

**POLA KOMUNIKASI ORANG TUA DALAM
MENGEDUKASI ANAK PRASEKOLAH PADA
TONTONAN SERIAL ANIMASI *SPONGEBOB*
SQUAREPANTS DI TELEVISI GTV
(Studi Deskriptif Di Wilayah Kampung Cigorowong Desa
Cintajaya Kecamatan Tanjungjaya Tasikmalaya)**

SKRIPSI

Oleh :

Devita Fitri Cahyadi

201610415021



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Orang Tua Dalam
Menedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan
Serial Animasi *Spongebob Squarepants* Di
Televisi GTV

Nama Mahasiswa : Devita Fitri Cahyadi

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415021

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 15 Juni 2023

Jakarta, 29 Juni 2023

Menyetujui

Pembimbing

Dr. Dina Kristina, M.Si

NID. 0313088106

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Orang Tua Dalam
Menedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan
Serial Animasi *Spongebob Squarepants* Di
Televisi GTV

Nama Mahasiswa : Devita Fitri Cahyadi

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415021

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 15 Juni 2023

Jakarta, 29 Juni 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Dra. Hamida Syari Harahap

NID. 0311946803

Penguji : Dr. Dina Kristina, M.Si

NID. 0311946803

Sekretaris Penguji : Fina Zahra, M.A

NIDN. 0309059203

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

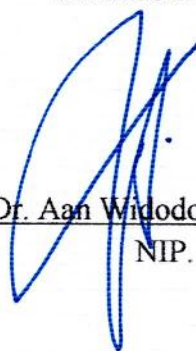
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Mengedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan Serial Animasi Spongebob Squarepants Di Televisi GTV” (Studi Deskriptif Di Wilayah Kampung Cigorowong Desa Cintajaya Kecamatan Tanjungjaya Tasikmalaya) ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang di tulis oleh orang lain, kecuali sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah karya penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikan melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Devita Fitri Cahyadi

NPM 201610415021

ABSTRAK

Devita Fitri Cahyadi. 201610415021. Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Mengedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan Serial Animasi *Spongebob Squarepants* Di Televisi GTV (Studi Deskriptif Di Wilayah Kampung Cigorowong Desa Cintajaya Kecamatan Tanjungjaya). Televisi sebagai media sampai saat ini masih digemari oleh anak-anak, salah satunya program televisi *Spongebob Squarepants*. Peran orang tua terhadap anak memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk karakter sejak usia prasekolah, pola komunikasi orang tua juga menjadi bagian terpenting dalam mendidik anak. Disini ibu sebagai sosok orang tua yang dekat dengan anaknya juga memiliki peranan dalam membentuk karakter anak. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan informan 6 orang ibu memiliki anak prasekolah berusia 4-6 tahun. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis berupa menarik kesimpulan dari reduksi data. Penelitian ini dibuat pada 09 Februari 2023 sampai 20 Maret 2023. Hasil penelitian ini membuktikan ternyata masih banyak adegan kekerasan pada serial animasi *Spongebob Squarepants* di televisi GTV, hasil temuan dilapangan ditemukan pola komunikasi otoriter yang diterapkan oleh informan 3 ibu Sari dan informan 4 ibu Evih dengan ditunjukkan komunikasi satu arah terhadap anak dengan ciri pihak anak dirugikan dan tidak diberikan kesempatan untuk berpendapat. Pola komunikasi demokratis diterapkan oleh informan 1 ibu Nia, informan 2 ibu Sari, dan informan 5 ibu Kholifah dengan ditunjukkan dengan komunikasi dua arah saling mendengarkan satu sama lain terhadap anak dengan ciri mengembangkan konsep diri yang positif. Pola komunikasi permisif diterapkan oleh informan 6 ibu Elin ditunjukkan dengan sikap tidak peduli kepada anaknya, cenderung tidak menanggapi anak berbicara.

Kata kunci : Pola Komunikasi, Edukasi, Anak Prasekolah

ABSTRACT

Devita Fitri Cahyadi. 201610415021. Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Mengedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan Serial Animasi *Spongebob Squarepants* Di Televisi GTV (Studi Deskriptif Di Wilayah Kampung Cigorowong Desa Cintajaya Kecamatan Tanjungjaya). *Television as a medium is still popular with children, one of which is the Spongebob Squarepants television program. The role of parents towards children has a very important role in shaping character from preschool age, parental communication patterns are also the most important part in educating children. Here the mother as a parent figure who is close to her child also has a role in shaping the child's character. The method used is descriptive qualitative with 6 informants mothers who have preschool children aged 4-6 years. Data collection techniques using interviews, observation, and documentation. The analysis technique is in the form of drawing conclusions from data reduction. This research was conducted on 09 February 2023 to 20 March 2023. The results of this study proved that there were still many scenes of violence in the animated series Spongebob Squarepants on television GTV, the findings found an authoritarian communication pattern applied by informants 3, Mrs. Sari and informant 4, Mrs. Evih, by showing one-way communication to children with the characteristics of the child who is affected and not given the opportunity to express opinions. The communication pattern was applied by informant 1, Mrs. Nia, informant 2, Mrs. Sari, and informant 5, Mrs. Kholifah, with two-way communication, listening to each other towards children with the characteristics of developing a positive self-concept. The permissive communication pattern applied by informant 6, Elin's mother, is shown by her indifference to her child, and even tending not to respond to children speaking.*

Sentence Case : Pola Komunikasi, Edukasi, Anak Prasekolah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunianya, kemudian terima kasih yang tiada habisnya untuk kedua orang tua yang telah banyak mencurahkan kasih sayang dan dukungan baik itu moril maupun materil kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Orang Tua Dalam Mengedukasi Anak Prasekolah Pada Tontonan Serial Animasi *Spongebob Squarepants* Di Televisi GTV”. Skripsi ini penulis buat sebagai syarat kelulusan S1 studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberi bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Aryadillah, S.Sos.I, M.M, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik lama penulis.
5. Bapak Asrul Nur Iman, S.Sos.,M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis saat ini.
6. Ibu Dr. Dina Kristina, M.Si selaku dosen pembimbing penulis yang sudah membantu penulis memberikan bimbingan dalam menyelesaikan proposal skripsi.
7. Bapak Fikri Reza, S.I.P, M.si selaku dosen yang pernah membantu penulis memberikan bimbingan dalam menyelesaikan proposal skripsi.

8. Ibu Fina Zahra, S.Sn., M.A selaku dosen yang pernah membantu penulis memberikan bimbingan dan penguji skripsi dalam menyelesaikan proposal dan skripsi penulis.
9. Ibu Dr. Dra. Hamida Syari Harahap selaku ketua penguji penulis yang sudah membantu menyelesaikan skripsi penulis.
10. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan skripsi ini.
11. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terimakasih kepada teman-teman seperjuangan di fakultas ilmu komunikasi yang selalu memberi masukan dan memotivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Para adik-adik dan orang tua di Kampung Cigorowong Desa Cintajaya Kecamatan Tanjungjaya Tasikmalaya yang bersedia menjadi peneli dan informan penulis.
13. Keluarga terutama nenek Oom, orang tua ibu Yeti dan bapak Sentot, para adik Rara, Naufal, dan Raffi yang sudah mensupport penulis selama mengerjakan skripsi.
14. Keluarga Paman dan Bibi yaitu Mang Dadan, Mang Dede, Mang Andi, Bibi Elin, Bi Irma, Bi Wina.
15. Para Sepupu neng Andin, De Asya, Cyla, Caca, Azni, Oci, Dita, Azka, Azizah.
16. Pasangan Putra yang sudah menemani dan mensupport penulis dari awal pengerjaan sampai penyelesaian skripsi
17. Keluarga pasangan ayah Ramli, Ibu Niken, Adam, dan Bunga.
18. Keluarga dan Saudara yaitu Pakde Ahmad, Papap Buyung, Mamah Indra, Mamah Novi, Bang Yoga, Eza, Adit, Nugraha (Aa), dan Nugroho (Oo).

19. Teman-teman terdekat lainnya yang tidak bias disebutkan satu persatu dan sudah mensupport serta membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Akhirnya penulis sangat berharap agar skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi para pembaca untuk menambah pengetahuan dan sebagai referensi untuk membuat penelitian selanjutnya.

Wassalaualaikum Wr. Wb.

Jakarta, 29 Juni 2023



Devita Fitri Cahyadi

201610415021



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1. Manfaat Praktis	6
1.5.2. Manfaat Teoritis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8

2.2. Kerangka Konsep	13
2.2.1. Pola Komunikasi	13
2.2.2. Orang Tua (Ibu)	14
2.2.3. Pola Komunikasi Orang Tua	15
2.2.4. Edukasi	17
2.2.5. Televisi	18
2.2.6. Anak Prasekolah	19
2.3. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1. Paradigma Penelitian	22
3.2. Metode Penelitian	23
3.3. Informan	24
3.4. Teknik Pengumpulan Data	28
3.5. Teknik Analisis Data	28
3.6. Lokasi Dan Waktu Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
4.1.1. Profil Informan	31
4.2. Hasil Penelitian	32
4.2.1. Tayangan Animasi <i>Spongebob Squarepants</i> Yang Mengandung Konten Kekerasan	32
4.2.2. Pola Komunikasi Yang Digunakan Orang Tua Antara Ibu dan Anak Dalam Mengedukasi Tontonan <i>Spongebob Squarepants</i>	37
4.3. Hasil Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	49
5.1. Simpulan	49
5.2. Saran	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 4.1 Data Informan	31
Tabel 4.2 Kekerasan Verbal Pada Tayangan <i>Spongebob Squarepants</i>	33



DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	21
------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Tangkapan layar gambar kekerasan non verbal pada tayangan <i>Spongebob Squarepants</i> pada episode “Teman Sarapan”	2
Gambar 4.1 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 3	38
Gambar 4.2 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 4	39
Gambar 4.3 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 1	41
Gambar 4.4 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 2	42
Gambar 4.5 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 5	44
Gambar 4.6 Dokumentasi Wawancara Pola Komunikasi Yang Diterapkan Oleh Informan 6	45

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN 2 : Hasil Wawancara

LAMPIRAN 3 : Dokumentasi Wawancara

LAMPIRAN 4 : Surat Ijin Penelitian

LAMPIRAN 5 : - Kartu Bimbingan

- Form Perbaikan

