

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data hasil temuan pada penelitian ini yang di analisis menggunakan analisis semiotika Roland Barthes pada film Ngeri-Ngeri Sedap, peneliti menarik kesimpulan bahwa makna merantau dalam budaya suku Batak yang ada pada film Ngeri-Ngeri Sedap ini merupakan kegiatan yang memiliki banyak dampak di kehidupan seperti meningkatkan diri menjadi lebih baik, mengembangkan diri antar orangtua dan anak yang didukung dengan adanya komunikasi yang baik antar keduanya, serta dapat memberikan rasa bebas dan rasa nyaman namun tentunya juga tidak terlepas dari adat dan budaya suku Batak itu sendiri.

5.2 Saran

Dari kesimpulan pada penelitian ini peneliti menyadari adanya kekurangan dalam penelitian ini, maka dari itu peneliti memberikan beberapa saran yang dapat digunakan sebagai acuan pada penelitian selanjutnya, diantaranya sebagai berikut:

A. Saran Akademis

Pembahasan dalam penelitian ini bisa lebih diperkuat dengan menambahkan sumber lainnya dengan cara menambahkan wawancara atau menyebarkan kuesioner untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal dan bisa menciptakan kebaruan pada penelitian selanjutnya.

B. Saran Praktis

- Untuk penelitian selanjutnya yang memiliki kaitannya dengan makna atau pesan dari media visual yang memiliki tanda atau simbol diharapkan dapat menambahkan atau menggunakan teori atau kajian lain agar bisa mengukur sejauh mana sebuah media visual terlebih sebuah film dapat memberikan makna yang lebih luas kepada khalayak.
- Peneliti berharap adanya film yang juga membahas mengenai kegiatan merantau dari perspektif budaya lain agar pemahaman terkait kegiatan merantau bisa lebih luas lagi.

