

***TINDAK TUTUR DALAM STORYTELLING HOROR
PADA PODCAST DO YOU SEE WHAT I SEE
#TEMANMUDIK DI APLIKASI SPOTIFY***

SKRIPSI

Oleh :

MONICA GABRIELLA S

201810415147



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Tindak Tutur Dalam *Storytelling* Horor Pada
Podcast Do You See What I See #TemanMudik di
Aplikasi Spotify

Nama Mahasiswa : Monica Gabriella Simanjuntak

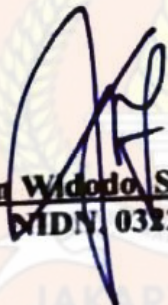
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415147

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

Menyetujui


Dr. Aan Widodo, S.IKom., M.I.Kom
NIDN. 03220038901

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindak Tutur Dalam *Storytelling* Horor Pada
Podcast Do You See What I See #TemanMudik di
Aplikasi Spotify
Nama Mahasiswa : Monica Gabriella Simanjuntak
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415147
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si
NIDN. 0328056508

Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIDN. 322038901

Sekretaris Penguji : Fina Zahra, S.Sn.,MA
NIDN. 0309059203

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos.,M.Si
NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom.,M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Tindak Tutur Dalam *Storytelling* Horor pada *Podcast Do You See What I See #TemanMudik* di aplikasi Spotify.**

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Monica Gabriella Simanjuntak

NPM: 201810415147

ABSTRAK

Monica Gabriella Simanjuntak. 201810415147. Tindak Tutur Dalam *Storytelling* Horror pada Podcast (Studi Deskriptif Podcast *Do You See What I See* Pada #TemanMudik Di Aplikasi Spotify).

Penelitian ini bertujuan menjelaskan mengenai tindak tutur podcaster pada episode #TemanMudik yang menggunakan tindak tutur ekspresif dan bagaimana cara podcaster dalam menyampaikan cerita horror pada episode #TemanMudik Do You See What I See di aplikasi Spotify. Cara bercerita podcaster adalah menggunakan Tindak tutur dan dapat dilihat pada kutipan cerita horror di 4 episode cerita horror yaitu, “*Pulang Lembur, Sambaran Petir, Senandung Malam, dan Kontrakan Bogor*”. Dengan menggunakan beberapa Tindak tutur bercerita yang dapat dilakukan seseorang, yakni: 1) Asertif 2) Direktif 3) Komisif 4) Ekspresif 5) Deklaratif 6). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi. Berdasarkan Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penulis menemukan adanya empat episode podcast dengan tema horror pada cerita horror dengan satu penanda yang sama yaitu, #TemanMudik. Ditemukan juga adanya beberapa tema cerita horror, diantaranya ada tema kata kuntilanak, tema kata mistis, tema kata setan, dan tema kata sosok perempuan.

Kata Kunci : Analisis Deskriptif, Teknik Storytelling, Podcaster, Isi Konten Tema Cerita Horror Episode Podcast #Temanmudik

ABSTRACT

Monica Gabriella Simanjuntak. 201810415147. Speech Acts in Horror Storytelling on Podcasts (Descriptive Study of the Do You See What I See Podcast on #TemanMudik on the Spotify Application).

This study aims to explain the speech acts of podcasters in the episode #TemanMudik who use expressive speech acts and how podcasters convey horror stories in the episode #TemanMudik Do You See What I See on the Spotify application. The podcaster's way of telling stories is using speech acts and can be seen in excerpts from horror stories in 4 episodes of horror stories namely, "Pulang Overtime, Lightning Strikes, Senandung Malam, and Rent Bogor". By using several speech acts that can be done by someone, namely: 1) Assertive 2) Directive 3) Commissive 4) Expressive 5) Declarative 6). Data collection techniques in this study using observation. Based on the results of this study, the authors found that there were four episodes of a horror-themed podcast on horror stories with the same sign, namely #TemanMudik. It was also found that there were several themes of horror stories, including the theme of the word kuntilanak, the theme of the word mystical, the theme of the word demon, and the theme of the word female figure.

Keywords: Descriptive analysis, Storytelling techniques, Podcaster, Contents of the theme of the horror story Podcast episode #Temanmudik

KATA PENGANTAR

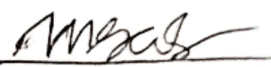
Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT, atas tersusunnya penelitian ini. Tujuan dibuatnya skripsi ini adalah untuk mengetahui Bagaimana channel podcast *Do you see what i see* dalam *Tindak Tutur podcaster* melalui sebuah cerita horror #TemanMudik pada aplikasi *Spotify*. Untuk bisa mengetahui bagaimana podcaster dalam membawakan cerita horor kiriman agar tersampaikan dengan baik kepada audiens.

Dalam proses penyusunan penelitian ini, tentunya tidak akan bisa selesai jika tanpa dukungan serta doa dari beberapa pihak yang sudah terlibat. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan juga Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan proposal penelitian ini.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar. S.Sos., M.Si. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Seluruh Dosen dan Staf fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan informasi, bimbingan, arahan selama menjadi mahasiswa fikom.
5. Seluruh teman-teman fikom kelas A3 angkatan 2018 yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
6. Orangtua saya yang telah membantu dalam proses tersusunnya penelitian ini

Semoga semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian proposal penelitian ini selalu dalam lindungan Allah SWT. Penulis berharap semoga penelitian skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua, khususnya bagi penulis sendiri. Tak lupa penulis memerlukan kritik dan saran yang bersifat membangun bagi para pembaca penelitian ini.

Jakarta, 28 Juli 2023


Monica Gabriella Simanjuntak

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Praktis	9
1.5.2 Manfaat Akademis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Konsep	13
2.2.1 <i>Storytelling</i> dan Bercerita	13
2.2.2 <i>Storytelling</i>	15
2.2.3 <i>Spotify</i> Sebagai Media Audio	15
2.2.4 <i>Podcast</i> Sebagai Media Bercerita	16
2.2.5 Pada <i>Podcast</i> Sebagai Cerita Horor	17
2.2.6 Budaya Tutar	19
2.3 Kerangka Pemikiran	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	22
3.3 Objek Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4.1 Observasi Penelitian	24
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.5.1 Analisis Tematik	26
3.6 Teknik Keabsahana Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Gambaran Umum Podcast <i>Do You See What I See</i>	28
4.1.2 Cerita Horor Edisi TemanMudik di Podcast <i>Do You See What I See</i>	29
4.1.3 Tindak tutur ekspresif podcaster dalam bercerita horror.....	30
4.1.4 Tema-tema cerita horror pada podcast.....	31
4.2 Pembahasan	32
4.2.1 Cara podcaster bercerita horror di podcast edisi #TemanMudik	32
BAB IV PENUTUP	35
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	36

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	22
Bagan 3.1 Triangulasi Pengumpulan Data	30





DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Chanel Podcast	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2.2 Observasi 3 Channel Podcast	19
Tabel 3.3 Subjek & Objek Penelitian	26





DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 <i>Podcast Do You See What I See</i>	31
Gambar 4.2 Audio Episode Sambaran Petir.....	33
Gambar 4.3 Audio Episode Kontrakan Bogor	35
Gambar 4.4 Audio Episode Senandung Malem.....	37
Gambar 4.5 Audio Episode Pulang Lembur.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Diri

Lampiran 2 : Reduksi Data

Lampiran 3 : Dokumentasi

Lampiran 4 : Form Perbaikan

Lampiran 5 : Kartu Bimbangan



