

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dari penelitian yang telah dilakukan peneliti mengenai terbentuknya makna tokoh Juno melalui interaksi simbolik dalam film *Kucumbu Tubuh Indahku*, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa interaksi simbolik yang terjadi sedari Juno kecil hingga dewasa menunjukkan adanya perubahan sikap dan perilaku Juno dalam pengambilan keputusan. Mempengaruhi Juno menjadi pria yang memiliki orientasi homoseksual, membentuk citra tubuh Juno sebagai penari *Lengger* lanang dan sebagai *Gemblak* seorang *Warok*. Adanya pengalaman buruk yang terjadi oleh Juno membuatnya memiliki trauma tubuh.

Konsep *mind* (pikiran) mencerminkan bagaimana pikiran dan emosi Juno yang berinteraksi dengan situasi yang dihadapinya. Situasi tersebut dapat berupa perasaan kehilangan, kesepian, cemas, bahagia, berdebar, takut, disayang, dihargai dan diterima oleh masyarakat. Hal tersebut merupakan stimulus yang dapat membuat Juno berfikir dan menentukan respon apa yang akan ia berikan terhadap stimulus tersebut.

Konsep *self* (diri) menggambarkan bagaimana Juno mempersepsikan dan mengartikan dirinya sendiri sebagai seorang penari *Lengger* pria, sebagai seorang yang memiliki orientasi homoseksual, dan sebagai seorang *Gemblak*. Juno juga menggambarkan dirinya sebagai seorang pria yang memiliki sisi lembut, tidak banyak bicara, tidak melakukan kekerasan terhadap orang lain. Sikap Juno ini menarik perhatian pria lain seperti petinju dan *Warok* hingga nyaman untuk berhubungan lebih intim dengannya.

Sedangkan konsep *society* (masyarakat) mencerminkan interaksi sosial antara Juno dengan orang lain dalam masyarakatnya, serta bagaimana nilai-nilai dan norma-norma sosial mempengaruhi tindakan dan keputusannya seperti saat sudah berani mengambil keputusan sendiri dalam situasi terdesak. Perjalanan Juno dari satu desa ke desa lain juga mencerminkan bagaimana

hubungan antara individu dan masyarakat berpengaruh pada eksplorasi identitas dan sikap yang adaptif dalam menghadapi perubahan bagi hidup Juno.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

5.2.2 Saran Teoretis

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi yang berkaitan dengan pemaknaan tokoh melalui analisis interaksi simbolik yang terdapat dalam adegan dalam film.
2. Bagi peneliti selanjutnya, jika ingin meneliti dengan penelitian serupa disarankan agar dapat mengembangkan serta mengkaji secara mendalam dan lebih luas lagi dari berbagai sudut pandang lainnya.

5.2.2 Saran Praktis

1. Film merupakan media yang dapat menyampaikan pesan, dan pesan tersebut dapat dimaknai berbeda tergantung dari sudut pandang audiens. Oleh sebab itu peneliti menyarankan agar audiens yang menyaksikan film, termasuk film Kucumbu Tubuh Indahku lebih cermat dalam memaknai pesan yang terkandung didalam film tersebut.