

PESAN PERSAHABATAN DALAM DRAMA KOREA

***REPLY* 1988 EPISODE 15**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Oleh :

Yohanna Hesti Narwastuty

201910415401



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pesan Persahabatan Dalam Drama Korea
Reply 1988 Episode 15 (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

Nama Mahasiswa : Yohanna Hesti Narwastuty

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415401

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juli 2023

Jakarta, 1 Agustus 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing



Azhar Irfansvah, S.IP, M.A

NIDN.0308108905

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal Skripsi : Pesan Persahabatan Dalam Drama Korea
Reply 1988 Episode 15 (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

Nama Mahasiswa : Yohanna Hesti Narwastuty

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415401

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juli 2023

Jakarta, 1 Agustus 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si.

NIDN. 0311046803

Penguji : Azhar Irfansyah, S.IP., M.A.

NIDN. 0308108905

Sekretaris Penguji : Sigit Surahman, S.Sn., M.Si.

NIDN. 0416118205

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul

Pesan Persahabatan Dalam Drama Korea *Reply 1988* Episode 15 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAI TEMPEL
F80AKX497643911

Yohanna Hesti Narwastuty

NPM 201910415401

ABSTRAK

Yohanna Hesti Narwastuty, 201910415401. Drama Korea ini menceritakan tentang hubungan persahabatan dari lima orang remaja yang sudah hidup berdampingan sedari kecil yaitu Sung Deok – sun, Choi Taek, Kim Jung – hwan, Sung Sun – woo, dan Ryu Dong – Ryong. Cerita persahabatan mereka dikemas dengan sangat apik dan menarik dengan permasalahan yang berhubungan dengan persahabatan. Dilakukannya penelitian ini bertujuan untuk mengamati, menganalisis, serta mendeskripsikan pesan persahabatan dalam drama korea Reply 1988 episode 15, sehingga dapat membantu khalayak aktif untuk memaknai sebuah pesan yang ada dalam drama korea ini. Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan melakukan observasi dan dokumentasi terhadap drama korea Reply 1988. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini sendiri dengan merujuk pada scene-scene yang menggambarkan persahabatan. Maka dari itu, penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika milik Roland Barthes, yang didalamnya terdapat petanda dan penanda dalam level denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil analisis tersebut akan disesuaikan dengan lima konsep persahabatan milik Rowland S. Miller yaitu *respect, trust, capitalization, social support*, dan *responsiveness* dan berkesinambungan dengan karakteristik persahabatan antara lain penerimaan, percaya, kepercayaan, saling membantu, dan spontanitas. Akhirnya dari kedua hal tersebut penulis menemukan 4 pesan persahabatan yang dikelompokkan dengan diantaranya menciptakan kebersamaan, saling memberi perhatian, selalu ada dalam keadaan apapun bahkan di titik terendah sekalipun, serta menciptakan rasa aman dan nyaman untuk bercerita. Pesan persahabatan ini membuktikan bahwa hubungan pertemanan biasa tidak ditemukan adanya kedekatan hingga dianggap sebagai bagian dari keluarga. Pesan persahabatan ditemukan juga bahwa persahabatan di era 80-an tidak jauh berbeda dengan persahabatan di era sekarang

Kata kunci : Analisis Semiotika Roland Barthes, Drama Korea, Pesan Persahabatan, Reply 1988

ABSTRACT

Yohanna Hesti Narwastuty, 201910415401. This Korean drama tells about the friendly relations of five teenagers who have lived side by side since childhood, namely Sung Deok – sun, Choi Taek, Kim Jung – hwan, Sung Sun – woo, and Ryu Dong – Ryong. Their friendship story is packaged very nicely and interestingly with issues related to friendship. This research aims to observe, analyze, and describe the message of friendship in the Korean drama Reply 1988 episode 15, so that it can help active audiences to interpret a message in this Korean drama. In this study, the authors used a qualitative descriptive research type by observing and documenting the Korean drama Reply 1988. The subjects used in this study themselves referred to scenes depicting friendship. Therefore, this study uses Roland Barthes' semiotic analysis method, in which there are signifiers and signifiers at the denotation, connotation, and myth levels. The results of the analysis will be adjusted to Rowland S. Miller's five friendship concepts, namely respect, trust, capitalization, social support, and responsiveness and continuous with the characteristics of friendship including acceptance, trust, trust, mutual help, and spontaneity. Finally, from these two things, the author found 4 messages of friendship which were grouped together, including creating togetherness, giving each other attention, always being there in any situation even at the lowest point, and creating a sense of security and comfort for telling stories. This friendship message proves that ordinary friendship relationships are not found to be close until they are considered part of the family. The message of friendship was also found that friendship in the 80s was not much different from friendship in the present era

Keywords: Friendship Messages, Korean Drama, Reply 1988, Roland Barthes Semiotic Analysis.

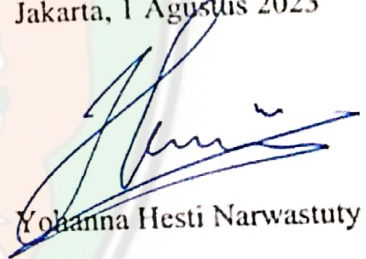
KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan lancar. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dari beberapa pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Papa dan Mama tercinta, yang tidak pernah lelah memberikan dukungan baik moril maupun materil, terimakasih karena telah rela bekerja keras untuk kesejahteraan hidup penulis, tidak ada kalimat yang dapat menggambarkan rasa syukur karena memiliki orang tua sebaik kalian.
2. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M. selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
3. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
4. Bapak Moh. Rifaldi, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
5. Bapak Azhar Irfansyah, S.IP, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu hingga dapat berdiskusi dari awal pembuatan proposal skripsi.
6. Kedua adik tersayang Laurent dan Beata karena selalu menghidupkan kembali rasa semangat.
7. Keluarga besar yang selalu mendoakan agar perkuliahan selalu berjalan lancar.
8. Cipa, Eci, Owi, dan Kiki, karena sudah menjadi sahabat yang baik karena selalu menghibur di waktu yang tepat.

9. Kedua teman SMA, Pinak dan Oca yang selalu memberikan masukan dan saran dalam pengerjaan proposal skripsi ini.
10. Kamila, Caroline, Halvia, Dana, Sya, dan Nadya sahabat Fakultas Ilmu Komunikasi yang selalu menuntun secara perlahan dalam proses pengerjaan proposal skripsi ini.
11. Lissa, teman satu bimbingan yang selalu membantu mengingatkan hal-hal kecil yang sering terlupakan.
12. Bearman, terimakasih karena sudah sempat hadir dan menjadi penyemangat hingga akhir perkuliahan. Terimakasih untuk segala kenangan baik yang telah diberikan, walaupun pada akhirnya tidak dapat kebersamai, namun namamu akan selalu disebut dalam doa baik kepada sang pencipta, sampai nanti.
13. Diri sendiri, terimakasih karena tidak kenal lelah untuk berjuang dan selalu kuat serta selalu semangat dalam penyusunan proposal skripsi.

Jakarta, 1 Agustus 2023


Yohanna Hesti Narwastuty

NPM 201910415401

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Pertanyaan Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Teoritis	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Kerangka Konsep.....	13

2.2.1 Komunikasi Massa	13
2.2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	15
2.2.2 Film	17
2.2.3 Sinematografi	20
2.2.3.1. Unsur-unsur sinematografi	21
2.2.4 Drama Korea	25
2.2.5 Penggambaran Persahabatan dalam Drama Korea	25
2.2.6 Persahabatan	26
2.2.6.1 Karakteristik-karakteristik persahabatan	27
2.2.6.2 Jenis-jenis persahabatan	28
2.2.7 Kerangka Teori	29
2.2.7.1 Teori Semiotika	29
2.3 Kerangka Pemikiran	32
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Subjek Penelitian	35
3.4 Objek Penelitian	36
3.5 Instrumen Penelitian	36
3.6 Unit Analisis Data	36
3.7 Teknik Pengumpulan Data	37
3.8 Teknik Analisis Data	38
3.9 Keabsahan Data	39
3.10 Lokasi dan Waktu Penelitian	39
3.10.1 Lokasi	39

3.10.2. Waktu Penelitian	40
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Deskripsi Drama Korea "Reply 1988"	41
4.1.1 Poster dan Tim Produksi Drama Korea Reply 1988	41
4.1.2 Profil Drama Korea Reply 1988.....	42
4.1.3 Sinopsis Drama Korea Reply 1988	42
4.1.4 Tim Produksi Drama Korea Reply 1988	43
4.1.5 Karakter Pemeran Utama Drama Korea Reply 1988	43
4.1.6 Penghargaan Serta Nominasi Yang Di Dapat	49
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 <i>Respect</i>	51
4.2.2 <i>Trust</i>	55
4.2.3 <i>Capitalization</i>	57
4.2.4 <i>Social Support</i>	61
4.2.5 <i>Responsiveness</i>	69
4.3 Temuan Pesan Persahabatan	72
4.3.1 Menciptakan Kebersamaan.....	72
4.3.2 Saling Memberi Perhatian	74
4.3.3 Selalu Ada Dalam Keadaan Apapun	76
4.3.4 Menciptakan Rasa Aman Dan Nyaman Untuk Bercerita.....	78
BAB 5 PENUTUP.....	80
5.1 KESIMPULAN	80
5.2 SARAN	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Contoh Tabel Analisis Hasil Penelitian	36
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	40
Tabel 4.1 Tim Produksi Drama Korea “Reply 1988”	43
Tabel 4.2 Nama Pemain dan Karakter	43
Tabel 4.3 Penghargaan dan Nominasi tahun 2016.....	49
Tabel 4.4 Hasil Penelitian Adegan 1	51
Tabel 4.5 Hasil Penelitian Adegan 2.....	53
Tabel 4.6 Hasil Penelitian Adegan 3.....	55
Tabel 4.7 Hasil Penelitian Adegan 4.....	57
Tabel 4.8 Hasil Penelitian Adegan 5.....	59
Tabel 4.9 Hasil Penelitian Adegan 6.....	62
Tabel 4.10 Hasil Penelitian Adegan 7.....	64
Tabel 4.11 Hasil Penelitian Adegan 8.....	66
Tabel 4.12 Hasil Penelitian Adegan 9.....	69

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1.1 Data Penonton Drama Korea.....	3
Gambar 1.2 Data Drama Korea Rating Tertinggi	5
Gambar 4.1 Poster Drama Korea Reply 1988	41
Gambar 4.2 Sung Deok Sun.....	43
Gambar 4.3 Kim Jung Hwan.....	45
Gambar 4.4 Sung Sun Woo.....	46
Gambar 4.5 Choi Taek	47
Gambar 4.6 Ryu Dong Ryong.....	48
Gambar 4.7 Rumah Deok Sun dan Kamar Taek.....	51
Gambar 4.8 Rumah Deok Sun dan Kamar Taek.....	53
Gambar 4.9 Gang Ssanggmundong.....	55
Gambar 4.10 Gang Ssanggmundong.....	55
Gambar 4.11 Kamar Taek.....	57
Gambar 4.12 Kamar Taek.....	57
Gambar 4.13 Rumah Jung Hwan	59
Gambar 4.14 Rumah Jung Hwan	59
Gambar 4.15 Rumah Sakit	62
Gambar 4.16 Club Baduk.....	62
Gambar 4.17 Rumah Taek	65
Gambar 4.18 Rumah Taek	65
Gambar 4.19 Rumah Taek	67
Gambar 4.20 Rumah Taek	67
Gambar 4.21 Sekolah.....	69

Gambar 4.22 Rumah Taek	69
Gambar 4.23 Rumah Taek	72
Gambar 4.24 Kantor Polisi.....	72



DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	32



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	: Biodata Mahasiswa
LAMPIRAN II	: Dokumentasi
LAMPIRAN III	: Kartu Bimbingan Proposal dan Skripsi
LAMPIRAN IV	: Form Perbaikan Skripsi

