

**SENSUALITAS PEREMPUAN DALAM KONTEN  
*YOUTUBE***

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Tayangan  
*Youtube* FD HAUS - FREDDY FRD Dengan Judul “FDTALK –  
PAKE KONDOM ATAU NGGAK? INI JAWABAN CEWEK...”)**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Raka Fadhillah**

**201710415139**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**


## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Sensualitas Perempuan Dalam Konten *Youtube*  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada  
Tayangan *Youtube* FD HAUS - FREDDY FRD  
Dengan Judul “FDTALK – Pake Kondom Atau  
Nggak? Ini Jawaban Cewek...”)  
Nama Mahasiswa : Raka Fadhillah  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415139  
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 21 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing

  
Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM  
NIDN. 0311036501

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Sensualitas Perempuan Dalam Konten *Youtube*  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada  
Tayangan *Youtube* FD HAUS - FREDDY FRD  
Dengan Judul “FDTALK – Pake Kondom Atau  
Nggak? Ini Jawaban Cewek...”)  
Nama Mahasiswa : Raka Fadhillah  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415139  
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 21 Juli 2023

Jakarta, 01 Agustus 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom  
NIDN. 0321048302

Penguji : Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM  
NIDN. 0311036501

Sekretaris Penguji : Fina Zahra, S.Sn., M.A  
NIDN. 0309059203

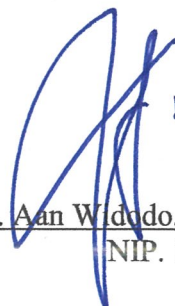
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si  
NIP. 2109527

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widdo, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Sensualitas Perempuan Dalam Konten Youtube (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Tayangan Youtube FD HAUS - FREDDY FRD Dengan Judul “FDTALK – Pake Kondom Atau Nggak? Ini Jawaban Cewek...”)**. Skripsi ini adalah benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto - copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberi izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Penulis



**Raka Fadhillah**

**201710415139**

## ABSTRAK

**Raka Fadhillah, 201710415139.** Sensualitas Perempuan Dalam Konten *Youtube* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Tayangan *Youtube* FD HAUS - FREDDY FRD Dengan Judul “FDTALK – Pake Kondom Atau Nggak? Ini Jawaban Cewek...”).

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pemaknaan sensualitas perempuan dengan melihat adegan dan dialog dalam konten youtube FD HAUS - FREDDY FRD dengan judul “FDTALK – Pake Kondom Atau Nggak? Ini Jawaban Cewek...”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis teori Charles Sanders Peirce. Objek yang akan diteliti pada penelitian ini adalah *channel youtube* FD HAUS - FREDDY FRD, dengan judul “FDTALK – Pake Kondom Atau Nggak? Ini Jawaban Cewek...” dengan melihat pemaknaan mengenai sensualitas perempuan. Pengumpulan data diambil melalui observasi dan kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat makna ambigu, terlihat dari macam - macam pertanyaan, gerakan dan lelucon yang di hadirkan pada konten tersebut. Pertanyaan - pertanyaan yang dihadirkan sudah mengarah pada seksualitas yang menempatkan perempuan sebagai objek fantasi seksual, sebagaimana hal tersebut terlihat dari pertanyaan dan lelucon dari Dhika dan Freddy serta respon Salma dan Sabil.

Kata Kunci: Ambigu, Sensualitas Perempuan, Seksualitas.

## **ABSTRACT**

**Raka Fadhillah, 201710415139.** *Female Sensuality in Youtube Content (Semiotics Analysis by Charles Sanders Peirce on FD HAUS - FREDDY FRD Youtube Show with the title “FDTALK – Using a condom or not? This is a girl's answer ...”).*

*This research was conducted to find out the meaning of female sensuality by looking at the scenes and dialogues in the FD HAUS - FREDDY FRD youtube content with the title “FDTALK – Do you use a condom or not? This is a girl's answer...”. The method used in this study is descriptive qualitative method using Charles Sanders Peirce's theory analysis. The object to be examined in this study is the FD HAUS - FREDDY FRD youtube channel, with the title “FDTALK – Use Condoms or Not? This is the Girl's Answer...” by looking at the meaning of female sensuality. Data collection was taken through observation and literature. The results of the study show that there is an ambiguous meaning, seen from the kinds of questions, movements and jokes presented in the content. The questions that are presented are already directed towards sexuality which places women as objects of sexual fantasy, as can be seen from Dhika and Freddy's questions and jokes as well as Salma and Sabil's responses.*

**Keywords:** *Ambiguity, Female Sensuality, Sexuality.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah- Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Berkat perjuangan yang tak kenal menyerah serta diiringi dengan doa maka skripsi dapat diselesaikan pada waktu yang telah ditentukan.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu tugas akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai di mata kuliah skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang telah didapatkan di kelas. Skripsi yang peneliti buat ini berjudul **“Sensualitas Perempuan Dalam Konten *Youtube* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Tayangan *Youtube* FD HAUS - FREDDY FRD Dengan Judul “FDTALK – Pake Kondom Atau Nggak? Ini Jawaban Cewek...””**.

Dalam mengerjakan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa serta kedua orang tua saya tercinta yang selalu membimbing, memberikan semangat serta mencurahkan kasih sayang, nasihat, materil, serta doa setiap harinya kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono S.H., MM, Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan banyak masukan serta saran dari awal proses penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti membuat skripsi ini.
6. Seluruh teman - teman mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya angkatan 2017 yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dari skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermakna bagi yang membaca.

Jakarta, 01 Agustus 2023

Penulis



**Raka Fadhillah**

**201710415139**





# DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Fokus Penelitian .....	8
1.4. Tujuan Penelitian .....	9
1.5. Kegunaan Penelitian .....	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	9
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Kerangka Konsep .....	11

2.2.1	Media Baru ( <i>New Media</i> ).....	11
2.2.2	Media Sosial .....	12
2.2.3	<i>Youtube</i> .....	15
2.2.4	FD Haus .....	17
2.2.5	Sensualitas Perempuan.....	18
2.3	Kerangka Teori.....	21
2.3.1	Semiotika Charles Sanders Peirce .....	21
2.4	Kerangka Pikir.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	25
3.2	Metode Penelitian.....	26
3.3	Paradigma Penelitian .....	26
3.4	Objek Penelitian .....	27
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.6	Unit Analisis Data .....	28
3.7	Waktu Penelitian .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>33</b>
4.1	Gambaran Umum Penelitian .....	33
4.2	Hasil Penelitian .....	34
4.3	Pembahasan Penelitian .....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>52</b>
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran .....	53
5.2.1	Saran Bidang Teoritis.....	53
5.2.2	Saran Bidang Praktis .....	53

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Unit Analisis .....	28
Tabel 3.2 Waktu Penelitian Proposal Skripsi .....	31
Tabel 3.3 Waktu Penelitian Skripsi.....	32
Tabel 4.1 <i>Breakdown</i> Adegan dan Analisis Adegan.....	34



## DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Deskripsi <i>Channel Youtube</i> FD Haus - Freddy Frd.....	2
Gambar 1.2 Data <i>Traffic</i> FD Haus - Freddy Frd .....	3
Gambar 1.4 Komentar Negatif FD Haus Pertama.....	5
Gambar 1.5 Komentar Negatif FD Haus ke-2 .....	5
Gambar 1.6 Komentar Kontra FD Haus Pertama.....	6
Gambar 1.7 Komentar Kontra FD Haus ke-2 .....	6
Gambar 2.1 Data <i>Website</i> yang Sering Dikunjungi Oleh Masyarakat Indonesia .	15
Gambar 2.2 Beranda <i>Youtube</i> FD HAUS - FREDDY FRD .....	17
Gambar 2.3 Konseptualisasi Acuan Simbolik .....	22
Gambar 4.1 Logo <i>Channel Youtube</i> FD HAUS - Freddy Frd .....	33
Gambar 4.2 Dhika Memberi Pertanyaan Ambigu Tentang Pemakaian Kondom.	34
Gambar 4.3 Dhika Tertawa Mendengar Jawaban Selma .....	35
Gambar 4.4 Dhika Memperagakan Pemakaian Kondom.....	35
Gambar 4.5 Dhika dan Selma.....	37
Gambar 4.6 Selma Menjawab Pertanyaan Dhika.....	38
Gambar 4.7 Dhika Memberi Lelucon Ambigu.....	40
Gambar 4.8 Freddy Memperagakan Cara memakai Kondom .....	41
Gambar 4.9 Freddy Memberi Pertanyaan Kepada Sabil.....	43
Gambar 4.10 Freddy Merespons Lelucon Ambigu .....	44
Gambar 4.11 Freddy Memberikan Penekanan Dengan Sebuah Gerakan .....	46

## DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	24
-----------------------------------	----

