

**UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN BEKASI
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL PADA
GEDUNG JUANG 45**

SKRIPSI

Oleh :

Rifqi Ramadhani

NPM : 201910415433



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Upaya Pemerintah Kabupaten Bekasi dalam
Melestarikan Budaya Lokal pada Gedung Juang 45

Nama Mahasiswa : Rifqi Ramadhani

Nomor Induk Mahasiswa : 201910415433

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juni 2023



Jakarta, 29 Juni 2023

MENYETUJUI

Pembimbing

Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN. 071312931

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Upaya Pemerintah Kabupaten Bekasi
: dalam Melestarikan Budaya Lokal
pada Gedung Juang 45

Nama Mahasiswa : Rifqi Ramadhani

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415433

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juni 2023

Jakarta, 29 Juni 2023

MENGESAHKAN,


Ketua Penguji : Saeful Mujab, S.Sos., M.I Kom
NIDN. 0303108001

Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I Kom M.I Kom
NIDN. 0713129301


Sekretaris Penguji : Muhammad Lukman Arifianto, S.Sos., M.Si
NIDN. 0305048405

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP. 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Dr. Aan Wilandono, S.I Kom., M.I Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul

“Upaya Pemerintah Kabupaten Bekasi dalam Melestarikan Budaya Lokal pada Gedung Juang “

Penelitian ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'MILITARI' and 'YAPIL' in black capital letters, with a red square in the top right corner. The signature is written in a cursive style.

Rifqi Ramadhan
NPM. 201910415433

ABSTRAK

Budaya adalah cerminan dari kebiasaan masyarakat pada lingkup sebuah daerah yang sudah ada sejak lama dan dilakukan secara berulang. Budaya yang mulai pasif dikhawatirkan akan kalah oleh budaya yang lebih aktif. Terlebih hal ini terjadi pada kota atau kabupaten besar dan sudah banyak dimasuki oleh budaya baru atau budaya asing. Khawatirnya budaya lokal yang pasif dan kalah aktif dari budaya baru dapat hilang ditelan perkembangan zaman. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini memandang permasalahan melalui paradigma konstruktivisme yang mana mengupayakan untuk menjelaskan sebuah fenomena sosial berdasarkan pandangan atau pengalaman obyek yang diteliti. Penelitian ini memandang fenomena yang terjadi menggunakan konsep *government public relation*. Dalam hal ini, peneliti berusaha menjelaskan pelestarian budaya yang dilakukan oleh Pemerintah Kabupaten Bekasi dalam hubungan antara pemerintah dengan masyarakatnya. Hasil dari penelitian ini adalah Pemerintah Kabupaten Bekasi dalam hal ini menggunakan dua metode sebagai landasan pelaksanaan pelestarian budaya, yaitu metode administratif dan metode praktik. Metode administratif dalam hal ini merujuk pada pendataan setiap kesenian dan kebudayaan lokal yang ada di Kabupaten Bekasi. Pendataan dalam hal ini diartikan sebagai mendata seni dan kebudayaan yang ada di Kabupaten Bekasi dan mendata pelaku-pelaku yang ada didalamnya. Lalu, metode praktik yang dilakukan oleh Pemerintah Kabupaten Bekasi atau Disbudpora Kabupaten Bekasi, dalam hal ini adalah penggarapan acara-acara atau pagelaran seni. Dalam pandangan konsep kehumasan, Pemerintah Kabupaten Bekasi juga telah berhasil menjalankan berdasarkan konsep-konsep kehumasan. Seperti contoh, *event*, publikasi, informasi publik, *community relation*, dan *lobbying*. Selain itu, pada penelitian ini ditemukan bahwa ada hambatan komunikasi saat Pemerintah Kabupaten Bekasi melaksanakan pelestarian budaya. Diantaranya adalah hambatan kerangka berpikir dan hambatan teknis.

Kata kunci : Budaya Lokal, Hambatan Komunikasi, Humas Pemerintahan, Pelestarian Budaya

ABSTRACT

Culture is a reflection of people's habits in the scope of a region that have existed for a long time and carried out repeatedly. Cultures that are starting to be passive are feared to be defeated by cultures that are more active. Moreover, this happens in big cities or regencies and many new or foreign cultures have entered it. The concern is that local culture which is passive and less active than the new culture may be lost in the times. This study uses a descriptive qualitative research method. This research looks at the problem through the constructivism paradigm which seeks to explain a social phenomenon based on the views or experiences of the object under study. This research looks at the phenomena that occur using the concept of government public relations. In this case, the researcher tries to explain the cultural preservation carried out by the Bekasi Regency Government in the relationship between the government and its people. The results of this study are that the Bekasi Regency Government in this case uses two methods as the basis for implementing cultural preservation, namely the administrative method and the practical method. The administrative method in this case refers to collecting data on every local art and culture in Bekasi Regency. Data collection in this case is interpreted as recording art and culture in Bekasi Regency and recording the actors in it. Then, the practical method used by the Bekasi Regency Government or the Bekasi Regency Disbudpora, in this case is the cultivation of art events or performances. In view of the public relations concept, the Bekasi Regency Government has also succeeded in implementing public relations concepts. For example, events, publications, public information, community relations, and lobbying. In addition, in this study it was found that there were communication barriers when the Bekasi District Government carried out cultural preservation. Among them are conceptual barriers and technical barriers.

Keyword : Cultural Preservation, Communication Barrier, Government Public Relation, Local Culture,

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T karena berkat rahmat, hidayah, serta karunia-Nya dan juga tidak lupa kepada kedua orang tua yang sudah mendukung secara penuh. Saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “UPAYA PEMERINTAH KABUPATEN BEKASI DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL PADA GEDUNG JUANG 45”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi program Strata-1 di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Tentu, proposal skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan doa dan dukung dari orang tua tercinta.

Saya menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr, Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si., selaku Kapordi Strata-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dian Sukmawati, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Yudhistira Ardhi Poetra, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing.
6. Seluruh staff dan Dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan ilmu kepada saya.
7. UKM Seni Universitas Bhayangkara, selaku rumah kedua di Universitas Bhayangkara.
8. Teman-teman satu Angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi, selaku teman seperjuangan.

9. Kantin Universitas Bhayangkara, selaku tempat untuk beristirahat, bernaung, berkumpul, dan bermain.
10. Teman-teman satu bimbingan yang menemani melewati perjalanan pembuatan skripsi.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan. Saya berharap saran dan kritik demi kebaikan dan kesempurnaan sehingga proposal ini dapat bermanfaat dalam bidang akademis ataupun praktis, serta dapat berkembang lebih lanjut.

Jakarta, 29 Juni 2023



Rifqi Ramadhani



DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Konsep.....	16
2.2.1 Public Relation.....	16
2.2.2 Government Public Relation.....	19
2.2.3 Komunikasi Budaya.....	20
2.2.4 Budaya Lokal	21
2.2.5 Pelestarian Budaya.....	23
2.2.6 Hambatan Komunikasi.....	25
2.3 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31

3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.6 Triangulasi Data.....	34
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.7.1 Tempat Penelitian	36
3.7.2 Waktu Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Profil Pemerintah Kabupaten Bekasi	38
4.1.2 Profil Informan.....	39
4.1.3 Profil Gedung Juang.....	40
4.1.4 Pelestarian Budaya Lokal.....	41
4.1.5 Pelestarian Budaya Pada Gedung Juang	45
4.2 Pembahasan.....	49
4.2.1 Pelestarian Budaya Lokal Bekasi.....	49
4.2.2 Pelestarian Budaya Lokal Bekasi Melalui Konsep <i>Government Public Relation</i>	51
4.2.3 Melestarikan Budaya Lokal ke Dalam Museum pada Gedung Juang	53
4.2.4 Hambatan Komunikasi dalam Melestarikan Budaya Lokal.....	57
BAB V PENUTUP.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.7.2 Perencanaan Waktu Penelitian.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Kabupaten Bekasi	37
Gambar 4.2 Peta Kabupaten Bekasi	38
Gambar 4.3 Gedung Juang	39



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Kerangka Pemikiran.....	23
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Diri
- Lampiran 2 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 : Tabel Reduksi Data
- Lampiran 5 : Dokumentasi
- Lampiran 6 : Surat Pengantar Penelitian
- Lampiran 7 : Surat Pengantar Kesbangpol
- Lampiran 8 : Kartu Bimbingan
- Lampiran 9 : Form Perbaikan Skripsi

