

DAFTAR PUSTAKA

- Adani, M. R. (2020). *Podcast Pengertian Sejarah, Unsur, Manfaat dan Cara Membuatnya*.
- Anjeli, Y. N., & Latifah, N. (2021). Pengembangan Media Boneka Jari Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Saga VI Kabupaten Tangerang. *WACANA AKADEMIKA: Majalah Ilmiah Kependidikan*, 5(1), <https://doi.org/10.30738/wa.v5i1.8444>
- Efrizal. (2012). *Improving Students Speaking Through Communicative*.
- Geoghegan & Klass. (2007). jurnal podcast. *Podcast*.
- Hars. (2018). *Subjek Penelitian*.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Juli, M., Simbolon, I., Simbolon, B. R., Darma, U., & Medan, A. (2021). Podcast Suara Puan Sebagai Sarana Literasi Digital. *Social Opinion*, 6, 66–85.
- Kurniati. (2020). *budaya tutur*.
- Maryati&Suryawati. (2018). *Desain Penelitian Deskriptif Kualitatif*. 53–63.
- Maylanny Christin, Ariel Barlian Obadyah, D. S. F. A. (2021). *Transmedia Storytelling*.
- Mc Quail. (1987). storytelling. *Storytelling*, 72.
- Mendio, D., & Valiant, V. (2021). Penyajian Konten Podcast Yang Berkualitas Pada Aplikasi Spotify (Studi Deskriptif Podcast “Plung”). *IKON Jurnal Ilmu Komunikasi*, 26(3), 247–263.
- Pusparani. (2020). *Budaya tutur*.
- Salma. (2021). *Teknik Analisis Data: Pengertian, Macam, dan Langkah-langkahnya*.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Syafnidawaty. (2020). *OBSERVASI*.
- Wicaksana, A. (2016a). Metode. <https://Medium.Com/>, 2010, 45–61. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Wicaksana, A. (2016b). METODE PENELITIAN. <https://Medium.Com/>.

- Wijana & Muhammad. (2011). Budaya tutur. *Budaya Tutur*.
- Andreas Kaplan & Michael Haenlain. (n.d.). (2017). *Media Sosial*.
- Asri, Indrianti, & P. Storytelling. *Podcast Storytelling*.
- Bogdan & Biklen. (2012). *Metodologi Penelitian*.
- Bogdan & Taylor. (2012). *Pendekatan Penelitian*.
- Creswell & Clark.(2007). *Bab III*.
- Croockdan Tepper. (2015). Bab 3. *Crook Dan Tepper*.
- Derry. (2009). *Cerita Horor, 16*.
- Ghony & Almanshur. (2012). *Observasi Penelitian, 165*.
- Illinois Online Network. (2005). Bab 3. *Illinois Online Network Dalam Cox,*
- Juli, M., Simbolon, I., Simbolon, B. R., Darma, U., & Medan, A. (2021). *Podcast Suara Puan Sebagai Sarana Literasi Digital. Social Opinion, 6, 66–85*.
- Mendio, D., & Valiant, V. (2021). *Penyajian Konten Podcast Yang Berkualitas Pada Aplikasi Spotify (Studi Deskriptif Podcast “Plung”)*. *Ikon Jurnal Ilmu Komunikasi, 26 (3), 247– 263*.
- Moleong. (2006). Bab 3. *Definisi Key Infroman, 132*.
- Moleong. (2012). Bab III. *Teknik Pengumpulan Data, 163*.
- Mukhtar. (2013). Bab III. *Key Informan, 95*.
- Netti, S.Y.M., & Irwansyah, I. (2018). *Spotify : Aplikasi Music Streaming Untuk Generasi Milenial. Jurnal Komunikasi, 10 (1), 1.*
<https://doi.org/10.24912/jk.v10i1.1102>
- Pika.(n.d.). *Skripsi Podcast Sebagai Media Distributor Audio Baru Dalam Dunia*.
- Prof. Dr. Khomsahrial Romli, M. S. (2016). *Proses Komunikasi Massa. In Komunikasi Massa (pp.11–12)*.
- Sobur. (2004). *Jurnal Perkembangan Media Massa, 114*.
- Sugiyono. (2009a). Bab III. *Teknik Pengumpulan Data, 137*.
- Sumarsono & Partama. (2010). *Definisi Tindak Tutur*.

Thaba. (2013). Podcast storytelling. *Storytelling*.

<https://pdfs.semanticscholar.org/30e7/ff988f9e9a5f844993947c21781368c2e4f6.pdf>

<file:///C:/Users/acer/Downloads/marudur,+Naskah+7+Periode+PerkEMBANGAN+Media+Massa.pdf>

