

DAFTAR PUSTAKA

- Amaral, A. C. A. (2018). Budaya Indonesia Dalam Video Klip Coldplay “Amazing Day” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 7(2), 163–166.
- Annisa, D., & Oktaviani, R. (2020). Analisis Semiotik Video Klip Bts “ Blood , Sweat and Tears ” Sebagai Representasi Masa Muda. *Jurnal Estetika*, 2(1), 1–25.
- Barrimi, M., Aalouane, R., Aarab, C., Hafidi, H., Baybay, H., Soughi, M., Tachfouti, N., Nejari, C., Mernissi, F. Z., Rammouz, I., & McKenzie, R. B. (2013). ANALISIS ISI PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI VIDEO KLIP MONOKROM. *Encephale*, 53(1), 59–65.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.encep.2012.03.001>
- Charles R. Berger, M. E. R. & D. R. R.-E. (2011). *Bentuk Komunikasi Interpersonal: Handbook Ilmu Komunikasi* (I. Zakkie M (ed.)). Nusa Media.
- Clinton, B. (2021). Penggunaan Medsos di Indonesia Habiskan 25 Jam Per Bulan untuk Nonton Youtube. *Kompas.Com*.
<https://tekno.kompas.com/read/2021/02/24/17020027/pengguna-medsos-di-indonesia-habiskan-25-jam-per-bulan-untuk-nonton-youtube>
- Eriyanti, L. D. (2017). Pemikiran Johan Galtung Tentang Kekerasan dalam Perspektif Feminisme. *Jurnal Hubungan Internasional*, 6(1), 27–37.
- Eriyanto. (2011). *ANALISIS ISI: PENGANTAR METODOLOGI UNTUK PENELITIAN ILMU KOMUNIKASI DAN ILMU-ILMU SOSIAL LAINNYA* (Suwito (ed.); Pertama).
- Eriyanto. (2017). *ANALISIS NARATIF: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media Edisi Pertama* (Suwito (ed.); ke-3). KENCANA.
- Fajar, D. P. (2016). *TEORI-TEORI KOMUNIKASI KONFLIK Upaya Memahami dan Memetakan Konflik* (T. U. Press (ed.); Ke-1). UB Press.
- Fauzi, M. (2021, September 20). Anda Terjebak Dalam Hubungan “Toxic”, Ini Ciri-cirinya. *Media Indonesia*.
<https://mediaindonesia.com/humaniora/433840/anda-terjebak-dalam-hubungan-toxic-ini-ciri-cirinya>
- Fazira, E., Rahmawati, R., & Asman, Z. (2021). Analisis Semiotika Representasi Rasa Kehilangan Dalam Musik Video Klip Pulu Membiru Experience. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 6(2).
- Hakim, A. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus* (R. dan M. Mahfud (ed.); pertama). CV Jejak.
- Hanani, S. (2017). *Komunikasi Antarpribadi Teori & Praktik* (R. KR (ed.)). Ar-Ruzz Media.
- Hendrastin, R. J., & Purwoko, B. (2014). Studi Kasus Dinamika Psikologis Konflik Interpersonal Siswa Merujuk Teori Segitiga Abc Konflik Galtung

- Dan Kecenderungan Penyelesaiannya Pada Siswa Kelas XII Jurusan Multimedia (MM) Di SMK Mahardhika Surabaya. *Jurnal BK UNESA*, 04(02), 364–374. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>
- Indrawati, F., Sani, R., & Ariela, J. (2018). Hubungan Antara Harapan Dan Kualitas Hubungan Pada Dewasa Muda Yang Sedang Menjalani Hubungan Pacaran. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 5(1), 72. <https://doi.org/10.24854/jpu12018-98>
- Irene Silvia, Elok Perwirawati, dan B. R. S. (2021). *MANAJEMEN MEDIA MASSA* (I. Silvia (ed.)). Scopindo Media.
- Kandowanko, L., & Sianturi, E. (2021). Representasi Masalah Sosial dalam Video Musik “ Crazy ” Simple Plan : Kajian Musik Pop dari Pendekatan Cultural Studies. *Clef*, II(1), 39–51.
- Karibo, A. (2019). *Kesha Ratuliu Ungkap Hubungan tak Sehat Lewat Single Tak Mau Berubah*. Fimela.Com. <https://www.fimela.com/entertainment/read/4110162/kesha-ratuliu-ungkap-hubungan-tak-sehat-lewat-single-tak-mau-berubah>
- Mayasari, A., & Rinaldi, K. (2017). Dating Violence Pada Perempuan (Studi Pada Empat Perempuan Korban Kekerasan Dalam Hubungan Pacaran Di Universitas X). *Sisi Lain Realita*, 2(2), 76–89. [https://doi.org/10.25299/sisilainrealita.2017.vol2\(2\).2466](https://doi.org/10.25299/sisilainrealita.2017.vol2(2).2466)
- Meraviglia, V., S, I. K. N. S., Telkom, U., Dream, A., Naratif, A., Naratif, A., & Todorov, T. (2020). *Paradoks American Dream Dalam Film Horor Us* : 7(2), 7189–7199.
- Nancy, Y. (2021, November 1). Kenali Tanda Toxic Relationship Seperti Pengalaman Kesha Ratuliu Kenali Tanda Toxic Relationship Seperti Pengalaman Kesha Ratuliu. *Tirto.Id*. <https://tirto.id/kenali-tanda-toxic-relationship-seperti-pengalaman-kesha-ratuliu-erBm>
- Nelfira, W. (2019, November 20). Menjaga Keharmonisan Hubungan Bersama Pasangan di Budaya Patriarki. *Liputan6.Com*. <https://www.liputan6.com/health/read/4114197/menjaga-keharmonisan-hubungan-bersama-pasangan-di-budaya-patriarki>
- Nugroho, W. B., & Sushanti, S. (2019). Kekerasan dalam Pacaran: Anatomi Konflik dan Penyelesaiannya. *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)*, 3(2), 145–162. <https://doi.org/10.21580/jsw.2019.3.2.3928>
- Nurwindawati, & Damaiyanti, M. (2021). *Hubungan Antara Konflik dengan Perilaku Kekerasan dalam*. 2(2), 747–752.
- Pramesti, A. D. (2014). Studi kasus mengenai cinta pada perempuan emerging adult korban kekerasan dalam pacaran yang mempertahankan hubungan. *Jurnal Psikologi Universitas Padjadjaran*.
- Prameswari, F. H. K., & Nurchayati. (2021). Dinamika Psikologis Remaja Perempuan Korban Kekerasan dalam Pacaran yang Memilih Mempertahankan Hubungan Pacarannya. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 08(07), 204–217.

- Pratama, C. D. (2020, November 25). Kekerasan: Definisi dan Jenis-Jenisnya. *Kompas.Com*.
<https://www.kompas.com/skola/read/2020/11/25/144443669/kekerasan-definisi-dan-jenis-jenisnya>
- Prayoga T.S, A., & Rusdi, F. (2019). Analisis Minat Pelanggan Konten Musik Video Pada Channel Youtube Eclat Story. *Prologia*, 2(2), 243.
<https://doi.org/10.24912/pr.v2i2.3583>
- PUTRI ASTUTIK, D. W. I., & SYAFIQ, M. (2019). *Perempuan Korban Dating Violence*. 1–13.
<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/27300>
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. . (2020). Representasi toxic relationship dalam video klip Kard “You in me.” *Jurnal Semiotika*, 14(1), 48–54.
<http://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2197/1778>
- Sambhara, D. W., & Cahyanti, I. Y. (2013). Tahapan Pengambilan Keputusan untuk Meninggalkan Hubungan Pacaran dengan Kekerasan pada Perempuan Dewasa Awal Ditinjau dari Stages of Change. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 02(02), 69–78.
- Sari, K. W., & Haryono, C. G. (2018). Hegemoni Budaya Patriarki Pada Film (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017). *Jurnal Semiotika*, 12(1).
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/1542/1320>
- Sarmiati, E. R. R. (2019). *Komunikasi Interpersonal Elva Ronaning Roem Sarmiati Cv . Irdh*.
- Situmorang, L. U., & Alfathoni, M. A. M. (2020). Analisis Makna Unsur Naratif Pada Video Klip Bts “on.” *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 6(1), 01. <https://doi.org/10.22303/proporsi.6.1.2020.01-10>
- Sugiyono. (2015). *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta.
- Supradewi, A. dan R., & Fakultas. (2015). HUBUNGAN SIKAP LAKI-LAKI TERHADAP KESETARAAN GENDER DENGAN KEKERASAN DALAM PACARAN Azmiani. *Jurnal.Unissula.Ac.Id*, 10(1), 49–60.
- Syahputra, Z., & Sya, T. (2020). *Analisis Teknik 5 ' C Cinematography*. 1(1), 306–316.
- Tunjungsari, A. N. (2017). “Proses Terbentuknya Intimate Relationship dan Upaya Mengelola Konflik dalam Hubungan Pacaran.” *Jurnal Sosial*, 1(1), 1–13.
- Winayanti, R. D., & Wideasavitri, P. N. (2016). Hubungan Antara Trust dengan Konflik Interpersonal Pada Dewasa Awal yang Menjalani Hubungan Pacaran Jarak Jauh. *Jurnal Psikologi Udayana*, 3(1), 10–19.
<https://doi.org/10.24843/jpu.2016.v03.i01.p02>
- Wood, J. T. (2016). *Komunikasi interpersonal: Interaksi Keseharian (Ke-6)*.
- Yenny Aulia, M. R. P. U. (2020). Analisis Naratif sebagai Kajian Teks Pada Film

Narrative Analysis as a Study of Text on Film. *Jurnal Penelitian Pers Dan Komunikasi Pembangunan*, 24(1), 59–70.
<https://doi.org/10.46426/jp2kp.v24i1.118>

