

DAFTAR PUSTAKA

- Adhimah, S. (2020). Peran orang tua dalam menghilangkan rasa canggung anak usia dini (studi kasus di desa karangbong rt. 06 rw. 02 Gedangan-Sidoarjo). *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(1), 57–62. <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i1.31618>
- Afiif, A., & Makkulau, A.-F. B. (2016). Motivasi Belajar Biologi Siswa Sma Ditinjau Dari Pola Asuh Orangtua Dan Dukungan Sosial Teman Sebaya. *Jurnal Psikologi Perseptual*, 1(2), 62–69. <https://doi.org/10.24176/perseptual.v1i2.1636>
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Zahira Media Publisher.
- Angga, D. M. P. (2022). Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jdcode/article/view/864/600>
- Arif, A., Sukuryadi, S., & Fatimaturrahmi, F. (2019). Pengaruh Ketersediaan Sumber Belajar Di Perpustakaan Sekolah Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Smp Negeri 1 Praya Barat. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 1(2), 108–116. <https://doi.org/10.58258/jisip.v1i2.184>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2).
- Azizah, N. N. (2022). *CODA Film Terbaik OSCAR 2022: Dedikasi Bagi Disabilitas Tuli*. Konde.Co. <https://www.konde.co/2022/03/coda-film-terbaik-oscar-2022-dedikasi-bagi-kaum-disabilitas-tuli.html/>
- Barco, M. del. (2022). “CODA” actor rocks out to music and NPR news. Npr.Org. <https://www.npr.org/2022/03/18/1087632011/coda-actor-rocks-out-to-music-npr-news-daniel-durant>
- Beebom.com. (2022). *25 Best Inspirational Movies You Shouldn't Miss*. Beebom.Com. <https://beebom.com/best-inspirational-movies/>
- Brummelman, E., Thomaes, S., Slagt, M., Overbeek, G., de Castro, B. O., & Bushman, B. J. (2013). My Child Redeems My Broken Dreams: On Parents

- Transferring Their Unfulfilled Ambitions onto Their Child. *PLoS ONE*, 8(6).
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0065360>
- Cahyono, D. D., Hamda, M. K., & Prahastiwi, E. D. (2022). Pemikiran Abraham Maslow Tentang Motivasi dalam Belajar. *Tajdid Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*, 6(1), 37–48.
- Creative, S. (2022). “Not A Film About Deafness” Siân Heder Talks ‘CODA.’
 Creativescreenwriting.Com.
- Dachi, M. A. (2023). *Aktualisasi Diri: Pengertian, Tujuan, dan Cara Menerapkannya*.
 Mediaindonesia.Com.
<https://mediaindonesia.com/weekend/567472/aktualisasi-diri-pengertian-tujuan-dan-cara-menerapkannya>
- Damaledo, Y. D. (2022). *Best Picture Oscar 2022: Film CODA Raih Penghargaan Film Terbaik*. Tirto.Id.
- Deni, A. U., & Ifdil. (2016). Konsep Kepercayaan Diri Remaja Putri. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(2), 43–52.
<https://jurnal.iicet.org/index.php/j-edu/article/view/72>
- Deni, I. F., Islam, U., & Sumatera, N. (2023). Analisis Pesan Motivasi Dalam Film “ Rentang Kisah ” (Pendekatan Teori Abraham Maslow). *Satukata: Jurnal Sains, Teknik Dan Kemasyarakatan*, 1(3), 97–106.
- Dewi, N. P. S., & Fathoni, M. (2023). Kajian Komunikasi Visual Heroisme dalam Film Animasi 2D The Battle of Surabaya. *JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora)*, 1(3), 467–478.
- Emda, A. (2017). Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 5(2), 93–196.
- Erfransdo. (2022). *5 Fakta Menarik Film CODA, Pemenang Best Picture Oscar 2022*.
 Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2022/03/29/104549066/5-fakta-menarik-film-coda-pemenang-best-picture-oscar-2022?page=all>
- Erina, R. (2020). *Penindasan Di Meksiko Terulang, Bertahun-tahun Dibully Guru Dan Temannya Remaja Ini Alami Lumpuh*. Republik Merdeka.
<https://dunia.rmol.id/read/2020/09/24/453698/penindasan-di-meksiko-terulang-bertahun-tahun-dibully-guru-dan-temannya-remaja-ini-alami->

lumpuh

- Fitri Syarifah. (2021). *Angkat Cerita Keluarga Tuli, Penulis dan Sutradara Film Coda Belajar Bahasa Isyarat*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/disabilitas/read/4630280/angkat-cerita-keluarga-tuli-penulis-dan-sutradara-film-coda-belajar-bahasa-isyarat>
- Golonggom, M., Iroth, S., & Rotty, V. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Pada Film Keluarga Cemara dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra. *KOMPETENSI: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Seni*, 2(4), 1279–1288.
- Iif Ahmad Syarif, Edy Utomo, & Eko Prihartanto. (2021). Identifikasi Potensi Pengembangan Wilayah Pesisir Kelurahan Karang Anyar Pantai Kota Tarakan. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 1(3), 225–232. <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalaindonesia.v1i3.604>
- indozone.id. (2022). *Penonton “CODA” Meningkat 300 Persen Usai Menang Film Terbaik di Oscar 2022*. Indozone.Id. <https://www.indozone.id/movie/EnsMnRN/penonton-coda-meningkat-300-persen-usai-menang-film-terbaik-di-oscar-2022>
- Kenney, K. (2009). *Visual Communication Research Designs*. Routledge.
- Lee, K. M. (2021). *I’m Looking At The World Through Different Eyes: Writer-Director Sian Heder Talks About CODA*. Bostonglobe.Com. [bostonglobe.com](https://www.bostonglobe.com)
- Manesah, D., Minawati, R., & Nursyirwan, N. (2018). Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 3(2), 176–187. <https://doi.org/10.22303/proporsi.3.2.2018.176-187>
- Mario, V. (2022). *CODA Jadi Film Terbaik Oscar 2022*. Kompas.Com.
- Maslow, A. H. (2018). *Motivation and Personality; Motivasi dan Kepribadian* (A. Fawaid & Maufur (eds.); kedua). Cantrik Pustaka.
- Minor, M. (2020). *Wear Red-Show Your Strength And Confidence*. Forbes.Com. <https://www.forbes.com/sites/mariamminor/2020/10/19/wear-red-show-your-strength-and-confidence/?sh=7bee951f1821>
- Miranda, E., & Nasution, I. (2022). Pengaruh Lokasi Penjualan Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Pada Boos Coffe Gayo Roastery Kecamatan Medan Johor Sumatera Utara. *JRMB (Jurnal Riset Manajemen &*

- Bisnis*), 7(1), 83–91.
<https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/JRMB/article/view/5709>
- Mita, R. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2).
<https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf>
- Molloy, T. (2021). *How CODA Writer-Director Sian Heder Tells Stories of Cultures She Doesn't Belong To*. Moviemaker.Com.
- Muazaroh, S., & Subaidi. (2019). Kebutuhan Manusia Dalam Pemikiran Abraham Maslow (Tinjauan Maqasid Syariah). *Al-Mazaahib: Jurnal Perbandingan Hukum*, 7(1), 17. <https://doi.org/10.14421/al-mazaahib.v7i1.1877>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82.
<https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>
- Muhammad, M. (2016). Pengaruh Motivasi dalam Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(2), 90. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lantanida/article/download/1881/1402%0Ahttps://media.neliti.com/media/publications/287678-pengaruh-motivasi-dalam-pembelajaran-dc0dd462.pdf>
- Ningrum. (2017). Pengaruh Penggunaan Metode Berbasis Pemecahan Masalah (Problem Solving) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas X Semester Genap Man 1 Metro Tahun Pelajaran 2016/2017. *PROMOSI (Jurnal Pendidikan Ekonomi)*, 5(1), 145–151. <https://doi.org/10.24127/ja.v5i2.1224>
- Nofiaturrahmah, F. (2018). Problematika Anak Tunarungu dan Cara Mengatasinya. *Quality*, 6(1), 1–15.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *E-Komunikasi*, 3(2), 12.
<https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (A. D. Nugroho (ed.); Edisi 2). Montase Press.
- Ramadhan. (2021). *Jangan Bunuh Bakat dan Mimpi Anak*. Asumsi.Co.

- <https://asumsi.co/post/59220/jangan-bunuh-bakat-dan-mimpi-anak/>
- Sari, A. A. (2020). *Analisis Pesan Motivasi Dalam Film Merry Riana : Mimpi Sejuta Dolar*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi.” *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63–77.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Ayup (ed.); Cetakan 1). Penerbit Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Sukardi, M. (2022). *Jangan Dianggap Diabaikan, Punya Cita-Cita Itu Penting untuk Si Kecil*. Okezone.Com. <https://lifestyle.okezone.com/read/2022/10/07/612/2682825/jangan-dianggap-diabaikan-punya-cita-cita-itu-penting-untuk-si-kecil>
- Supriyadi. (2017). Community of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan antar Pustakawan. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan*, 2(2), 83–93. <https://doi.org/10.14710/lenpust.v2i2.13476>
- Utami, D. P., Melliani, D., Maolana, F. N., Marliyanti, F., & Hidayat, A. (2021). Iklim Organisasi Kelurahan Dalam Perspektif Ekologi. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(12).
- Vann, C. (2017). *Overly Strict Parenting Causing Long-Term Psychological Consequences: Experts*. Voacambodia.Com. <https://www.voacambodia.com/a/overly-strict-parenting-causing-long-term-psychological-consequences-say-experts/3953896.html>
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (R. Sikumbang (ed.)). Penerbit Ghalia Indonesia.
- voaindonesia.com. (2022). *Walau Terdampak Pandemi, Film “CODA,” “Tick, tick...BOOM!” dan Dokumenter “Summer of Soul” Berjaya di Oscar*. Voaindonesia.Com. <https://www.voaindonesia.com/a/walau-terdampak-pandemi-film-coda-tick-tick-boom-dan-dokumenter-summer-of-soul-berjaya-di-oscar/6500494.html>
- Wibawanto, S. (2018). Peran Keluarga Dalam Perilaku Pembelian Hedonis. *Jurnal*

Fokus Bisnis, 17(2), 1–9.

Yuliana, A. (2018). Teori Abraham Maslow dalam Analisa Kebutuhan Pemustaka.

LIBRARIA: Jurnal Perpustakaan, 6(2), 349.

<https://doi.org/10.21043/libraria.v6i2.3845>

Zelfia, & Hadawiah. (2019). *Komunikasi Visual; Pengantar, Metodologi Desain, dan Budaya Visual* (M. V M (ed.); Edisi pert). Kekata Publisher.

