmanda, A. T. (2016, April 29). *10 Pengertian Paradigma Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari Wordpress.com:
<https://ariestonif.wprdress.com/2016/10-pengertian-paradigma-menurut-para-ahli/>

Hasanuddin, I. (2021, Februari 02). *Teori Kebebasan Isaiah Berlin*. Diambil kembali dari Binus: <https://binus.ac.id/character-building/pancasila/teori-kebebasan-isaiah-berlin/>

Hidayat, A. (2017, Februari 03). *Metode Penelitian: Pengertian, Tujuan, Jenis*. Diambil kembali dari Statistikian:
<https://www.statistikian.com/2017/02/metode-penelitian-metodologi-penelitian.html>

IPS, G. (2019, Oktober 20). *Pengertian Simpati, Ciri, manfaat, dan Contohnya*. Diambil kembali dari IPS Terpadu: <https://ipsterpadu.com/simpati/>

Juliastuti, N. (2000, Maret 4). *Representasi*. Diambil kembali dari Newsletter KUNCI: <https://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm>

Kemlu. (2020, April 22). *Kebijakan Pemerintah Republik Indonesia Terkait Wabah Covid-19*. Diambil kembali dari Kedutaan Besar Republik Indonesia: <https://kemlu.go.id/brussels/id/news/6349/kebijakan-pemerintah-republik-indonesia-terkait-wabah-covid-19>

Kompas.com. (2020, April 6). *Langkah Hukum di Tengah Penanganan Wabah Covid-19, ini Pelanggaran yang Dibidik Polri*. Diambil kembali dari Kompas.com:
https://nasional.kompas.com/read/2020/04/06/10272001/langkah-hukum-di-tengah-penanganan-wabah-covid-19-ini-pelanggaran-yang?page=all&jxconn=1*1019hqo*other_jxampid*bFJPVmdYX11Kd3R5SVVvTGJYeEZLc254WHI6TFIGb0VwOG5PdDRUQjVmVXZfBfBQ RVJSFoydnlHdVJocnBfeg..#pag

Organization, W. H. (2021, Juli 26). *Coronavirus Disease Covid-19 Pandemic*. Diambil kembali dari World Helath Organization:
<https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>

Parapuan. (2021, Maret 19). *Lirik Lagu House Party, Single Terbaru dari Super Junior*. Diambil kembali dari Kompas.com:

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/03/19/110254566/lirik-lagu-house-party-single-terbaru-dari-super-junior?page=all>

Pratama, A. R. (2021, Maret 17). *Super Junior Ungkap Makna Lagu House Party di Album Comeback Mereka The Renaissance*. Diambil kembali dari

Tasikmalaya.com: <https://tasikmalaya.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-061625496/super-junior-ungkap-makna-lagu-house-party-di-album-comeback-mereka-the-rennaisance?page=3>

Symphonium265. (2020, Februari 20). *Super Junior*. Diambil kembali dari

Wikipedia: <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pengguna:Symphonium264>

