

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, T. (2021). *10 Contoh integritas dalam dunia kerja dan cara menunjukkannya*. EKRUT media.
- Ati, A. P. (2015). KETERAMPILAN BERBICARA DALAM NEGOSIASI. *Journal Applied Buisness and Economics*, 200-212.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 46-62.
- Braun, V., & Victoria, C. (2012). Thematic analysis.
- Briantika, A. (2021). Visum Korban Perkosaan Tersebar, LBH : Dokumen Hanya di Penyidik. *tirto.id*.
- Capps, L. E. (2014). *Perspective Characteristics of an Ideal Police Officer*. *Law Enforcement Bulletin*.
- Cerrato, H. M. (2022). Compassion and Empathy: Comparing Police Officers with and Without Military. 1-15.
- Chandrabuwono, A. B., & Atika. (2019). KOMUNIKASI LINGKUNGAN MASYARAKAT SUNGAI TABUK DALAM MENJAGA KEBERSIHAN SUNGAI. *Meta Communication*, 210-220.
- Dawson, A. (2022). *How to Recognize Character Traits*. Wijijob.
- Esan, D. T. (2017). Police Officer Communication: Bridging the Gap Between Law Enforcement and Policing Communication Styles.
- Franklin, C. A. (2005). Male Peer Support and the Police Culture: Understanding the Resistance and Opposition of Women in Policing. *Women & Criminal Justice*, 1-25.
- Gasella, S. (2019). 'Unbelievable': Emosional. Serial Televisi Terbaik Saat Ini. *Kumparan*.
- Hadi, I. P. (2020). *Penelitian Media Kualitatif*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Heriyanto. (2018). Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif. *ANUVA*, 317-324.
- Hu, T. (2019). *Which position is proper? The representation of the policewoman in the Hong Kong film Breaking News*. *Feminist Media Studies*.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Klein, D. (1992). Reading the New Feminist Mystery: The Female Detective, Crime and Violence. *Women & Criminal Justice*, 37-62.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Kundu, D. (2021). Popular Culture And The Forensic Female Gaze: Women Detectives In Unbelievable.
- Liliweri, A. (2017). *Komunikasi Antar Personal*. Prenada Media.
- Marbun, R. (2021). Komunikasi Nonverbal Dalam Praktik Peradilan Pidana Dengan Kewenangan Melakukan Interpretasi Hukum . *KERTHA WICAKSANA : Sarana Komunikasi Dosen dan Mahasiswa*, 62-71.
- Marcovici, I. (2018). Police Officers and Personality Characteristics. *W&M ScholarWorks*, 1-43.
- McHugh, K. (2018). The Female Detective, Neuridiversity, and Felt Knowledge in Engrenages and Bron/Broen. *Television & New Media*, 535-552.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT REMAJA ROSDAKARYA
- Mulyawati, F., Kabut, M. A., Saputri, N. Y., Prabawa, A. H., & Waljinah, S. (2019). Analisis. *University Research Colloquium*, 114-120.
- Nugraha, J. (2020). Pengertian Data Beserta Fungsi, Jenis dan Contohnya yang perlu diketahui. Jawa Tengah: merdeka.com.
- pulitzer. (2016). T. Christian Miller of ProPublica and Ken Armstrong of The Marshall Project. pulitzer.org.

- Rasyid, I. (2021). *Arti Ambisi Adalah: Definisi, 15 Sinonim dan Antonim-Ambisi Artinya*. Pinhome Blog.
- Rusdianto, E. (2021). Tiga Anak Saya Diperkosa, Saya Laporkan ke Polisi. Polisi Menghentikan Penyelidikan. Luwu Timur: Project Multatuli.
- Sanders, B. A. (2008). Policing: An International Journal of Police Strategies & Management. *Emerald*, 128-147.
- Sari, A. W. (2016). Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi yang Efektif. *EduTech*, 1-10.
- Scherman, J. (2019). *6 Often Overlooked Qualities of a Great Police Officer*. Rasmussen University.
- Setyawan, A. (2017). Perbedaan Antara Serial dan Series. *belajarbahasa.id*.
- Silawati, D. A. (2020). 9 Film Terbaik Tentang Perjuangan Melawan Pelecehan Seksual. *IDN TIMES*.
- Sugitawati, N. K., Listiawati, N. P., & Kariyadi, I. K. (2019). Komunikasi Interpersonal Penyidik Untuk Mengungkapkan Pengakuan Tersangka Tindak Pidana Narkotika Di Direktorat Reserse Narkoba Polda Nusa Tenggara Barat. *SADHARANAKIRANA: Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Gde Pudja Mataram*, 70-78.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, E. D., & Mulyadi, A. (2019). *Metode Penelitian Komunikasi Dengan Pendekatan Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Viena, N., Rembang, M., & Londa, N. S. (2018). Teknik Komunikasi Penyidik Dalam Proses Interogasi Tersangka Kasus Pembunuhan (Studi Kualitatif di Polresta Manado). *Acta Diurna Komunikasi*.
- Waljinah, S. (2017). Psikolinguistik Forensik: Strategi Interogasi Polisi Berkarakter Humanis. *The 1st International Conference on Language, Literature and Teaching*, 602-617.

Widyaiswara, D. (2020). *Makna Sebuah Integritas*. Balai Pendidikan dan Pelatihan Aparatur (Badan Riset dan SDM Kelautan dan Perikanan).

