

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN RAGAM  
SUARA ORGANISASI KEMAHasiswaAN SOAL  
PERMENDIKBUD RISTEK NOMOR 30 TAHUN 2021 DI  
MEDIA ONLINE**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**HAFIZ ICHSAN FATHONY**

**201610415124**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Ragam Suara  
Organisasi Kemahasiswaan Soal Permendikbud Ristek  
Nomor 30 Tahun 2021 di Media Online

Nama Mahasiswa : Hafiz Ichsan Fathony

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415124

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing



Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom

NIDN. 0302069106

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Ragam Suara  
Organisasi Kemahasiswaan Soal Permendikbud Ristek  
No 30 Tahun 2021 di Media Online

Nama Mahasiswa : Hafiz Ichsan Fathony

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415124

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023


Jakarta, 28 Juli 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dwinarko, M.M., M.H  
NIDN. 312026604

Penguji : Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIDN. 0302069106

Sekretaris Penguji : Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun  
NIDN. 0303098405




MENGETAHUI,

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si  
NIP. 2109527

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan Bahwa:

Skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Ragam Suara Organisasi Kemahasiswaan Soal Permendikbud Ristek No 30 Tahun 2021 di Media Online” ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan memublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Hafiz Ichsan Fathony

201610415124



## ABSTRAK

**Hafiz Ichsan Fathony. 201610415124.** Analisis Wacana Kritis Ragam Suara Organisasi Kemahasiswaan Soal Permendikbud Ristek No 30 Tahun 2021 di Media Online.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana pemberitaan media online *Detikcom* dalam memberitakan organisasi kemahasiswaan yang menyikapi Permendikbud Ristek No. 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS) di Perguruan Tinggi melalui analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian yakni paradigma kritis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi, yakni delapan berita dari *Detikcom* yang mewakili delapan organisasi kemahasiswaan seperti Aliansi BEM Se-UI, BEM Unsyiah (Universitas Syiah Kuala), BEM Unri (Universitas Riau), PMII, HMI, GMNI, KAMMI, dan Gema Pembebasan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat perbedaan pandangan yang seimbang dari organisasi kemahasiswaan mengenai Permendikbud No.30 tahun 2021, dengan pihak-pihak yang mendukung (pro) dan yang menolak (kontra). Terdapat empat organisasi kemahasiswaan yang memberikan dukungan terhadap Permendikbud No.30 tahun 2021, yaitu PMII, Aliansi BEM Se-UI, BEM Unsyiah, dan GMNI karena kebijakan tersebut merupakan langkah yang perlu diambil untuk mengatasi permasalahan kekerasan seksual di perguruan tinggi. Sedangkan empat organisasi kemahasiswaan lainnya, yaitu BEM Unri, HMI, KAMMI, dan Gema Pembebasan menolak keberadaan Permendikbud No.30 tahun 2021 karena mereka memandang kebijakan tersebut akan melegalkan tindakan perzinahan di perguruan tinggi, sehingga bertentangan dengan prinsip-prinsip agama Islam.

Kata kunci : analisis wacana kritis Van Dijk, Permendikbud Ristek No. 30 Tahun 2021, organisasi kemahasiswaan.

## **ABSTRACT**

**Hafiz Ichsan Fathony. 201610415124. Critical Discourse Analysis of the Variety of Voices in Student Organization Regarding Permendikbud Ristek No. 30 of 2021 on Online Media**

*This study aims to analyze the discourse of online media reporting on student organizations' responses to Permendikbud Ristek No. 30 of 2021 concerning the Prevention and Handling of Sexual Violence (PPKS) in Higher Education through critical discourse analysis by Teun A. Van Dijk. The research employed a qualitative approach with a critical paradigm. Data were collected through documentation, consisting of eight news articles from Detikcom, representing eight student organizations, namely Aliansi BEM Se-UI, BEM Unsyiah (Syiah Kuala University), BEM Unri (University of Riau), PMII, HMI, GMNI, KAMMI, and Gema Pembebasan. The findings indicate a balanced difference in viewpoints among the student organizations regarding Permendikbud No. 30 of 2021, with some supporting (pro) and others opposing (kontra) it. Four student organizations expressed support for Permendikbud No. 30 of 2021, namely PMII, Aliansi BEM Se-UI, BEM Unsyiah, and GMNI, as they perceived it as a necessary step to address sexual violence issues in higher education. On the other hand, the remaining four student organizations, BEM Unri, HMI, KAMMI, and Gema Pembebasan, rejected the existence of Permendikbud No. 30 of 2021 due to their belief that the policy would legalize adultery on campus, conflicting with Islamic principles.*

*Keywords : critical discourse analysis by Teun A. Van Dijk, Permendikbud Ristek No. 30 of 2021, student organization.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, kemudian terimakasih yang tiada habisnya untuk kedua orang tua yang telah banyak mencurahkan kasih sayang dan dukungan baik itu moril maupun materil kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Ragam Suara Organisasi Kemahasiswaan Soal Permendikbud Ristek Nomor 30 Tahun 2021 di Media Online dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam mata kuliah Skripsi.

Peneliti mengucapkan rasa terimakasih peneliti kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberi bimbingan untuk menyelesaikan laporan ini, yaitu kepada:

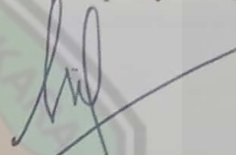
1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak dorongan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Akademik.
6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabati PMII Komisariat Ubhara Jaya yang tiada hentinya memberi dukungan moral kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Tak lupa pula peneliti mengucapkan terimakasih kepada teman-teman seperjuangan di Kelas A2 Angkatan 2016 yang selalu memberi masukan dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Dan kepada Nia Nadia Hasiwi terimakasih banyak sudah selalu memberikan dukungan selalu.

Dalam penyajian skripsi ini peneliti menyadari akan ada kekurangan yang terdapat didalamnya, meskipun peneliti telah berusaha dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan oleh peneliti. Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

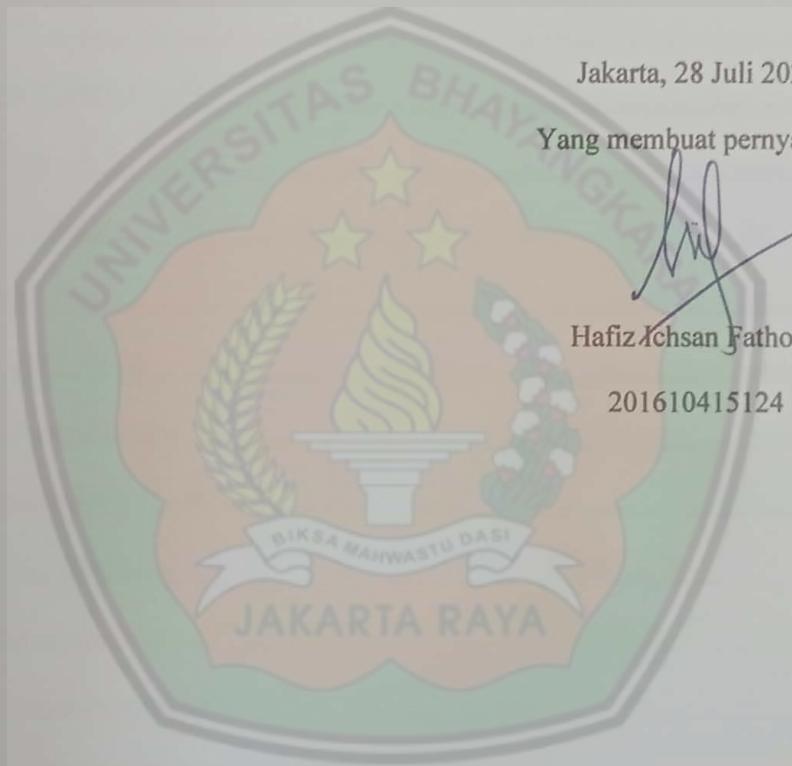
Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Hafiz Achsan Fathony

201610415124





## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kerangka Konsep .....	13
2.2.1 Media Baru (New Media) .....	13

2.2.2	Media Online.....	15
2.2.3	Organisasi Kemahasiswaan.....	19
2.2.4	Permendikbudristek No. 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS).....	22
2.2.5	Persetujuan seksual (Sexual Consent).....	25
2.3	Kerangka Teori.....	28
2.3.1	Analisis Wacana.....	28
2.3.2	Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk .....	30
2.4	Kerangka Pemikiran .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>39</b>
3.1	Pendekatan Penelitian.....	39
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.5	Teknik Analisis Data .....	43
3.6	Waktu Penelitian .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>47</b>
4.1	Profil Detikcom.....	47
4.2	Profil Organisasi .....	49
4.3	Hasil Penelitian .....	52
4.4	Pembahasan .....	82
4.4.1	Struktur Makro (Tematik: Tema/Topik).....	82
4.4.2	Superstruktur (Skematik: Skema/Alur) .....	84
4.4.3	Struktur Mikro (Semantik, Sintaksis, Stilistik, & Retoris) .....	90
4.5	Hasil Identifikasi Masalah .....	125
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>133</b>

5.1 Kesimpulan.....	133
5.2 Saran.....	134
5.2.1 Saran Akademis.....	134
5.2.2 Saran Praktis.....	134

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 2.2 Skema Penelitian Dan Metode Van Dijk: Struktur Metode.....	32
Tabel 2.3 Struktur Teks Van Dijk .....	33
Tabel 2.4 Elemen Wacana Teks Van Dijk .....	34
Tabel 2.5 Skema/ Model Kognisi Sosial Van Dijk .....	36
Tabel 3.1 Jumlah Berita Pemaknaan Persetujuan Korban di Media Detikcom .....	42
Tabel 3.2 Waktu Penelitian .....	46
Tabel 4.1 Analisis Berita 1 .....	52
Tabel 4.2 Analisis Berita 2 .....	56
Tabel 4.3 Analisis Berita 3 .....	60
Tabel 4.4 Analisis Berita 4 .....	62
Tabel 4.5 Analisis Berita 5 .....	66
Tabel 4.6 Analisis Berita 6 .....	69
Tabel 4.7 Analisis Berita 7 .....	73
Tabel 4.8 Analisis Berita 8 .....	78
Tabel 4.9 Hasil Identifikasi Masalah.....	126



## DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	38
------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Social Ecological Model .....	2
Gambar 2. 1 Diagram Model Analisis Van Dijk.....	31
Gambar 4. 1 Logo Detikcom.....	47
Gambar 4. 2 Screen Capture Berita 2.....	117



## DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1** : Daftar Riwayat Hidup
- LAMPIRAN 2** : Screen Capture Berita
- LAMPIRAN 3** : Kartu Bimbingan Skripsi
- LAMPIRAN 4** : Form Perbaikan Sidang Skripsi

