

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Drama *True Beauty* ini merupakan salah satu drama yang menggambarkan kisah persahabatan yang memiliki solidaritas tinggi. Drama ini memiliki alur kisah yang menonjol pada karakter utama yaitu Lim Ju Kyung yang merupakan siswa terkena bullying akibat dianggap kurang menarik, yang akhirnya pindah sekolah kemudian disenangi oleh semua orang dan bertemu dengan dua laki-laki yang menyukainya dan mereka berdua sahabatan yaitu Seo Jun dan Suho. Mereka berdua bersaing demi mendapatkan Ju Kyung, meskipun pada saat itu persahabatan mereka sedang tidak baik karena kematian salah satu sahabatnya, Se Yeon. Selain memperebutkan Ju Kyung, Seo Jun dan Suho memiliki konflik sendiri yang ada pada persahabatan mereka. Semua bermula ketika media mulai menyebarkan informasi palsu yang dibuat oleh Direktur Oh demi menutupi skandal ayahnya Suho yaitu Jung Joon Ho yang merupakan CEO dari Move Entertainment. Se Yeon yang berusaha menghubungi Suho karena dipercayai dapat membantunya akan tetapi nihil Suho tidak mengangkat teleponnya dan bergegas mandi. Se Yeon pun menghampiri rumahnya akan tetapi hal yang sama juga, dan ia malah diketahui oleh warga sekitar kemudian bergegas lari ke sebuah rooftop apartemen kemudian mengakhiri hidupnya disana. Mereka harus melewati berbagai perdebatan untuk pada akhirnya kembali berbaikan, dan meminta maaf satu sama lain karena mementingkan ego masing-masing yang saling terluka karena Se Yeon pergi begitu cepat yang dimana pada saat itu ia sedang naik daun.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Mempelajari ilmu semiotika akan menambah sebuah pengetahuan dalam kajian ilmu komunikasi. Penelitian ini adalah bentuk referensi untuk bacaan teori semiotika dalam mengaplikasikan makna pada sebuah drama. Referensi bacaan pada penelitian ini akan menambah pengetahuan dalam kajian analisis semiotika Roland Barthes dengan konsep representasi persahabatan pada drama korea *True Beauty*.

5.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti akan memberikan saran kepada pembaca drama yaitu diharapkan kepada sang pembaca drama, terutama untuk mahasiswa Bhayangkara Jakarta Raya, agar bisa mengembangkan skripsi ini untuk membaca makna didalam drama.

