

DAFTAR PUSTAKA

- Basrowi, M. Pd, Dr.& Suwandi, M. Si, Dr. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Effendi, Onong Uchjana, “ Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek”, Bandung, Remaja Rosda Karya, 1994.
- Eriyanto, Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2011.
- Darmiyati Zuchdi, *Pendidikan karakter dalam perspektif teori dan praktek*. (Yogyakarta: UNY Press, 2011), h. 23
- Fitriana, Ariani. *Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Keluarga Cemara*. Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.
- Hasbullah. 2008. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Herawati, Anetty. *Analisis Isi Pesan Edukasi Dalam Tayangan Kartun Animasi Adit Sopo Jarwo di MNC TV*. BS thesis. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatulloh Jakarta 1437 H/2016 M, 2016.
- Kadir, Abdul, dkk.2012. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Khalisa, Nurul. *Animasi Anak Nussa dan Rarra di Youtube (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Diss. Universitas Islam Negeri Makassar, 2020.
- Krippendorff, Klaus. 2012. *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology*. SAGE Publication.
- Lexy J., Meleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maulani, Alfanti Nanda. *Analisis Isi Pesan Edukasi Dalam Serial Animas Omar dan Hana*. Diss. Universitas Bhayangkara Surabaya, 2019.
- Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.

Poerwadarminta, W.J.S. 1980. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.

Putra, R. " *Bentuk-bentuk Kekerasan Dalam Serial Anak*"(*Analisis Isi Dalam Serial*" *Naruto Season 1, Episode 4-5*" *Karya Masashi Kishimoto*). Diss. University of Muhammadiyah Malang, 2012.

Rachmat, Jalaludin, "Metode Penelitian Komunikasi", Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005.

Rinaldy, Dicky. 2014. *Analisis Isi Tentang Sedekah Dalam Twitter Ustadz Yusuf Mansur*. Skripsi: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

Sugiono, "Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D", Bandung; Alfabeta, 2010.

Internet :

Administrator FFI, "*Nominasi*", dimuat pada November 2014, diakses pada 28 Juni 2022, dari <http://www.pialacitra.com/news/dari-387-film-inilah-daftar-lengkap-yang-masuk-nominasi-ffi-2014.html>

Channel YouTube yang Edukatif dan Ramah Anak. (2022). The Asian Parent. Diakses pada 10 Mei 2022, dari <https://id.theasianparent.com/channel-youtube>

Definisi YouTube. (2020). Wikipedia. Diakses 12 Maret 2020, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>
<https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-edukasi>.

Informasi Edukatif masih Minim. (2012). Kementerian Komunikasi dan Informasi Republik Indonesia. Diakses pada 17 Januari 2020, dari https://kominfo.go.id/content/detail/1926/informasi-edukatif-pada-tv-indonesia-masih-kurang/sorotan_media.

Jenis-Jenis Animasi dan Pengertiannya. (2019). Animasi Studio. Diakses pada 17 Juni 2021, dari <https://animasistudio.com/jenis-jenis-animasi-danpengertiannya>

Nussa dan Rara. (2018). Nussa Official. Diakses pada 15 November 2020, dari <http://id.wikipedia.org/wiki/Nussa-Official>

Nussa Trending. (2018). Detikinet. Diakses pada 15 Januari 2020, dari <https://inet.detik.com/cyberlife/d-4318941/nussa-animasi-baru-indonesia-yang-jadi-trending-youtube>.

Pengertian Edukasi. (2021). Deepublish. diakses pada 12 Maret 2021, dari

Penyiaran Tontonan Kreatif dan Edukatif. (2014). Komisi Perlindungan Anak Indonesia. Diakses pada 02 Oktober 2019, dari <https://www.kpai.go.id/berita/kpai-dorong-production-house-dan-lembaga-penyiaran-sajikan-tontonan-kreatif-dan-edukatif>.

Perkembangan Industri Animasi di Indonesia. (2018). Kaori Nusantara. diakses pada 17 Januari 2020, dari <https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/18962/lima-sebab-industri-animasi-indonesia-tidak-maju-maju>.

Uzey, *Macam-macam Nilai*. diakses pada tanggal 15 September 2019. dari

<http://uzey.blogspot.co.id/2009/09/pengertian-nilai.html> .