

**GAYA KOMUNIKASI MENGENDALIKAN &
GAYA KOMUNIKASI DINAMIS PELATIH DALAM
PENINGKATAN PRESTASI ATLET
BULUTANGKIS DI CLUB PB TUNAS DUNIA**

SKRIPSI

Oleh:

Wahyu Ardiansyah Darmawan

201910415051



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Mengendalikan & Gaya Komunikasi Dinamis Pelatih Dalam Peningkatan Prestasi Atlet Bulutangkis di klub Pb Tunas Dunia

Nama Mahasiswa : Wahyu Ardiansyah D

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415051

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 17 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENYETUJUI,
Pembimbing


Sigit Surahman, S.Sn., M.Si.

NIDN 0416118205

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Mengendalikan & Gaya Komunikasi Dinamis Pelatih Dalam Peningkatan Prestasi Atlet Bulutangkis di klub Pb Tunas Dunia

Nama Mahasiswa : Wahyu Ardiansyah D

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415051

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 17 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023
MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom (.....) NIDN. 0303077002

Penguji : Sigit Surahman, S.sn., M.Si (.....) NIDN. 04166118205

Sekretaris Penguji : Novrian, S.Sos., M.I.Kom (.....) NIDN. 0309097603

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

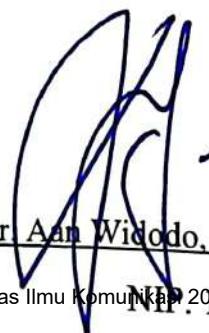


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi saya yang berjudul

Gaya Komunikasi Mengendalikan & Gaya Komunikasi Dinamis Pelatih Dalam Peningkatan Prestasi Atlet Bulutangkis di klub Pb Tunas Dunia

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penelitian karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Wahyu Ardiansyah

201910415051

ABSTRAK

Wahyu Ardiansyah Darmawan 201910415051. Gaya Komunikasi Mengendalikan & Gaya Komunikasi Dinamis Pelatih Dalam Peningkatan Prestasi Atlet Bulutangkis di klub Pb Tunas Dunia

Komunikasi yang baik dibutuhkan dalam olahraga baik beregu maupun individu. Cabang olahraga yang menjadi fokus penelitian ini adalah bulutangkis dimana bulutangkis merupakan salah satu cabang olahraga yang populer. Komunikasi yang baik juga dibutuhkan pada bidang kepelatihan dan dalam dunia kepelatihan, menjaga komunikasi dengan atlet ialah sangat penting. Komunikasi menjadi sangat penting karena dengan komunikasi lah kita bisa mengetahui keadaan atlet dan faktor faktor yang menghambat atlet baik faktor teknis dan non teknis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya komunikasi yang tepat yang dibutuhkan oleh pelatih bulutangkis terhadap atlet di klub PB Tunas Dunia. Penelitian ini menggunakan paradigma post positivisme. Melalui kajian paradigma post-positivisme, peneliti ingin meneliti gaya..dalam komunikasi untuk mengembangkan prestasi atlet di klub bulutangkis PB. Tunas Dunia. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi dan wawancara yang dilakukan kepada pelatih, atlet dan Dosen universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa Pelatih menggunakan komunikasi interpersonal dan menggunakan gaya komunikasi dalam membangun komunikasi kepada atlet ketika latihan. Gaya komunikasi yang digunakan pelatih yaitu gaya komunikasi mengatur dan gaya komunikasi dinamis. Tujuan 2 (dua) gaya komunikasi ini digunakan (*The controlling style dan The dynamic Style*) akan membuat baik pelatih maupun atlet dapat menjalankan pola latihan dengan baik dan lancar sehingga kemampuan atlet baik dari segi kekuatan fisik, pola permainan, dan mental akan berkembang dan meningkatkan kemungkinan atlet untuk berprestasi dalam berbagai kejuaraan yang akan diikuti kedepannya.

Kata Kunci : Gaya Komunikasi, Pelatih, Atlet, Prestasi, Bulutangkis, PB Tunas Dunia

ABSTRACT

Wahyu Ardiansyah Darmawan 201910415051. Controlling Communication Style and Dynamic Coach Communication Style in Improving the Achievement of Badminton Athletes in Pb Tunas Dunia Club

Good communication is needed in both team and individual sports. The sport that is the focus of this research is badminton where badminton is one of the popular sports. Good communication is also needed in the field of coaching and in the world of coaching, maintaining communication with athletes is very important. Communication is very important because with communication we can find out the condition of athletes and the factors that hinder athletes, both technical and non-technical factors. This study aims to determine the appropriate communication style needed by badminton coaches for athletes at the PB Tunas Dunia club. This study uses a post positivism paradigm. Through the study of the post-positivism paradigm, researchers want to examine the style of communication to develop athlete achievement in the PB badminton club. World Bud. Data collection techniques in this research were observation and interviews conducted with coaches, athletes and lecturers at Bhayangkara Jakarta Raya University. In this study it was found that coaches use interpersonal communication in a socially penetrating manner and use communication styles in building communication with athletes during training. The communication style used by the trainer is the managing communication style and the dynamic communication style. The purpose of using these 2 (two) communication styles (The controlling style and The dynamic Style) will enable both coaches and athletes to carry out training patterns properly and smoothly so that athletes' abilities both in terms of physical strength, game patterns, and mentality will develop and improve the possibility of athletes to excel in various championships that will be followed in the future.

Keywords: Communication Style, Coach, Athlete, Achievement, Badminton, Tunas Dunia Badminton Club

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah S.W.T berkat Rahmat dan Hidayahnya kepada kita semua dan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, Shalawat serta salam penulis ucapkan kepada Nabi besar kita Nabi Muhammad S.A.W Yang telah memberikan contoh tauladan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Gaya Komunikasi Mengendalikan & Gaya Komunikasi Dinamis Pelatih Dalam Peningkatan Prestasi Atlet Bulutangkis di klub Pb Tunas Dunia”. Dalam menyusun penelitian ini penulis mendapat dukungan dari beberapa pihak yang telah mendukung penulis baik dari segi materil maupun immateril agar penulis bisa menyelesaikan penelitian ini. Terutama kepada orang tua penulis Ayah Riki dan (Almh) Ibu Suwartik , walaupun Ibu tidak bisa menemani perjuangan penulis membuat tugas akhir ini namun penulis yakin beliau senantiasa menemani penulis dari alam yang lain.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada yang terhormat, diantaranya ialah:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Pak Sigit Surahman, S.Sn., M.Si., Selaku Dosen Pembimbing dan dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Imaduddin, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
5. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom, M.I.Kom selaku dosen Fikom yang turut membantu penulis memberi masukan dalam pengerjaan proposal skripsi ini.
6. Bapak Novrian, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Fikom sekaligus penguji penelitian saya yang banyak memberikan masukan dan saran terhadap penelitian ini

7. Wiwi Oktavia selaku teman penulis yang telah bersedia mendengar segala keluhan kesah penulis dalam pengerjaan proposal skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih amat jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya kritik dan saran dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini di masa yang akan datang. sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih bermanfaat bagi semua yang membaca.

Jakarta, 28 Juli 2023



Wahyu Ardiansyah



DAFTAR ISI

Halaman judul	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar belakang	1
1. 2 Rumusan Masalah	6
1. 3 Maksud dan tujuan penelitian	6
1.4 Identifikasi Masalah	7
1. 5 Batasan masalah	7
1. 6 Manfaat penelitian.....	7
1. 7 Sistematika penulisan	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
2. 2 Landasan Konseptual	15
2.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	15
2.2.1 Gaya Komunikasi.....	16
2.2.2.1 Jenis Gaya Komunikasi	17
2. 2. 2 Prestasi.....	18
2. 2. 3 Atlet.....	18
2. 3 Kerangka Berpikir	19
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	20

BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3. 1 Paradigma Penelitian	21
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
3. 3 Metode penelitian	22
3. 4 Subjek dan objek penelitian	24
3. 4. 1 Deskripsi Informan.....	24
Tabel 3.1 Deskripsi Informan	25
3. 5 Sumber data penelitian.....	25
1.Data Primer.....	25
2. Data sekunder	26
3.6 Teknik Analisis Data	26
3.6.1 Reduksi Data.....	26
3.6.2 Penyajian Data	27
3.6.3 Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	27
3. 7 Teknis Pengumpulan Data	27
Wawancara	27
Observasi.....	28
3. 8 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3. 9 Keabsahan Data/Triangulasi Data	29
BAB IV	30
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	30
4.1.1 Profil PB Tunas Dunia	30
4.1.2 Identitas dan Lokasi PB Tunas Dunia	31
4.1.3 Logo Tunas Dunia	31
4. 1. 4 Profil Informan	31
4.2 Hasil Penelitian	32
4.2.1 Gaya Komunikasi Mengatur (The Controlling Style).....	33
4.2.2 Gaya Komunikasi Dinamis (The Dynamic Style)	35
4.3 Pembahasan.....	37
BAB V.....	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran.....	44
5.3 Saran Teoritis	44

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Data Informan.....	26
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	30



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	21
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Biodata

LAMPIRAN 2 : Daftar Pertanyaan Wawancara Penelitian

LAMPIRAN 3: Transkrip dan Kondensasi Wawancara

LAMPIRAN 4: Dokumentasi

LAMPIRAN 5: Kartu Bimbingan

LAMPIRAN 6: Form Perbaikan

