

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada lirik lagu “To You” karya SEVENTEEN dengan metode analisis semiotika model Roland Barthes, dapat disimpulkan bahwa terdapat tanda-tanda makna kasih sayang yang ingin disampaikan penulis lagu kepada para pendengar lagu. Pada lirik lagu “To You” dapat dilihat bahwa grup musik SEVENTEEN tidak hanya sekedar menciptakan sebuah lagu, namun juga bermaksud untuk menyampaikan pesan kasih sayang yang tersirat pada lagu “To You” kepada penikmat musiknya, khususnya penggemar mereka. Lirik lagu “To You” mengandung ungkapan terimakasih yang ingin disampaikan oleh SEVENTEEN kepada penggemar mereka, karena atas kasih sayang yang mereka berikan dapat menjadi sebuah kekuatan yang besar untuk SEVENTEEN, sampai mereka dapat sukses hingga saat ini. SEVENTEEN ingin penggemarnya ikut menyebarkan kebahagiaan dan hal-hal positif kepada orang lain disekitarnya melalui kasih sayang yang mereka dapatkan. Baik sekecil apapun kasih sayang yang mereka terima, hal tersebut bisa sangat berdampak untuk dirinya dan orang sekitarnya.

SEVENTEEN membalas semua kasih sayang yang diberikan oleh penggemar dengan memproduksi lagu-lagu dengan lirik lagu yang terselipkan sebuah pesan-pesan yang dikhususkan untuk penggemar mereka, dan tentu dengan *performance* yang luar biasa. Hingga mereka dapat terus menyebarkan energi positif untuk penggemarnya. SEVENTEEN juga mengungkapkan bahwa dengan mereka berjalan bersama dengan penggemar, semuanya tidak akan terasa sulit untuk mereka hadapi. Pesan kasih sayang yang terkandung dalam lirik lagu ini sangat diharapkan oleh SEVENTEEN untuk dapat diterapkan dalam kehidupan penggemar mereka. Dengan begitu dapat dikatakan SEVENTEEN berhasil dalam menyampaikan pesan dalam setiap lirik lagunya.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang dilakukan oleh peneliti, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran akademis dan praktis sebagai berikut:

1) Saran Praktis

Hendaknya lebih cermat dalam memahami pesan-pesan yang tersembunyi dalam sebuah lirik lagu, karena dalam lirik lagu terdapat makna-makna yang diselipkan oleh penciptanya, agar pesan tersebut sampai dengan baik kepada pendengarnya. Pemaknaan pesan sebuah lirik lagu akan disebut berhasil jika pendengarnya memaknai sama dengan yang penciptanya buat, hingga akan terjadi proses komunikasi berjalan dengan baik antar komunikator (pencipta lirik lagu) dan komunikan (pendengar lagunya). Selain itu, masyarakat lebih cerdas dalam menilai mana lagu yang layak untuk didengarkan, sehingga lagu tersebut akan mampu memberikan dampak positif dan bermanfaat bagi pendengarnya.

2) Saran Akademis

Diharapkan peneliti selanjutnya dengan penelitian sejenis dapat melakukan lebih mendetail karena kekurangan yang dimiliki oleh penelitian ini. Selain itu, peneliti selanjutnya lebih memperbanyak referensi bahan kajian, maka akan memperkaya penelitian dan menjadi sebuah bahan kajian keilmuan dalam bidang semiotika komunikasi, khususnya dalam semiotika Roland Barthes dan pemaknaan sebuah lirik lagu. Diharapkan penelitian dapat menjadi referensi dalam melakukan penelitian sejenis.