

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Harold Maslow. (2018). *Motivasi dan Kepribadian* (Achmad Fawaid & Maufur, Ed.; 2nd ed.). Cantrik Pustaka.
- Afriandy A. (2019). *KESENIAN GAMBUS TO BENTONG DI DESA BULO-BULO KECAMATAN PUJANANTING KABUPATEN BARRU*.
- Agung Suharyanto. (2017). *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal Di Kota Medan*.
- Ahyar, H., & Juliana Sukmana, D. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif SERI BUKU HASIL PENELITIAN View project Seri Buku Ajar View project. In *ResearchGate*.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2).
- Alfi Yuda. (2020). *10 Arti Mimpi Seputar Pelangi, Pertanda Kebahagiaan*. Bola.Com.
- Aprinta, G. (2011). Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online). *Jurnal The Messenger*, 3(1). <https://doi.org/10.26623/themessenger.v3i1.179>
- Arif, A., Sukuryadi, S., & Fatimaturrahmi, F. (2019). PENGARUH KETERSEDIAAN SUMBER BELAJAR DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN IPS TERPADU SMP NEGERI 1 PRAYA BARAT. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 1(2). <https://doi.org/10.58258/jisip.v1i2.184>
- Azizah, L. N. (2021). Teori Motivasi: Pengertian, Sejarah, dan Cara Membangun Motivasi Diri. *Gramedia.Com*.
- bicaramusik.id. (2018). *NonaRia*.

- Brian, Dr. Reiner R. Onsu, & J.S.Kalangi. (2020). *ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM FILM “ FACING THE GIANTS.”*
- Cultura Editors. (2021). *NonaRia Yang Setia Dengan Musik Klasik Indonesia.*
- Dani Kurniawan2018. (2018). KOMUNIKASI MODEL LASWELL DAN STIMULUS-ORGANISMRESPONSE DALAM MEWUJUDKAN PEMBELAJARAN MENYENANGKAN. *Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol2 No1.*
- Destiani Putri Utami, Dwi Melliani, Fermim Niman Maolana, Fitriana Marliyanti, & Asep Hidayat. (2021). *IKLIM ORGANISASI KELURAHAN DALAM PERSPEKTIF EKOLOGI.*
- Djawad, A. A. (2016). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 1(1).*
<https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.344>
- Dominikus Dolet Unaradjan. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Metode Penelitian Kuantitatif.*
- Dr. Hj. Fatimah, S. S. , M. Hum. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Masyarakat* (S. Pd. , M. Pd. Syahril, Ed.; I).
- Firdaus Perdana. (2022). *MUSIK TRADISIONAL BAGI PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI.*
- Fitri, S. (2017). Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh. *Jurnal Komunikasi, 8(3).*
- Hayati, R. (2020). *Pengertian Subjek Penelitian dan Contohnya.* 2020.
- Hesti Heriwati Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Interior ISI Surakarta, S. (2016). *SEMIOTIKA DALAM PERIKLANAN.*
- Hidayat, A. (2017). METODE PENELITIAN: Pengertian, Tujuan, Jenis - Uji Statistik. In *Www.Statistikian.Com.*

- I Ketut Ardana. (2012). *Sebuah Representasi Alam Spritual Melalui Komposisi Karawitan*.
- Iif Ahmad Syarif, Edy Utomo, & Eko Prihartanto. (2021). IDENTIFIKASI POTENSI PENGEMBANGAN WILAYAH PESISIR KELURAHAN KARANG ANYAR PANTAI KOTA TARAKAN. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 1(3). <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalaindonesia.v1i3.604>
- Kadji, Y. (2012). Tentang Teori Motivasi. *Jurnal INOVASI*, 9(1).
- Kumairah. (2021). No Title. *Sonora.Id*.
- Laka, B. M., Burdam, J., & Kafiar, E. (2020). ROLE OF PARENTS IN IMPROVING GEOGRAPHY LEARNING MOTIVATION IN IMMANUEL AGUNG SAMOFA HIGH SCHOOL. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(2). <https://doi.org/10.47492/jip.v1i2.51>
- Maya Andriani , Kristiana Widiawati 2, *. (2017). Penerapan Motivasi Karyawan Menurut Teori Dua Faktor Frederick Herzberg Pada PT Aristika Kreasi Mandiri. *Journal Admistrasi Kantor*, 5(1).
- Muafiah, A. F. (2019). MAKNA DENOTASI, KONOTASI DAN MITOS DALAM FILM WHO AM I KEIN SYSTEM IST SICHER (SUATU ANALISIS SEMIOTIK). *Ayaa*, 8(5).
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1). <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mudjiyanto, B., Nur, E., Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Jakarta, B., & Besar Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Makassar Jl Abdurrahman Basalama, B. (2013). Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. *Jurnal Pekommas*, 16(1).
- Muhammad Miqdad Nidhom Fahmi. (2019). *Jurnal Ilmiah Analisis lirik lagu "Tentang Rindu" dan "Janji": Tinjauan Semantik*.

- Najla, A. N. (2020). Dampak Mendengarkan Musik Terhadap Kondisi Psikologis Remaja. *Jurnal Edukasi*, 1(1).
- Ninit Alfianika. (2016). *Buku ajar metode penelitian pengajaran Bahasa Indonesia*.
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi Nilai-nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu “Bendera”). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3).
- Pramesti, M. W. (2017). Motivasi : Pengertian, Proses dan Arti Penting dalam Organisasi. *Jurnal Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial Universitas Sultan Fatah Demak*.
- Prof. Dr. Almasdi Syahza, SE., M. (2021). METODOLOGI PENELITIAN. In *Unri press*.
- Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. A. (2009). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (Iman Taufik, Ed.; 26th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- psikologimania. (2013). *PENGERTIAN MUSIK MENURUT PARA AHLI*.
- Putu Dudik Ariawan, I Wayan Sudiarta, & I Ketut Sudita. (2019). PROSES PENGAJARAN MOSAIK DI SMK NEGERI 1 SUKASADA. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*.
- Rahartri. (2019). Media Komunikasi Efektif pada Layanan Jasa Informasi: Studi Kasus di Kawasan Pusat Penelitian Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (Puspiptek). *Pustakawan*, 26(2).
- Rizky Anugrah Bagaskara. (2019). *ANALISIS LIRIK LAGU “MERAH” KARYA GRUP BAND EFEK RUMAH KACA : KAJIAN FUNGSI MUSIK SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL DAN POLITIK*.
- Rosfiantika, E., Mahameruaji, J. N., & Permana, R. S. M. (2018). REPRESENTASI YOGYAKARTA DALAM FILM ADA APA DENGAN CINTA 2. *ProTVF*, 1(1). <https://doi.org/10.24198/ptvf.v1i1.13333>

- Salmaa Awwaabiin. (2021). Kerangka Berpikir: Pengertian, Cara Membuat, dan Contoh Lengkap. *Menulis Karya Ilmiah*.
- Sari, E., & Dwiarti, R. (2018). Pendekatan Hierarki Abraham Maslow pada prestasi kerja karyawan PT. Madubaru (PG Madukismo) Yogyakarta. *Jurnal Perilaku Dan Strategi Bisnis*, 6(1). <https://doi.org/10.26486/jpsb.v6i1.421>
- stephen w littlejohn, & karen a foss. (2009). *Theories of Human Communication* (9th ed.).
- Waas, N. (2017). Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Mahasiswa Di Perpustakaan Isi Yogyakarta. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*.
- Wicaksono, A. R., & Diyah Fitriyani, A. H. (2022). Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Iklan Televisi Pertamina Edisi Ramadan 1442 H. *Acintya : Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 13(2). <https://doi.org/10.33153/acy.v13i2.3939>
- Widiastuti. (2020). STRATEGI CUSTOMER DEVELOPMENT DALAM MENINGKATKAN LOYALITAS PELANGGAN DI LOTTE GROSIR SEMARANG. *Jurnal Mahasiswa*.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial. *Modul Pengantar Linguistik Umum*.
- Yudha, P. S., & Komsiah, S. (2022). Representasi Perempuan Maskulin Dalam Film. *IKRA-ITH HUMANIORA : Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 7(1). <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v7i1.2278>
- Yuliantini, Y. D. A. W. P. (2017). Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye. *Jurnal Literasi*, 1(2).
- Yusnia Rahmawati Andina, Amd. K. (2023). *Musik Untuk Kesehatan Mental*. Kementerian Kesehatan.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). TIPE PENELITIAN DESKRIPSI DALAM ILMU KOMUNIKASI THE TYPE OF DESCRIPTIVE RESEARCH IN COMMUNICATION STUDY. *Jurnal Diakom*, 1(2).