

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Drama Korea sering kali mengangkat isu sosial sebagai tema dan menyisipkan pesan tentang realitas kehidupan masyarakat. Drama Korea memiliki banyak penggemar karena menonjolkan kisah percintaan yang berbeda dengan kisah percintaan film barat lainnya. Media Korea cenderung menampilkan cinta sebagai satu kesatuan identitas budaya Korea Selatan. Tren drama Korea menceritakan kisah cinta tujuan hubungan, alur cerita yang tidak monoton dan setia pada pasangannya. Drama Korea bentuknya lebih homogen naratif, oleh karena itu drama dengan tema romantis lebih populer daripada film negara lain seperti Amerika. Drama *True Beauty* merupakan bentuk realisasi dari *webtoon* yang mengangkat isu terkait bullying kepada pemeran utama Lim Ju Kyung pada lingkungan sekolah, sehingga drama ini berhasil menjadi salah satu dari lima drama dengan rating tertinggi di tahun 2021.

Drama Korea ini fokus kepada kisah karakter utamanya yaitu Lim Ju Kyung, Awal kisah *True Beauty* ini dimulai dari seorang anak gadis yang memiliki obsesi cantik, sehingga bertemu dengan teman yang menerima ia apa adanya. yang dimana Lim Ju Kyung merupakan korban *bullying* pada sekolah lamanya yang selalu di perlakukan tidak baik dengan teman sekelasnya yaitu Se Mi. Se Mi merupakan siswa yang populer karena kecantikannya, akan tetapi ia menyalahgunakan kecantikannya untuk membully Ju Kyung yang dianggap tidak menarik serta menjadikannya gadis pesuruh agar membelikan pangsit untuk Se Mi dan kawannya. Ketika Ju Kyung sudah tidak sanggup akibat *bullying* yang ia terima dan juga menahan malu karena telah menyatakan cinta pada salah satu petugas kantin yaitu Hwang Hyun Bin akan tetapi ditolak dan hal itu diketahui oleh Se Mi dan kawannya hingga Ju Kyung mendapatkan perlakuan yang tidak baik dari mereka, Ju Kyung meminta kepada ibunya agar ia pindah sekolah. Beruntungnya keluarganya memang akan pindah ke rumah lamanya karena ayahnya Ju Kyung terlibat hutang yang cukup besar hingga menjadikan rumah barunya untuk mengganti hutang tersebut.

Pada saat Ju Kyung pindah ke sekolah barunya, ia disambut dengan baik oleh siswa/i sekolah dan teman sekelasnya karena pada saat sebelum pindah ia mempelajari tentang *skincare* dan riasan agar tidak mendapatkan perlakuan yang sama dari sekolah lamanya. Pada saat baru pindah Ju Kyung memiliki sahabat yang sangat baik dengannya yaitu Soo Ah dan Soo Jin. Sehingga drama ini juga menyajikan kisah persahabatan antara karakter lainnya.

Drama ini tidak hanya menyajikan kisah percintaan serta *bullying* akan tetapi juga menyajikan kisah persahabatan antara Suho dan Seo Jun, mereka berdua dikenal tidak akrab akibat meninggalnya salah satu sahabatnya yaitu Se Yeon. Masih berhubungan dengan Ju Kyung, mereka berdua juga menjadi bersaing karena saling memiliki ketertarikan terhadap Ju Kyung hingga pertengkaran mereka berdua terus berlanjut.

Menurut Berndt (2002) pada jurnal IKRA-ITH Humaniora kualitas persahabatan mempengaruhi keberhasilan dalam interaksi sosial dengan orang lain fokusnya adalah pada teman dari usia yang sama. apabila terkait dengan empati, kualitas persahabatan akan terasa dalam interaksi antar teman.

Persahabatan pada Lee Suho, Han Seo Jun, dan Se Yeon menarik perhatian karena mereka bertiga merupakan sahabat sejati yang sangat setia. Akan tetapi sangat disayangkan salah satu dari mereka yaitu Se Yeon meninggal dunia akibat bunuh diri karena adanya berita yang tersebar terkait dirinya melakukan perundungan kepada teman sekelasnya yang dilakukan oleh ayah Suho.

Drama ini menyuguhkan cerita dengan tokoh yang menggambarkan karakter dan watak anak anak remaja pada umumnya. Drama ini juga menggunakan bahasa semi formal yang biasanya digunakan dalam kehidupan sehari-hari warga Korea Selatan terhadap sesama. Lain dengan hal nya kisah pertemanan Suho, Seo Jun serta Se Yeon. Se Yeon yang baru saja melakukan debut solo nya dan sedang naik daun itu harus dihadapi oleh berita yang tersebar akibat ayahnya Suho yang sedang terlibat skandal. Demi menutupi skandal tersebut, ayah Suho melakukan penyebaran berita yang menyebabkan Se Yeon ingin mengakhiri hidupnya karena menanggung malu akan berita tersebut.

Sebelum mengakhiri hidupnya Se Yeon menyempatkan waktu untuk menelpon Suho dengan harapan agar ia dapat membantunya dengan melakukan penarikan berita tersebut karena ayahnya Suho merupakan tetapi pertemanan mereka harus dihadapi dengan perang dingin karena Suho tidak mengangkat telfon dari Se Yeon yang berusaha menghubunginya agar memberikan bantuan bahwa berita tersebut ditarik oleh media. Karir Se Yeon yang saat itu tengah naik daun karena debut solonya sebagai salah satu idol di industri kpop.

Setelah kematian Se Yeon, Seo Jun menjadi membenci Suho karena dianggap sebagai penyebab kematian Se Yeon, mereka berdua perang dingin karena adanya kesalahpahaman. Hingga pada saat lagu yang diciptakan oleh Se Yeon dirilis oleh *Move Entertainment* akan tetapi tidak mengatakan bahwa lagu itu merupakan lagu dari mendiang Se Yeon. Suho mengetahui hal itu membuat emosinya memuncak dan mulai beradu argumen dan meninggalkan kantor ayahnya, Seo Jun melihat Suho yang keluar dari kantor ayahnya pun memastikan apakah ia telah mengetahui atas perilisan lagu yang diciptakan oleh Se Yeon, akan tetapi Suho terus berjalan tanpa melihat kanan dan kiri, Seo Jun melihat hal itu mengejar Suho untuk menyelamatkannya akan tetapi alih-alih menyelamatkan Seo Jun ikut tertabrak mobil hingga mereka berdua harus dirawat di rumah sakit serta harus menjalankan rawat inap dirumah sakit tersebut selama beberapa hari.

Ketika ayah Suho datang setelah mengetahui fakta bahwa Se Yeon bukanlah pengganggu di sekolahnya merasa bersalah karena ia merupakan teman dari anaknya yaitu Suho. Suho pun mengetahui fakta bahwa penyebab kematian Se Yeon bukanlah karena ia tidak mengangkat telfonnya melainkan karena ayahnya yang memiliki skandal terhadap artis lain, ayah Suho takut bila Suho mengetahui berita itu karena ayahnya tidak ingin Suho menjadi semakin jauh dengannya bahkan sampai pergi. Maka dari itu ayah Suho menyerahkan semua kepada Direktur Ho untuk menutupi skandal itu.

Seiring berjalannya waktu Suho dan Seo Jun saling membantu satu sama lain karena mereka berdua berada pada kamar yang sama, Seo Jun yang tidak bisa menggunakan tangannya untuk makan kemudian dibantu oleh Suho. Karena hal itu mereka berdua mulai berbaikan karena Seo Jun mengetahui

percakapan Suho dengan ayahnya yang dimana Suho dihantui oleh rasa bersalah atas penyebab kematian Se Yeon, Seo Jun merasa bersalah karena terlalu membenci Suho berlebihan.

Setelah keluar dari rumah sakit, Suho kembali ke rumahnya dan melihat ke ruang musik yang dulu dijadikan sebagai tempat berkumpul dan membuat lagu bersama Se Yeon serta Seo Jun, pada saat ia membuka piano dan ingin memainkan sebuah lagu, Suho melihat ada selembar kertas yang diselipkan diujung piano. Setelah dibuka, kertas tersebut merupakan surat yang dibuat oleh Se Yeon untuk Suho dan Seo Jun. Suho membawa surat itu pada saat ia akan pergi ke makam Se Yeon bersama Seo Jun. Pada akhirnya mereka berdua berbaikan dan berdamai serta menerima fakta bahwa Se Yeon tidak akan kembali dan tidak akan senang melihat mereka berdua terus bertengkar.

Dalam penelitian ini penulis akan mengangkat persahabatan yang ada dalam drama korea *True Beauty*. Persahabatan yang terjadi antara Seo Jun dan Suho memiliki peran sebagai sebuah penggambaran realita persahabatan di korea, dan bertujuan untuk masyarakat sebagai penonton bisa mengetahui atau menambah wawasan serta belajar dari peristiwa yang terjadi. Penulis memilih drama ini untuk bahan penelitian karena drama korea *True Beauty* memiliki rating tertinggi pada tahun 2021 serta menjadi drama favorit yang selalu di *rewatch* oleh berbagai kalangan.

Drama ini tayang perdana pada 09 September 2020 dengan rating pada tingkat Nasional sebesar 3,573% (ke-2), serta pada tingkat Seoul sebesar 4,056% (ke-2). Melalui drama ini, Moon Ga Young (Lim Ju Kyung) dan Cha Eunwoo (Lee Suho) berhasil meraih penghargaan Best Emotive Award di Asia Artist Award (AAA) 2021 lalu.

Kemudian penulis akan melakukan analisis semiotika Roland Barthes yaitu mencari makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam 8 *scene* terpilih pada drama korea *True Beauty*. Makna denotasi berarti ungkapan yang merupakan sebuah arti sesungguhnya, makna konotasi merupakan makna kiasan atau bukan arti sebenarnya dari suatu ungkapan serta mitos ialah ungkapan terkait hal-hal yang kebenarannya diragukan. Maka dari itu, penulis akan mengulik makna yang terdapat dalam setiap dialog pada *scene* yang terpilih.

1.2 Identifikasi Masalah

Dalam penelitian ini penulis ingin menganalisis bagaimana tanda dan makna representasi persahabatan dalam drama korea *True Beauty*

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini ialah “Bagaimana representasi persahabatan pada drama korea *True Beauty* Melalui Semiotika Roland Barthes?”

1.4 Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui bagaimana representasi persahabatan pada drama korea *True Beauty*

1.5 Kegunaan Penelitian Praktis dan Teoritis

1.5.1 Secara Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk memaknai persahabatan antara laki-laki yang terdapat pada drama korea *True Beauty*.

1.5.2 Secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam penelitian selanjutnya mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi analisis semiotika serta representasi persahabatan.

Serta, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai persahabatan serta diharapkan dapat sebagai sarana pengembangan komunikasi yang secara teoritis dipelajari pada bangku perkuliahan.