

**MAKNA *MEME* SEPAKBOLA DALAM UNGGAHAN AKUN  
TWITTER @IDEXTRATIME**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Farid Trikuncoro**

**201810415035**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Makna *Meme* Sepakbola dalam Unggahan Akun  
Twitter @idextratime

Nama Mahasiswa : Farid Trikuncoro

Nomor Induk Mahasiswa : 201810415035

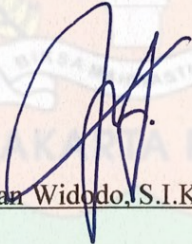
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : Kamis, 20 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing

  
Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 322038901

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Makna *Meme* Sepakbola dalam Unggahan Akun  
Twitter @idextratime  
Nama Mahasiswa : Farid Trikuncoro  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415035  
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian : Kamis, 20 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 303077002

Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 322038901

Sekretaris Penguji : Fadli M. Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0327119701

MENGETAHUI,

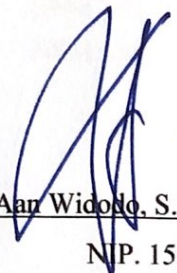
Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222



## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul “ Makna *Meme* Sepakbola dalam Unggahan Akun Twitter @idextratime” merupakan penelitian yang benar – benar hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila selanjutnya di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 01 Agustus 2023



Farid Trikuncoro

NPM. 201810415035

## ABSTRAK

**Farid Trikuncoro, 201810415035.** Makna *Meme* Sepakbola Dalam Unggahan Akun Twitter @idextratime.

Twitter menjadi salah satu medium dari berbagai media sosial yang didalamnya terdapat penyebaran kreasi *meme*. Akun Twitter @idextratime merupakan akun untuk berbagi informasi olahraga dan unggahannya memuat konten beragam informasi mengenai olahraga, khususnya sepakbola. Interaksi yang terjadi pada kolom komentar akun @idextratime sangat beragam, salah satunya komentar menggunakan sebuah kreasi *meme*. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna yang terkandung dari sebuah unggahan kreasi *meme* yang dikaitkan dengan unsur – unsur pada *teori triangle meaning* dari Charles Sanders Pierce, serta untuk mengetahui bentuk *meme* yang terjadi pada akun twitter @idextratime. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah melalui observasi secara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada akun twitter @idextratime merupakan akun yang memuat berisikan informasi mengenai konten olahraga, khususnya sepakbola. Beragam komentar terjadi, dan didalamnya terdapat unggahan melalui *meme*. *Meme* sepakbola yang diunggah memiliki sebuah makna didalamnya dan terdapat 3 bentuk *meme*, yaitu *meme* sebagai bentuk sindiran, sebagai ajang kritikan, atau *meme* tersebut hanya sebagai sebuah bentuk hiburan.

**Kata Kunci :** *Meme*, makna, *triangle meaning*, media sosial.

## **ABSTRACT**

**Farid Trikuncoro, 201810415035.** *The Meaning of Football Meme in @idextratime Twitter Account Upload's.*

*Twitter is one of various social media to spread of meme creation. The twitter account @idextratime is an account for sharing about sports information and its upload contain various information about sports, especially football. The interactions that happen in the @idextratime account comment coloumn are very diverse, one of them is a comment using a meme creation. This study aims to reveal the meaning contained in meme creation and will be associated with elements of Charles Sanders Peirce's triangle meaning theory, and then to find out the form of memes that occur on the @idextratime twitter account. This research use descriptive qualitative approach. The data used through in-depth observation, and documentation. The result of this study shows that @idextratime twitter account that contains information about sports, especially football. Various form of comments happens, one of them is through meme. In football memes there's a meaning in them and there are 3 forms of memes, memes as a form of satire, as an criticism, or just a form of entertainment.*

*Keywords : Memes, meaning, triangle meaning, social media.*



## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis yang melakukan penelitian dengan judul “Makna *Meme* Sepakbola dalam Unggahan Akun Twitter @idextratime” dapat terselesaikan dengan baik.

Proposal ini penulis ajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir skripsi pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Skripsi ini penulis persembahkan terkhusus untuk yang teristimewa yaitu kedua orang tua penulis yakni (Alm) Bapak Hartono dan Ibu Elok Amiroton yang telah membesarkan, mendidik, dan selalu memberikan motivasi, serta berjuang tiada habisnya demi kebaikan penulis. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih karena selalu mendapatkan bimbingan dan dukungan serta semangat dari banyak pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya..
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang juga sekaligus sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, mendukung, dan memberikan evaluasi kepada penulis dalam menyelesaikan proses penyusunan penulisan ini.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Kedua orang tua, (Alm) Bapak Hartono dan Ibu Elok Amiroton, kakak, adik, serta kerabat yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam bentuk moral dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.

5. Fina Triani Sakti yang telah hadir untuk selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa, serta mendampingi penulis dalam berjalannya penulisan skripsi ini.
6. Dede, Alvin, Noven yang telah menjadi teman selama perkuliahan dan yang memberi semangat serta dukungan kepada penulis dalam melakukan penelitian.
7. Akun @idextratime yang aktif dalam memberikan informasi lewat unggahan di media sosial twitter, sehingga penulisan ini dapat berlangsung.

Penulis sadar bahwa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak, penyusunan pada penelitian ini tidak dapat berjalan dengan semestinya. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan, sehingga segala bentuk masukan akan selalu diharapkan guna membangun penelitian ini menjadi lebih baik. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Penulis,

  
Farid Trikuncoro

201810415035

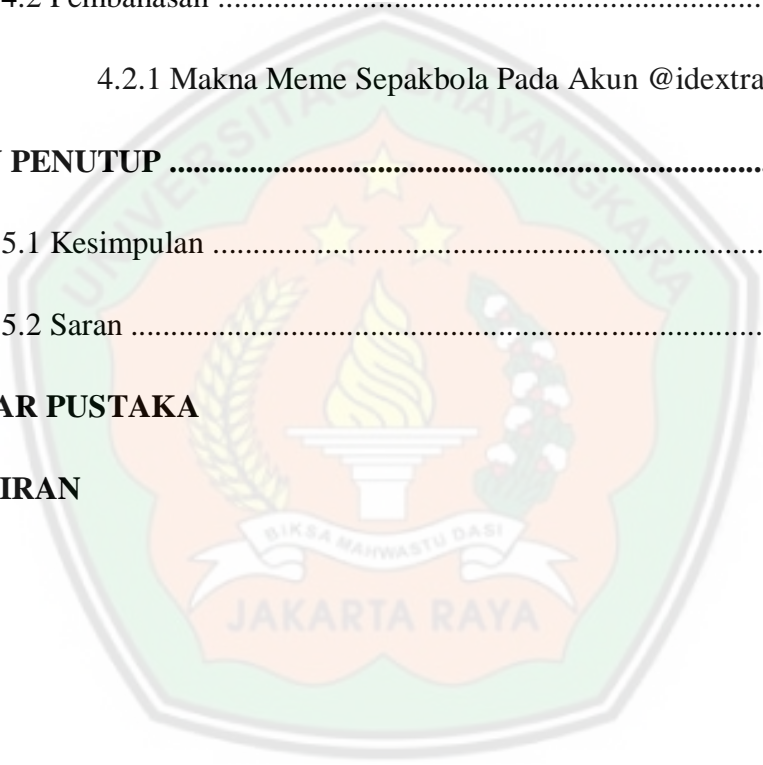


## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                 | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>             | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>             | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                       | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                      | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                    | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                 | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>                  | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>               | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>             | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                   | 1           |
| 1.2 Fokus Penelitian .....                 | 9           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                | 9           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....               | 10          |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....               | 10          |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                | 10          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>       | <b>11</b>   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....             | 11          |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2 Kerangka Konsep .....                           | 15        |
| 2.2.1 Media Sosial .....                            | 15        |
| 2.2.2 Twitter Sebagai Media Sosial .....            | 16        |
| 2.2.3 Penggunaan Media Sosial .....                 | 20        |
| 2.2.4 Meme .....                                    | 21        |
| 2.2.5 Bentuk Meme .....                             | 25        |
| 2.2.6 Makna .....                                   | 26        |
| 2.2.7 Triangle Meaning .....                        | 27        |
| 2.3 Kerangka Pemikiran .....                        | 28        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>          | <b>29</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                          | 29        |
| 3.2 Metode Penelitian .....                         | 29        |
| 3.3 Unit Analisis .....                             | 30        |
| 3.4 Sumber Data .....                               | 30        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                   | 31        |
| 3.5.1 Observasi Online .....                        | 31        |
| 3.5.2 Dokumentasi .....                             | 32        |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                      | 32        |
| 3.7 Keabsahan Data .....                            | 33        |
| 3.8 Lokasi dan Waktu .....                          | 33        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>34</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                          | 34        |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.1.1 Deskripsi Akun Twitter @idextratime .....     | 34        |
| 4.1.2 Meme Pada Akun Twitter @idextratime .....     | 35        |
| 4.1.3 Meme Sepakbola pada akun @idextratime .....   | 42        |
| 4.1.3.1 Meme Sepakbola Kritikan .....               | 43        |
| 4.1.3.2 Meme Sepakbola Sindiran .....               | 49        |
| 4.1.3.3 Meme Sepakbola Hiburan .....                | 53        |
| 4.2 Pembahasan .....                                | 57        |
| 4.2.1 Makna Meme Sepakbola Pada Akun @idextratime . | 57        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          | <b>60</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                | 60        |
| 5.2 Saran .....                                     | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                               |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                     |           |





## DAFTAR GAMBAR

|   |   |
|---|---|
| <b>Gambar 1.1</b> Unggahan meme oleh akun @Elraz_0 .....        | 4 |
| <b>Gambar 1.2</b> Unggahan meme oleh akun @rameankebulan .....  | 5 |
| <b>Gambar 1.3</b> Unggahan meme oleh akun @HungryObserver ..... | 5 |
| <b>Gambar 1.4</b> Unggahan meme oleh akun @ effervescetn.....   | 6 |



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Biodata Mahasiswa
- Lampiran II : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran III : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran IV : Form Perbaikan Skripsi

