

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan film “Hidden Figures” ditemukan unsur-unsur maskulinitas pada perempuan. Penggambaran maskulinitas perempuan dalam film ini bersifat perlawanan diskriminasi dan ideologi. Bagaimana ketiga wanita tersebut menunjukkan sisi lain dari wanita tentang bagaimana menunjukkan skill maupun kemampuan, mempunyai kekuatan fisik, memiliki jiwa kepemimpinan, kemandirian, percaya diri, bertanggung jawab dan merubah anggapan terhadap suatu gender maupun ras.

Penggambaran pemeran utama dalam film “Hidden Figures” berupa tampilan fisik feminine namun memiliki sisi maskulin perempuan. Dalam film ini menggambarkan bagaimana akhirnya ketiga wanita tersebut mampu bertahan di lingkungan kerja dan merubah anggapan terhadap mereka. Dari penjelasan tersebut, dapat dikatakan bahwa film ini menampilkan feminisme aliran liberal terutama pada pemeran utama.

5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti berpendapat alangkah baiknya jika penelitian yang akan datang dapat menyempurnakan lebih dalam tentang paham *female masculinity* dalam perspektif lain. Saran lain adalah untuk mengkaji mengenai maskulinitas perempuan dari film-film lain yang pastinya akan bermanfaat bagi masyarakat dan akademisi.

Film “Hidden Figures” juga dapat dilihat melalui berbagai teori komunikasi. Dengan banyaknya keberagaman teori komunikasi yang ada, akan sangat menarik untuk mengetahui bagaimana keberadaan wanita yang memiliki sisi maskulin. Sehingga nantinya perspektif yang muncul akan sangat berguna bagi penelitian yang akan datang yang pastinya akan menyempurnakan penelitian yang ada.