

**REAKSI PENGGEMAR PADA UNGGAHAN PEMBATALAN
KONSER *JUSTICE WORLD TOUR* 2022 DI INDONESIA DALAM
AKUN *FANBASE* TWITTER @JUSTINBIEBERID**

SKRIPSI

**Oleh:
FINA ANGELINA
201910415355**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Reaksi Penggemar Pada Unggahan
Pembatalan Konser *Justice World Tour*
2022 di Indonesia Dalam Akun *Fanbase*
Twitter @JustinbieberID

Nama Mahasiswa : Fina Angelina

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415355

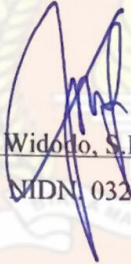
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juni 2023

Jakarta, 29 Juni 2023

MENYETUJUI,

PEMBIMBING


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN. 0322038901

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Reaksi Penggemar Pada Unggahan
Pembatalan Konser *Justice World Tour*
2022 di Indonesia Dalam Akun *Fanbase*
Twitter @JustinbieberID

Nama Mahasiswa : Fina Angelina

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415355

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juni 2023

Jakarta, 29 Juni 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Dina Kristina, M.Si
NIDN. 0313088106

Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIDN. 0322038901

Sekretaris Penguji : Fina Zahra, S.Sn., M.A
NIDN. 0309059203

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Dekan

Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul **Reaksi Penggemar Pada Unggahan Pembatalan Konser *Justice Word Tour 2022* di Indonesia Dalam Akun *Fanbase Twitter @JustinbieberID***

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Fina Angelina

201910415355

ABSTRAK

Fina Angelina, 201910415355. Reaksi Penggemar Pada Unggahan Pembatalan Konser *Justice Word Tour* 2022 di Indonesia Dalam Akun *Fanbase* Twitter @JustinbieberID.

Reaksi merupakan bentuk ekspresi atau tanggapan seseorang atas terjadinya suatu peristiwa. Dalam penelitian ini, peristiwa yang terjadi adalah pembatalan konser tur musik dunia *Justice World Tour* 2022 di Indonesia. Penelitian ini berfokus pada bentuk reaksi yang disampaikan oleh penggemar dalam komentar di akun *fanbase* tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi serta mendeskripsikan bentuk reaksi para penggemar yang digambarkan oleh akun @JustinBieberID di Twitter, khususnya dalam menanggapi pemberitaan batal konser *Justice World Tour* 2022 di Indonesia. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan analisis tematik pada komentar. Peneliti berhasil menganalisis 23 komentar yang telah dikualifikasikan sesuai batasan peneliti. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa reaksi yang ditemukan terbagi menjadi tiga kategori, yakni reaksi atas pemikiran kelompok yang ditunjukkan dengan keselarasan pemikiran dan perasaan yang sama antar penggemar. Kedua ada reaksi atas tingkat emosional, dimana tingkat emosional yang terlihat yaitu 1). Memiliki rasa kecemasan, 2). Mudah menangis, 3). Ekstrovert dan mudah bercerita, 4). Antusias, dan 5). Tidak mudah marah, dan reaksi atas tindak tutur, dimana terdapat 1 bentuk tindak tutur langsung tidak literal dan 2 bentuk tindak tutur tidak langsung tidak literal. Kata-kata yang digunakan para penggemar dalam mencurahkan perasaannya tergambar pada kata “sedih”, “kecewa”, “perjuangan yang sia-sia”, bahkan berupa emoji seperti emoji menangis, emoji tersenyum sambil menangis, emoji patah hati, bahkan emoji tersenyum.

Kata Kunci: Reaksi, Penggemar, Komentar, dan Twitter

ABSTRACT

Fina Angelina, 201910415355. *Fans Reaction Regarding The Cancellation of Justice World Tour 2022 Indonesia in @JustinbieberID fanbase account on Twitter.*

Reaction is a form of expressing or giving an opinion of something that happens in an event. In this study, the event is the cancellation of Justice World Tour 2022 in Indonesia. The scope of this study is about the reactions of fans at the comment section in fanbase account @JustinbieberID. The purpose of this study is to identify and describe the type of reactions from fans in @JustinbieberID account on Twitter, specifically the reactions of the cancellation of Justice World Tour 2022 in Indonesia. The method used in this study is a qualitative method with thematic analysis on the comment section. Researcher has succeeded to analyze 23 qualified comments that conform to researcher limitation. The result of this study shows three reaction categories have been found. The first category is called the collective mind of reaction, that has been shown by similarity of thought and feeling among fans. Second category is the emotional level of reaction, which is divided by 1). Anxiety, 2). Easy to Cry, 3). Extrovert and talkative, 4). Enthusiast, and 5). Not easily angered. And the third category is the reaction of speech-act. There are 1 form of direct non-literal speech act and 2 forms of indirect non-literal speech acts. The words used by fans in pouring out their feelings are illustrated in the words "sad", "disappointed", "futile struggle", even in the form of emojis, such as crying emojis, smiling while crying emojis, heartbreak emojis, and even smiling emojis.

Keyword: Reaction, Fans, Comment, and Twitter

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayat-Nya penelitian yang berjudul “Reaksi Penggemar Pada Unggahan Pembatalan Konser *Justice Word Tour 2022* di Indonesia Dalam Akun *Fanbase* Twitter @JustinbieberID” dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua serta keluarga peneliti, tidak lupa pula peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Irjen Pol. (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu peneliti dengan memberikan saran, dorongan, dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan ini.
3. Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A7 yang turut membantu peneliti dalam bidang perkuliahan.
5. Caca, Kanis, Karisya, Abel, Mamet, Kevin, Adia dan rekan-rekan kelas A7 FIKOM lainnya yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.
6. Didiet Wahyu Nugraha yang telah memberikan motivasi, dukungan, serta mendampingi peneliti untuk melanjutkan penelitian ini.
7. Ninis, Ardel, dan Aufa selaku teman baik peneliti yang turut memberikan dukungan agar penelitian ini terselesaikan.

Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah ilmu pengetahuan baru bagi pembacanya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan agar penulis dapat memperbaiki penulisan ini serta memperbaiki penulisan kedepannya.

Jakarta, 29 Juni 2023



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian	11
1.5.1 Kegunaan Teoretis	11
1.5.2 Kegunaan Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kerangka Konsep	21

2.2.1 <i>Computer mediated communication (CMC)</i>	21
2.2.2 Media sosial	22
2.2.3 Akun Penggemar (<i>Fanbase</i>)	22
2.2.4 Budaya Partisipatif	23
2.2.5 Reaksi Sebagai Bentuk Tindakan Komunikasi Satu Arah	25
2.2.6 Reaksi Atas Pemikiran Kelompok	26
2.2.7 Reaksi Atas Tingkat Emosional	27
2.2.8 Reaksi Atas Tindak Tutur	27
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian	30
3.2 Jenis Metode	31
3.3 Metode Penelitian	31
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	31
3.4.1 Subjek Penelitian	31
3.4.2 Objek Penelitian	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5.1 Observasi <i>Online</i>	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.6.1 Memahami Data	34
3.6.2 Pengkodean Data	34
3.6.3 Pencarian Tema	35
3.6.4 Melakukan Ulasan Tema	35
3.6.5 Pendefinisian dan Penamaan Tema	36
3.6.6 Menganalisis Hasil	36
3.7 Keabsahan Data/Triangulasi Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Gambaran Umum Aktivitas Akun <i>Fanbase @JustinbieberID</i>	39
4.1.2 Proses Analisis Data.....	46
4.1.3 Ungkapan Perasaan	50
4.1.4 Penyesalan Penggemar	52
4.1.5 Timbul Rasa Kekecewaan Terhadap Idola.....	53
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Bentuk Reaksi Penggemar Terhadap Pembatalan Konser <i>Justice World Tour 2022</i>	55
BAB V PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3.1 Tahapan Analisis Tematik	37
Tabel 4.1 Aktivitas Akun Fanpage (7 Oktober 2022 – 28 Februari 2023).....	41
Tabel 4.2 Rekap Komentar Penggemar	44
Tabel 4.3 Generalisasi Kode Data	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Komentar penggemar di akun @JustinbieberID	4
Gambar 1.2 Komentar penggemar di akun @JustinbieberID	4
Gambar 1.3 Komentar penggemar di akun @JustinbieberID	4
Gambar 4.1 Akun @JustinbieberID di Twitter	39
Gambar 4.2 Cuitan Akun Fanpage	40
Gambar 4.3 Cuitan dengan reaksi terbanyak.....	43
Gambar 4.4 Proses Penginputan Data Ke NVivo	47
Gambar 4.5 Daftar Kode	48



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	28
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Biodata Mahasiswa

LAMPIRAN 2: Pedoman Observasi

LAMPIRAN 3: Dokumentasi Observasi

LAMPIRAN 4: Klasifikasi Data Sesuai Pedoman Observasi

LAMPIRAN 5: Data Mentah Observasi

LAMPIRAN 6: Kartu Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 7: Form Perbaikan

