

# PEDOMAN PEMBELAJARAN

Project Based Learning untuk Mata Kuliah  
Pendidikan Seni Tari, Drama, Musik, dan Rupa



PEMENTASAN DRAMA MUSIKAL

**Dian Anggraeni Maharbid, M.Pd**



## Deskripsi Proyek



Proyek ini bertujuan untuk menggabungkan empat elemen seni yaitu tari, drama, musik, dan rupa dalam sebuah pementasan drama musikal. Mahasiswa akan bekerja secara kolaboratif untuk menciptakan, merancang, dan menampilkan sebuah drama musikal sebagai hasil akhir.





## Tujuan Pembelajaran

1. Mengembangkan keterampilan tari, drama, musik, dan rupa.
2. Meningkatkan kemampuan kolaboratif dan kerjasama tim.
3. Melatih kreativitas dan inovasi dalam seni pertunjukan.
4. Memahami dan mengaplikasikan konsep dasar dari keempat elemen seni.
5. Menyajikan pementasan drama musikal yang berkualitas.





# Timeline Perkuliahahan





# Pertemuan 1 Perencanaan Proyek



Penjelasan proyek dan pembagian kelompok.



Diskusi konsep dan tema pementasan.



Pembagian tugas: penulis naskah, sutradara, koreografer, komposer, desainer kostum dan panggung, dll.





# Pertemuan 2-3 Penulisan Naskah



Riset dan pengembangan cerita.



Menulis dan menyempurnakan naskah drama musikal



Pembacaan naskah oleh seluruh kelompok dan revisi





# Pertemuan 4-5 Pengembangan Musik dan Tari



Komposisi musik sesuai dengan naskah



Koreografi tari yang sesuai dengan tema dan cerita



Latihan musik dan tari secara terpisah





# Pertemuan 6-7 Desain dan Pembuatan Kostum serta Panggung



Desain kostum sesuai karakter dalam cerita



Pembuatan properti dan latar panggung



Diskusi dan persetujuan desain oleh seluruh tim





# Pertemuan 8 UTS - Finalisasi Naskah Drama



Finalisasi naskah berdasarkan masukan dan revisi



Presentasi naskah final kepada dosen dan teman-teman sekelas





# Pertemuan 9 -13

## Latihan Terpadu



Latihan gabungan seluruh elemen: tari, drama, musik, dan rupa



Pengaturan blocking dan alur cerita



Latihan teknik suara dan ekspresi





# Pertemuan 14-15 Gladi Resik



Gladi kotor dan gladi bersih



Evaluasi dan perbaikan





# Pertemuan 16

## UAS - Pementasan Drama Musikal



Pelaksanaan pementasan  
drama musikal



Dokumentasi dan evaluasi  
pementasan



# Penilaian



## Proses (50%)

- Kehadiran dan partisipasi aktif dalam setiap sesi.
- Kolaborasi dan kerjasama tim.
- Inovasi dan kreativitas dalam setiap elemen seni.



## Produk (30%)

- Kualitas naskah, musik, tari, kostum, dan panggung.
- Keselarasan dan kekompakan pementasan.



## Refleksi dan Evaluasi (20%)

- Refleksi individu dan kelompok tentang proses pembelajaran.
- Evaluasi kinerja pribadi dan tim.





# Materi Pendukung



## Literatur Seni Tari, Drama, Musik, dan Rupa

- Buku referensi dan artikel ilmiah.
- Video dokumentasi pementasan seni.



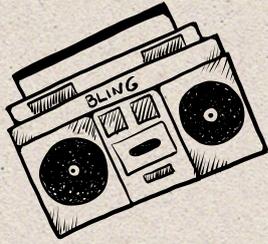
## Workshop dan Pelatihan

- Workshop koreografi tari.
- Pelatihan teknik vokal dan musik.
- Workshop desain kostum dan panggung





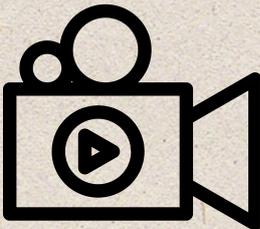
# Alat dan Bahan



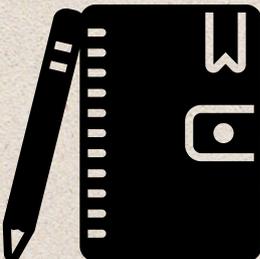
Alat musik dan peralatan  
sound system



Kostum dan bahan  
properti



Kamera dan alat  
dokumentasi



Buku catatan dan alat tulis





## Catatan Penting



1. Selama proses pembelajaran, penting untuk menjaga komunikasi yang baik antar anggota kelompok.
2. Setiap sesi harus diakhiri dengan refleksi dan diskusi untuk memastikan semua anggota memahami dan siap melangkah ke tahap berikutnya.
3. Kreativitas dan inovasi sangat dihargai dalam proyek ini, namun tetap dalam koridor konsep dan tema yang telah disepakati bersama.





Dengan mengikuti pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat menghasilkan sebuah pementasan drama musikal yang tidak hanya menghibur tetapi juga memberikan pengalaman belajar yang berharga dalam bidang seni.

