

**REPRESENTASI ORANG KULIT HITAM PADA
KARAKTER “TIANA” DALAM FILM *THE PRINCESS
AND THE FROG***

SKRIPSI

Oleh:

Ilham Bahar Muharam

201910415075



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Representasi Orang Kulit Hitam pada Karakter
"Tiana" dalam Film *The Princess and The Frog*

Nama Mahasiswa : Ilham Bahar Muharam

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415075

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 21 Juli 2023



Jakarta, 01 Agustus 2023

MENYETUJUI,
Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Rifaldi', is written over the printed name of the supervisor.

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIDN. 0330089401

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Representasi Orang Kulit Hitam pada Karakter
"Tiana" dalam Film *The Princess And The Frog*

Nama Mahasiswa : Ilham Bahar Muharam

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415075

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Sidang Skripsi : 21 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENGESAHKAN,

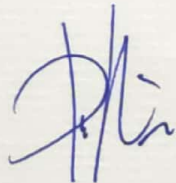
Ketua Tim Penguji : Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H
NIDN. 312020004

Penguji : Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIDN. 0330089401

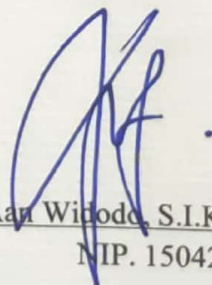
Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom
NIDN. 0713129301

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP. 2109527



Dr. Aan Wicodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul “Representasi Orang Kulit Hitam pada Karakter Tiana dalam Film *The Princess and The Frog*” ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan Skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Ilham Bahar Muharam

201910415075

ABSTRAK

Ilham Bahar Muharam, 201910415075. Representasi Orang Kulit Hitam pada Karakter Tiana dalam Film *The Princess and The Frog*.

Media memegang peran yang sangat besar terkait dalam menanamkan etika, nilai, dan perilaku penontonnya, semakin besar kuantitas masyarakat dalam mengonsumsi media, maka semakin besar pembentukan nilai atau perilaku terhadap penontonnya. Walt Disney sebagai perusahaan media hiburan terbesar di dunia kerap menanamkan pesan-pesan tertentu ke dalam karya yang mereka ciptakan. Salah satu pesan yang kerap di tanamkan Walt Disney dalam karya mereka adalah representasi. Akan tetapi media tidak selalu menggambarkan representasi secara netral, karena segala bentuk representasi yang diproduksi media akan selalu didasari oleh pemikiran dan pandangan penciptanya. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi dari film Walt Disney yaitu *The Princess and The Frog*, dimana penelitian ini menggunakan pendekatan kritis dengan metode penelitian deskriptif kualitatif, penelitian ini melihat representasi orang kulit hitam yang digambarkan dalam film *The Princess and The Frog* merupakan pandangan dari orang kulit putih melihat orang kulit hitam, sehingga muncul unsur diskriminatif, *Stereotype*, serta stigma negatif mengenai orang kulit hitam. Penelitian ini juga menjelaskan bahwa representasi orang kulit hitam pada film *The Princess and The Frog* adalah representasi subjektif dari pandangan orang kulit putih. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa representasi dalam film *The Princess and The Frog* tidak lepas dari pandangan John Musker dan Ron Clements sebagai orang kulit putih melihat orang kulit hitam sebagai kalangan kelas bawah serta penggambaran Tiana sebagai pelayan yang tidak lepas dari stigma buruk orang kulit hitam

Kata Kunci: Representasi, Deskriptif Kualitatif, Orang Kulit Hitam, *Stereotype*.

ABSTRACT

Ilham Bahar Muharam, 201910415075. Representasi Orang Kulit Hitam pada Karakter Tiana dalam Film *The Princess and The Frog*.

*The media holds an important role in instilling an ethic, values, and behavior to their audiences, thus, the more time people consume media and the more chance to the media constructing their idea. Walt Disney as the biggest entertainment media company in the world often to puts certain messages in their works. One of the message is the representation. However, the media does not always describe representations neutrally, because all forms of representation that produced by the media will always be based on the thoughts and views of the creators. This research aims to examine the representation in one of the Walt Disney's movie, *The Princess and The Frog*, where this research uses a critical approach with a qualitative descriptive research method, this research looks at how black people's representation is captured in the film *The Princess and The Frog*, which is the view of white people's perspective, so there are elements of discrimination, stereotypes, and negative stigma about black people. This research also explains that the representation of black people in *The Princess and The Frog* is a subjective representation with the point of view white people. This research shows that representation in film *The Princess and The Frog* not separate from views John Musker and Ron Clements as white people seen a black people as a lower class people and picture of Tiana as black people also not separate from bad stereotype about black people*

Keywords: Representation, Qualitative Descriptive, Black People, Stereotype.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas nikmat, rahmat dan karunia-Nya serta kedua orang tua yang membantu baik secara materi maupun moral sehingga peneliti dapat menyusun penelitian yang berjudul “Representasi Kulit Hitam pada Karakter “Tiana” dalam Film *Princess and The Frog*”. Pada lembaran ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada segala pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Untuk itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Program Studi serta juga Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membantu penelitian ini dengan saran, ilmu, dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas B1 angkatan 2019 yang turut membantu peneliti dalam bidang perkuliahan.
5. Seluruh Dosen Universitas Bhayangkara yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu, bahan kajian, serta motivasi selama peneliti menjadi mahasiswa di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
6. Kerabat mahasiswa B1 FIKOM angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.
7. Sonia Raihani yang telah memberikan semangat, motivasi, hingga kehadiran dalam mendampingi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.

8. Anugerah Ferryansyah, Arya Dwi Putra, Arya Tri Wicaksono, Alvint Andariyatna, Soebianto Afdullah, dan lainnya selaku teman baik peneliti yang telah menemani selama peneliti mengemban ilmu di Universitas Bhayangkara.

Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah ilmu pengetahuan baru bagi pembacanya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan agar penulis dapat memperbaiki penulisan ini serta memperbaiki penulisan kedepannya.



Jakarta, 01 Agustus 2023

Ilham Bahar Muharam
NPM. 201910415075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Secara Teoretis.....	9
1.5.2 Secara Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10

2.2	Konsep	14
2.2.1	Komunikasi Massa	14
2.2.2	Media Massa	14
2.2.3	Film.....	15
2.2.4	Karakter.....	16
2.2.5	Ras	17
2.2.6	Kulit Hitam (Negroid)	19
2.2.7	Representasi	19
2.3	Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		22
3.1	Jenis Penelitian.....	22
3.2	Metode Penelitian.....	22
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4.1	Observasi.....	24
3.4.2	Dokumen.....	24
3.4.3	Studi Literatur.....	24
3.5	Teknik Analisa Data	25
3.5.1	Reduksi Data	25
3.5.2	Penyajian Data.....	25
3.5.3	Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi	26
3.6	Keabsahan Data.....	26
3.7	Unit Analisis	27
3.8	Waktu Pelaksanaan.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		29

4.1	Gambaran Umum	29
4.1.1	John Musker dan Ron Clements.....	29
4.1.2	Korelasi Sejarah New Orleans	30
4.1.3	Karakter Tiana	31
4.1.4	Pelayan dan <i>Stereotype</i> Mammy	32
4.1.5	Perwujudan Katak.....	32
4.1.6	Warna Baju Tiana	33
4.2	Hasil.....	34
4.2.1	Penggambaran Tiana Sebagai Katak	34
4.2.2	Penggambaran Tiana Sebagai Orang Miskin	36
4.2.3	Penggambaran Orang Kulit Hitam New Orleans	39
4.2.4	Tiana Sebagai Karakter Manusia.....	42
4.3	Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP		56
5.1	Kesimpulan	56
5.2	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.1 Unit Analisis	27
Tabel 3.2 Waktu Pelaksanaan.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Top Lifetime Grosses Movies</i> (boxofficemojo.com)	2
Gambar 1.2 Poster Film Animasi <i>The Princess and The Frog</i> (disney.id).....	4
Gambar 1.3 Tiana menaiki Trem.....	5
Gambar 1.4 Tiana Bekerja.....	5
Gambar 1.5 Charlotte memberi Uang.....	6
Gambar 1.6 Tamu Undangan Pesta.....	6
Gambar 1.7 Transformasi Tiana Menjadi Katak	6
Gambar 4.1 John Musker (kiri) dan Ron Clements (kanan)	29
Gambar 4.2 Wujud Katak Tiana Pertama Kali.....	34
Gambar 4.3 Pengunjung Pesta Melihat Katak.....	35
Gambar 4.4 Tiana Berkali-Kali Tertangkap Pemburu.....	36
Gambar 4.5 Pangeran Naveen Lepas dari Tangakapan pemburu.....	36
Gambar 4.6 Tiana Bersiap Untuk Bekerja lagi	37
Gambar 4.7 Tiana Bekerja Sebagai Pelayan	37
Gambar 4.8 Tiana Diberi Uang oleh Charlotte	38
Gambar 4.9 Tiana Gagal Membeli Tempat Untuk Restorannya	38
Gambar 4.10 Pemukiman Rumah Orang Kulit Putih	39
Gambar 4.11 Pemukiman Rumah Orang Kulit Hitam.....	40
Gambar 4.12 Orang Kulit Hitam dalam Satu Meja	40
Gambar 4.13 Pangeran Naveen disambut Tamu Undangan	41
Gambar 4.14 Pemain Band Jazz Berkulit Hitam.....	41
Gambar 4.15 Potret Tiana Sebagai Pelayan	42
Gambar 4.16 Tiana Memukul Naveen.....	43

Gambar 4.17 Tiana dengan Baju Hijau.....	44
Gambar 4.18 Tiana dengan Baju Kuning.....	45
Gambar 4.19 Tiana Dengan Baju Putih	46
Gambar 4.20 Tiana dengan Baju Biru	46



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran 20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : BIODATA MAHASISWA

Lampiran 2 : PEDOMAN OBSERVASI

Lampiran 3 : KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Lampiran 4 : FORM PERBAIKAN SKRIPSI

