

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku-Buku

- Admaja, Hendra Tanu. 2003. *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Jakarta: Universitas Indonesia.
- Ali, Achmad. 2002. *Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*, Jakarta: Penerbit Toko Gunung Agung.
- Amiruddin & Asikin, Zainal. 2012. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arifardhani, Yoyo. 2020. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Jakarta: Kencana.
- Arrasjid, Chainur. 2000. *Dasar-Dasar Ilmu Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Chazawi, Adami. 2019. *Tindak Pidana HAK atas Kekayaan Intelektual (HaKi) Edisi Revisi*, Malang: Media Nusa Creative.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti, et.al.. 2016. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Deepublish.
- Djumhana, Muhamad dan Djubaedillah. 1993. *Hak Milik Intelektual*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Hasibuan, Otto. 2014. *Hak Cipta Di Indonesia*, Bandung: PT Alumni.
- Hidayah, Khoirul. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press.
- Kadir, Abdul. 2014. *Pengenalan Sistem Informasi*, Yogyakarta: Andi.
- Kaligis, O.C. 2012. *Terori-Praktik Merek dan Hak Cipta*, Bandung: PT. Alumni.
- Kusumastuti, Adhi & Khoiton, Ahmad Mustamil. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Liliweri dan Alo. 2004. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lindsey, Tim dkk. 2013. *Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: PT Alumni.

- Margono, Suyud. 2010. *Aspek Hukum Komersialisasi Aset Intelektual*, Bandung: Nuansa Aulia.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*, Solo: Cakra Books.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Puspita, Ratna. 2021. *Komunikasi Pada Media Sosial*, Jakarta: Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
- Sadikin, Ok. 2013. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2006. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono dan Mamudji, Sri. 2004. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta, Sinar Grafika.
- _____. 1983. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*, Jakarta: Rajawali.
- Soelistiyo, Hendry. 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Sutedi, Adrian. 2009. *Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Citra Aditaya Bakti.
- Syahrani, Riduan. 1999. *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*, penerbit Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Yustisia, Tim Visi. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta*, Jakarta: Visimedia.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

C. Jurnal

- Ahmad, Amar. 2012. *“Perkembangan Teknologi Komunikasi Dan Informasi: Akar Revolusi Dan Berbagai Standarnya”*, Jurnal Dakwah Tabligh, Vol. 13/No. 1, hlm. 137-149.
- Anshari, Irham Nur. 2016. *“Memahami Pembajakan Digital Dalam Budaya Mengopi Video di Warnet”*, Jurnal Channel, Vol. 4/No. 2, hlm. 171.
- Buana, Tri dkk. 2020. *“Penggunaan Aplikasi TikTok (Versi Terbaru) Dan Kreativitas Anak”*, Jurnal Inovasi, Vol. 14/No.1, hlm. 2.
- Dewa, Chriswardana Bayu dan Safitri, Lina Ayu. 2021. *“Pemanfaatan Media Sosial TikTok Sebagai Media Promosi Industri Kuliner di Yogyakarta Pada Masa Pandemi Covid-19”*, Jurnal Pariwisata dan Budaya, Vol. 12/No. 1, hlm. 65-71.
- Diahloka, Carmia. 2012. *“Pengaruh Sinetron Televisi dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja”*, Jurnal Reformasi, Vol.2/No.1, hlm. 26.
- Haryanto, Totok Dwinur. 2009. *“Kultur Masyarakat dan Hak Kekayaan Intelektual”*, Wacana Hukum, Vol VIII/No.1, hlm. 25-36.
- Indrawati, A.A. Sri. 2021. *“Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Di Aplikasi TikTok”*, Jurnal Kertha Desa, Vol. 9/No.6, hlm. 34-43.
- Kirana, Ayu Indira & Krisnayanie, Ni Ketut Millenia. 2021. *“Upaya Perlindungan Hak Cipta Konten Youtube WNA Yang Dijiplak Oleh WNI Dalam Perspektif Bern Convention”*, Ganesha Law Review, Vol. 3/No. 2, hlm. 85-96.
- Nasution, Nabhila. 2021. *“Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta Pengguna Aplikasi TikTok Ditinjau Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”*, Jurnal Panca Budi, Vol. 14/No 1, hlm. 159.
- Ningsih, Ayup Suran dan Maharani, Balqis Hedyati. 2019. *“Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring”*, Jurnal Meta-Yuridis, Vol. 2/No. 1, hlm. 13-32.

- Pamungkas, Revian Tri dan Djulaeka. 2019. “*Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi TikTok*”, Jurnal Simposium Hukum Indonesia, Vol. 1/No. 1/, hlm. 395-413.
- Prayogo, R. Tony. 2016. “*Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Hak Uji Materiil Dan Dalam Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor 06/PMK/2005 Tentang Pedoman Beracara Dalam Pengujian Undang-Undang*”, Jurnal Legalitas Indonesia, Vol. 13/No. 02, hlm. 193.
- Pricillia, Luh Mas Putri dan Subawa, I Made. 2018. “*Akibat Hukum Pengungkapan Karya Cipta Film Tanpa Izin Pencipta Di Media Sosial*”, Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 6/No. 11, hlm. 1–15.
- Raharja, Gan Gan Gunawan. 2020. “*Penerapan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Bidang Pembajakan Film*”, Jurnal Meta Yuridis, Vol. 3/No. 2, hlm. 94.
- Regent dkk, “*Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention Dan Undang-Undang Hak Cipta*”, Indonesia Law Reform Journal, Vol. 1/No. 1, 2021, hlm. 111-121.
- Safitri, Anggi Aldila dkk. 2021. “*Penerapan Teori Penetrasi Sosial pada Media Sosial: Pengaruh Pengungkapan Jati Diri melalui TikTok terhadap Penilaian Sosial*”, Jurnal Teknologi dan Informasi Bisnis, Vol. 3/No. 1, hlm. 1-9.
- Sya’Dian, Triadi. 2021. “*Analisis Mise En Scene Pada Film Parasite*”, Jurnal Proporsi, Vol.6/No. 2, hlm. 155-165.
- Sufiarina. 2012. “*Hak Prioritas dan Hak Eksklusif Dalam Perlindungan HKI*”, Jurnal Hukum, Vol. 3/No. 2, hlm. 275.
- Yessiningrum, Winda Risna. 2015. “*Perlindungan Hukum Indikasi Geografis Sebagai Bagian Dari Hak Kekayaan Intelektual*”, Jurnal IUS, No. 7/Vol. III, hlm. 42-53.

D. Sumber Lainnya

“Ketentuan Layanan”, <https://www.tiktok.com/legal/terms-of-service?lang=id>

“TikTok Digugat Perusahaan Musik Indonesia atas Hak Cipta, Ini Rumitnya”,
<https://mediaindonesia.com/hiburan/462383/tiktok-digugat-perusahaan-musik-indonesia-atas-hak-cipta-ini-rumitnya>

Fajria Anindya Utami, *“Asal Mula TikTok Diganderungi Milenial tapi Penuh Kontroversial”*, <https://www.wartaekonomi.co.id/read293550/asal-mula-tiktok-diganderungi-milenial-tapi-penuh-kontroversial?page=1>

Google, *“Google Trends”*, <https://trends.google.com/trends/?geo=ID>

