

**ANALISIS ISI PESAN SARKASME PADA ANIMASI
TEKOTOK DI YOUTUBE**

SKRIPSI

Oleh:

Roy Putra Marthen

201910415431



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Sarkasme Pada
Animasi Tekotok Di YouTube

Nama Mahasiswa : Roy Putra Marthen

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415431

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 21 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

Menyetujui

Pembimbing



Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0713129301

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Sarkasme Pada Animasi
Tekotok Di Youtube
Nama Mahasiswa : Roy Putra Marthen
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415431
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 21 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0303108001
Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0713129301
Sekretaris : Sigit Surahman, S.Sn., M.Si
Penguji : NIDN. 0416118205

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu

Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Sarkasme Pada Animasi Tekotok Di YouTube”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya yang dibuat ini, saya sebagai penulis bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang ada.

Saya memberikan izin skripsi ini dipinjam dan digandakan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya juga memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Roy Putra Marthen

NPM: 201910415431

ABSTRAK

Kehadiran YouTube dapat menyampaikan karya yang berupa unsur-unsur seperti hiburan, kritikan, sindiran, dan juga sarkasme. Ada beberapa gaya bahasa yang terkandung yaitu kebenaran informasi yang atau pesan yang disampaikan dan Menggunakan kata atau kalimat yang tidak berbelit-belit. Banyak media yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam bentuk atau unsur pesan sarkasme melalui animasi, salah satunya yaitu Tekotok. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan isi pesan sarkasme yang terkandung dalam Animasi Tekotok. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi deskriptif dan dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan paradigma kritis. Objek dalam penelitian ini adalah Pesan sarkasme pada 2 Video Animasi Tekotok yang berjudul "Hones Translator Koruptor" dan "Kehebatan Anak Tetangga" di YouTube, subjek dalam penelitian ini adalah Animasi Tekotok di YouTube. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data diantaranya observasi dan dokumentasi. Dengan menggunakan teknik analisis data, yaitu analisis isi menurut krippendorff meliputi Unit Sampel, Unit Pencatatan, Unit Konteks. Hasil analisis video "Hones Translator Koruptor" dan "Kehebatan Anak Tetangga" memiliki 3 pesan sarkasme yang menunjukkan bahwa animasi Tekotok, "Hones Translator Koruptor", terdapat 3 pesan sarkasme yaitu untuk menyindir para perilaku koruptor yang mencoba menghindari tanggung jawab mereka dengan berbuat apa saja untuk terbebas dari korupsi. Dalam video "Kehebatan Anak Tetangga", terdapat 3 pesan sarkasme yaitu, untuk menyindir atau sarkas kepada orangtua yang selalu membandingkan anaknya dengan temannya, dapat berdampak pada masalah psikologis anak, hal ini dapat mempengaruhi kedekatan antara anak dan ibu.

Kata Kunci: Pesan, Sarkasme, Youtube, Analisis Isi, Tekotok

ABSTRACT

The presence of YouTube can convey works in the form of elements such as entertainment, criticism, satire, and also sarcasm. There are several styles of language contained, namely the truth of the information or message conveyed and using words or sentences that are not convoluted. Many media are used to convey information in the form or elements of sarcasm messages through animation, one of which is Tekotok. This research aims to describe the content of sarcasm message contained in Tekotok animation. This research uses descriptive content analysis method and by using qualitative research type with critical paradigm. The object of this research is sarcasm in 2 videos of Animasi Tekotok entitled "Hones Translator Koruptor" and "Kehebatan Anak Tetangga" on YouTube, the subject of this research is Animasi Tekotok on YouTube. This research uses data collection techniques including observation and documentation. By using data analysis techniques, namely content analysis according to Krippendorff including Sample Units, Recording Units, Context Units. The results of the analysis of the videos "Hones Translator Koruptor" and "Kehebatan Anak Tetangga" have 3 sarcasm messages which show that Tekotok's animation, "Hones Translator Koruptor", has 3 sarcasm messages which are to satirize the behavior of corruptors who try to avoid their responsibilities by doing anything to be free from corruption. In the video "Kehebatan Anak Tetangga", there are 3 sarcasm messages, namely, to satirize or sarcasm to parents who always compare their children with their friends, which can have an impact on children's psychological problems, this can affect the closeness between children and mothers.

Keywords: Message, Sarcasm, Youtube, Content Analysis, Tekotok

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penelitian skripsi ini menjadi salah satu tugas akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai di mata kuliah Skripsi. Skripsi yang peneliti susun ini berjudul Analisis Isi Pesan Sarkasme Pada Animasi Tekotok Di YouTube Dengan mengerjakan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan juga ucapan terima kasih kepada orang tua serta orang-orang yang telah memberikan banyak bantuan, bimbingan dan dukungan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, saran, serta dukungan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan mengenai pengajuan judul skripsi.
5. Bapak Yudhistira Ardi Poetra S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan ketika bimbingan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
6. Untuk Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara
7. Untuk seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan do'a demi kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Peneliti berharap Skripsi ini dapat berguna untuk siapapun, namun dibalik itu semua pasti masih terdapat beberapa kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini, maka dari itu kritik dan saran dari berbagai pihak dibutuhkan supaya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik lagi

Jakarta, 01 Agustus 2023

Peneliti,



Roy Putra Marthen



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Sistematika Penelitian.....	9
BAB II TELAAH PUSTAKA	11
2.1 Telaah Teoritis	11
2.1.1 Komunikasi Massa	11
2.1.2 <i>New Media</i>	12
2.1.3 Media Sosial.....	13
2.1.4 YouTube.....	14
2.1.5 Animasi	15
2.1.6 Pesan.....	16

2.1.7 Gaya Bahasa.....	17
2.1.8 Sarkasme	18
2.2 Telaah Empiris.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Profil Animasi Tekotok.....	39
4.1.2 Sinopsis Animasi Tekotok	40
4.1.3 Potongan Scene Animasi Tekotok	41
4.1.4 Video Hones Translator Koruptor.....	41
4.1.5 Video Kehebatan Anak Tetangga	45
4.2 Pembahasan	51
4.2.1 Analisis Isi Pesan Sarkasme Animasi Tekotok Video “Hones Translator Koruptor”	51
4.2.2 Analisis Isi Pesan Sarkasme Animasi Tekotok Video “Kehebatan Anak Tetangga”.....	57
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Teknik Analisis Isi	36
Tabel 3.2 Rincian Waktu Penelitian.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tekotok Animasi Indonesia di Youtube.....	4
Gambar 4.1 Animasi Tekotok.....	39
Gambar 4.2 Pengakuan Alat Hones Translator.....	41
Gambar 4.3 Ungkapan Hones Translator.....	42
Gambar 4.4 Ungkapan Hones Translator	42
Gambar 4.5 Ungkapan Hones Translator.....	42
Gambar 4.6 Pernyataan Hones Translator	43
Gambar 4.7 Pernyataan Hones Translator	43
Gambar 4.8 Pernyataan Hones Translator	43
Gambar 4.9 Pernyataan Hones Translator	44
Gambar 4.10 Pernyataan Hones Translator	44
Gambar 4.11 Pernyataan Hones Translator	44
Gambar 4.12 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	45
Gambar 4.13 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	45
Gambar 4.14 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	45
Gambar 4.15 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	46
Gambar 4.16 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	46
Gambar 4.17 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	46
Gambar 4.18 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	47
Gambar 4.19 Sedang Membandingkan Anak Tetangga	47
Gambar 4.20 Sedang Menyindir	48
Gambar 4.21 Sedang Menyindir	48
Gambar 4.22 Sedang Menyindir	48
Gambar 4.23 Sedang Menyindir	48
Gambar 4.24 Menyindir Anaknya.....	49

Gambar 4.25 Menyindir Anaknya.....	49
Gambar 4.26 Menyindir Anaknya.....	49
Gambar 4.27 Membandingkan Dengan Tetangganya.....	50
Gambar 4.28 Membandingkan Dengan Tetangganya.....	50
Gambar 4.29 Membandingkan Dengan Tetangganya.....	50



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	27
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Daftar Riwayat Hidup
2. Lampiran Laporan Observasi
3. Lampiran Kartu Bimbingan
4. Lampiran Formulir Perbaikan Skripsi

