

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah diteliti dalam film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia tentang kasih sayang antarteman. Peneliti menyimpulkan bahwa terdapat *representement* makna kasih sayang yang ditampilkan pada film ini ialah adegan serta dialog dari para tokoh yang ada di dalam sel no 7, lalu *object* dalam penelitian ini diperlihatkan dengan pergerakan atau perilaku dan bahasa kasih sayang tokoh napi yang ada pada film ini. Lalu *interpretant* pada penelitian ini penggabungan antara *representement* dengan *object* yang mengandung makna kasih sayang antarteman di dalam sel no 7. Dengan begitu film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia diadaptasi dari Korea Selatan dengan judul yang sama dinilai sukses dan sutradara film ini membuktikan bahwa, film ini berhasil diproduksi ulang di negara Indonesia. Film ini ingin menunjukkan bahwa seorang narapidana juga memiliki perilaku yang baik, kasih sayang tidak hanya datang dari seseorang yang memiliki hubungan darah. Akan tetapi kasih sayang datang juga dari orang – orang yang berada disekitar kita yang memiliki rasa peduli serta tulus, seperti teman – teman Dodo yang berada di dalam sel penjara.

#### 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memiliki beberapa saran yang diharapkan dapat berguna serta dapat bermanfaat bagi orang lain yang membaca penelitian ini

##### a. Saran Akademis

Sesuai dengan judul penelitian, di mana penelitian ini berfokus pada makna kasih sayang antarteman di dalam sel penjara pada film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia. Dengan demikian, peneliti selanjutnya akan dapat mengembangkan penelitian ini di masa mendatang. Pada penelitian ini

kekurangan ada pada konsep kasih sayang antarteman yang belum banyak dikembangkan oleh peneliti. Dengan begitu diharapkan penelitian selanjutnya dapat mengembangkan tulisan dan pemikiran yang lebih tajam dalam menganalisis makna kasih sayang pada sebuah film khususnya yang memakai semiotika Charles Sanders Peirce. Sebuah pemahaman yang baik dapat memengaruhi sebuah penelitian, untuk itu perbanyak membaca literatur dan penelitian terdahulu sebelum melakukan penelitian, sehingga akan memiliki pikiran yang terbuka dan tertarik untuk mengetahui makna lain yang terdapat pada film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia setelah membaca penelitian ini.

b. Saran Praktis

- Adapun saran bagi praktisi adalah diharapkan dapat membuat film yang dapat memiliki banyak makna dan nilai tersendiri sehingga dapat menarik masyarakat seperti film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia ini.
- Saling menghargai sesama tanpa memandang bulu dapat memunculkan rasa kasih sayang serta dapat menumbuhkan rasa persaudaraan antarsesama manusia