

**MAKNA BELA DIRI BAGI PEREMPUAN
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF PADA PEREMPUAN DI
DOJANG TAEKWONDO RTC BEKASI)**

SKRIPSI

**Oleh :
Anak Agung Putu Waisnawa Satriya
201710415162**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2021**

**MAKNA BELA DIRI BAGI PEREMPUAN
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF PADA PEREMPUAN DI DOJANG
TAEKWONDO RTC BEKASI)**

SKRIPSI

**Oleh :
Anak Agung Putu Waisnawa Satriya
201710415162**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Makna Bela Diri Bagi Perempuan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Perempuan Di Dojang Taekwondo RTC Bekasi)

Nama Mahasiswa : Anak Agung Putu Waisnawa Satriya

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415162

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

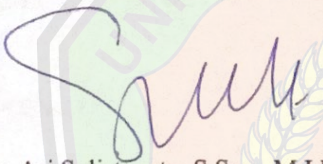
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 16 November 2021

Jakarta, 30 November 2021

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0303077002


Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Communi
NIDN. 0303098405

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Makna Bela Diri Bagi Perempuan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Perempuan Di Dojang Taekwondo RTC Bekasi)

Nama Mahasiswa : Anak Agung Putu Waisnawa Satriya

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415162

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 16 November 2021

Jakarta, 30 November 2021

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0322038901

Penguji I : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0303077002

Penguji II : Dr. Hamida Syari Harahap, M.Si

NIDN. 0311046803

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1904409

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Makna Bela Diri Bagi Perempuan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Perempuan Di Dojang Taekwondo RTC Bekasi)**. Skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto-copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberi izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 30 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Anak Agung Putu Waisnawa Satriya
201710415162

ABSTRAK

Anak Agung Putu Waisnawa Satriya, 201710415162. Makna Bela Diri Bagi Perempuan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Perempuan Di Dojang Taekwondo RTC Bekasi).

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana makna dari seni bela diri menurut para perempuan yang berada di Dojang Taekwondo RTC Bekasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah para perempuan yang bergabung di dalam Dojang Taekwondo RTC Bekasi. Pengumpulan data diambil melalui wawancara dan observasi secara langsung. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa seni bela diri memiliki makna tersendiri bagi para perempuan yang bergabung di dalam Dojang Taekwondo RTC Bekasi ini. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa makna bela diri bagi perempuan yang bergabung di dalam Dojang Taekwondo RTC Bekasi adalah bela diri sudah dianggap sebagai sesuatu yang erat pada diri dari masing-masing individu dan seni bela diri sudah tidak dipandang sebagai sesuatu yang menyeramkan dan tidak layak untuk perempuan.

Kata Kunci: Makna, Seni Bela Diri, Perempuan



ABSTRACT

Anak Agung Putu Waisnawa Satriya, 201710415162. *The Meaning of Martial Arts for Women (Qualitative Descriptive Study on Women at Dojang Taekwondo RTC Bekasi).*

This research was conducted to find out how the meaning of martial arts according to the women who were at the Dojang Taekwondo RTC Bekasi. The method used in this research is descriptive qualitative method. The subjects in this study were women who joined the Dojang Taekwondo RTC Bekasi. Data collection was taken through interviews and direct observation. The results of this study indicate that martial arts has its own meaning for the women who join the Dojang Taekwondo RTC Bekasi. The results in this study indicate that the meaning of self-defense for women who join the Dojang Taekwondo RTC Bekasi is that self-defense is considered as something that is close to each individual and martial arts is no longer seen as something scary and inappropriate. for women.

Keywords: *Meaning, Martial Arts, Women*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan karunianya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu Tugas Akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai dimata kuliah Skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang sudah didapatkan dikelas. Skripsi yang peneliti buat ini berjudul Makna Bela Diri Bagi Perempuan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Perempuan Di Dojang Taekwondo RTC Bekasi).

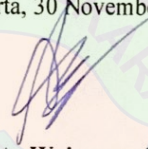
Dalam mengerjakan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, orang tua serta Novika Aulia Nisa Thaib dan juga orang-orang yang sudah memberikan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

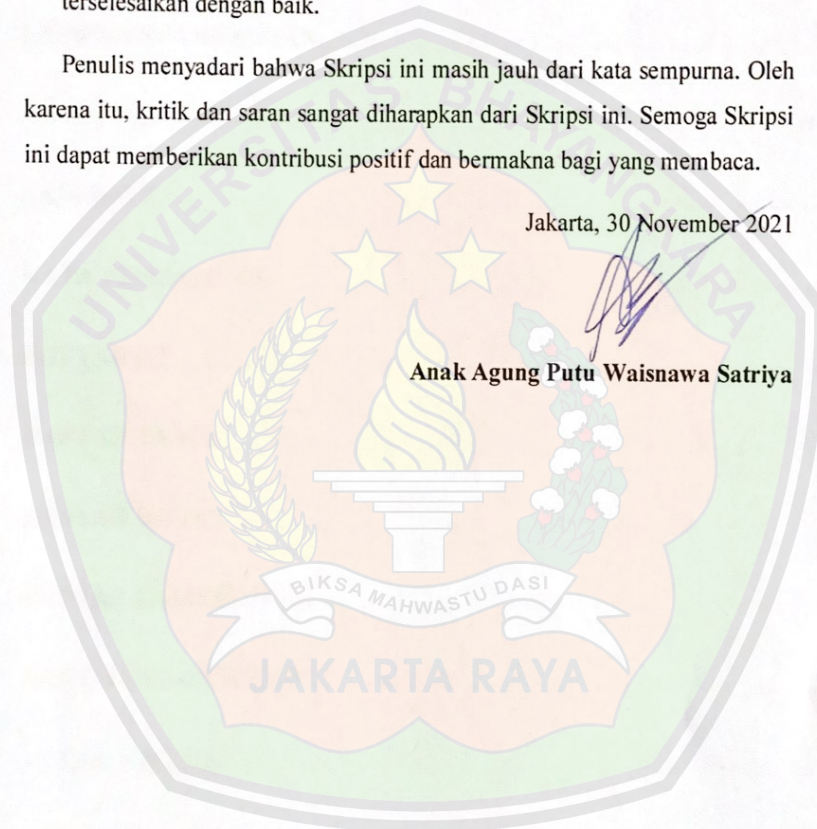
1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono S.H., MM, Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.Ikom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.Ikom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Bapak Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah memberikan banyak arahan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Ibu Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Communi selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah memberikan banyak arahan dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti membuat Skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya angkatan 2017 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, karena telah memberikan dukungan untuk peneliti sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dari Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermakna bagi yang membaca.

Jakarta, 30 November 2021


Anak Agung Putu Waisnawa Satriya



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7

1.5.1 Kegunaan Teoritis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi	11
2.3 Perempuan.....	12
2.4 Bela Diri	13
2.5 Seni Bela Diri Taekwondo	14
2.6 Makna.....	15
2.7 Proses Pembentukan Makna	17
2.8 Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Paradigma Penelitian.....	20
3.2 Metode Penelitian.....	21
3.3 Sumber Data.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.6 Teknik Keabsahan Data	24
3.7 Obyek Penelitian	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Gambaran Umum Penelitian	26
4.1.2 Profil Informan	28
4.1.3 Komunikasi Perempuan di Dojang Taekwondo.....	30
4.1.4 Intensitas Komunikasi di Dalam Dojang.....	35
4.1.5 Pandangan Mengenai Seni Bela Diri.....	37
4.2 Pembahasan Penelitian.....	40
4.2.1 Makna Seni Bela Diri Bagi Perempuan	41
BAB V PENUTUP	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran Teoritis	48
5.3 Saran Praktis.....	49
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: CV

LAMPIRAN 2: Surat Informasi Tim Dosen Pembimbing Skripsi

LAMPIRAN 3: Surat Pengantar Penelitian

LAMPIRAN 4: Surat Keterangan Penelitian

LAMPIRAN 5: Pedoman Wawancara

LAMPIRAN 6: Hasil Observasi

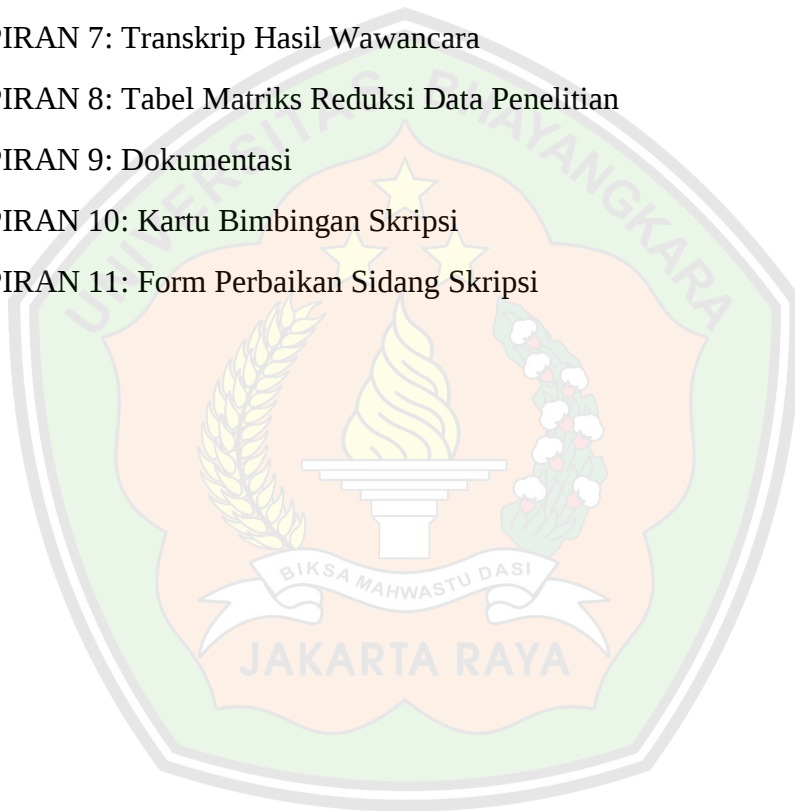
LAMPIRAN 7: Transkrip Hasil Wawancara

LAMPIRAN 8: Tabel Matriks Reduksi Data Penelitian

LAMPIRAN 9: Dokumentasi

LAMPIRAN 10: Kartu Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 11: Form Perbaikan Sidang Skripsi



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
--------------------------------------	---



DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	19
------------------------------------	----

