

**KRITIK SOSIAL TENTANG PENDIDIKAN ANAK
DALAM KELUARGA PADA KOMIK DI AKUN
INSTAGRAM @KOMIKNYEBELIN**

SKRIPSI

Oleh:

Rizky Syarqowih

201710415233



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

**KRITIK SOSIAL TENTANG PENDIDIKAN ANAK
DALAM KELUARGA PADA KOMIK DI AKUN
INSTAGRAM @KOMIKNYEBELIN**

SKRIPSI

Oleh:

Rizky Syarqowih

201710415233



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Kritik Sosial tentang Pendidikan Anak
dalam Keluarga pada Komik di Akun
Instagram @Komiknyebelin
Nama Mahasiswa : Rizky Syarqowih
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415233
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juni 2022

Jakarta, 04 Juli 2022

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M.Hum

NIDN 0303077002

NIDN 0323057006

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kritik Sosial tentang Pendidikan Anak
dalam Keluarga pada Komik di Akun
Instagram @Komiknycbelin

Nama Mahasiswa : Rizky Syarqowih

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415233

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juni 2022

Jakarta, 04 Juli 2022

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0321048302

Penguji I : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0303077002

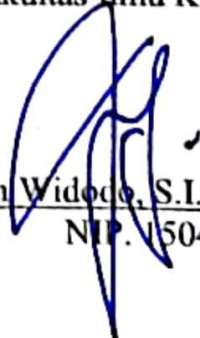
Penguji II : Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0320038006

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP. 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Kritik Sosial tentang Pendidikan Anak dalam Keluarga pada Komik di Akun Instagram @Komiknyebelin** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 04 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Rizky Syarqowih

201710415233

ABSTRAK

Rizky Syarqowih, 201710415233. Kritik Sosial tentang Pendidikan Anak dalam Keluarga pada Komik di Akun Instagram @Komiknyebelin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dominasi orang tua dalam pendidikan anak yang digambarkan dalam komik serta tema-tema kritik sosial apa saja yang ditampilkan pada komik di akun Instagram @komiknyebelin. Penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis Teun A. van Dijk yaitu melihat wacana pada tingkatan teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dominasi-dominasi orang tua serta kritik sosial yang ingin disampaikan komikus, mulai dari orang tua yang melakukan kekerasan terhadap anak, orang tua yang bergantung pada anak dan menganggapnya sebagai investasi, orang tua yang menentukan cita-cita anak, dan orang tua yang membanding-bandingkan anak.

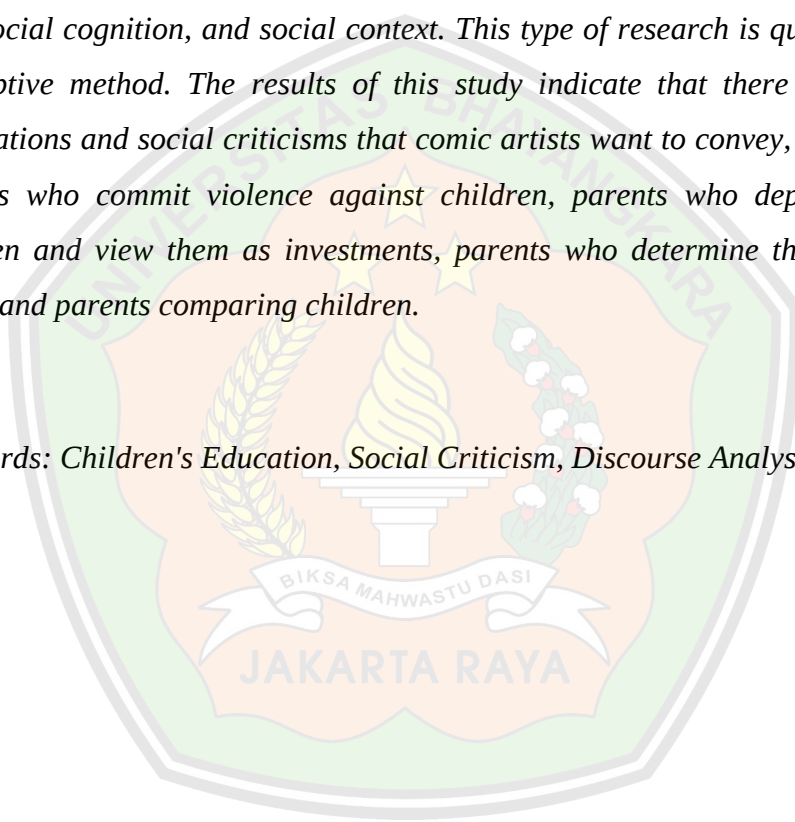
Kata Kunci: Pendidikan Anak, Kritik Sosial, Analisis Wacana

ABSTRACT

Rizky Syarqowih, 201710415233. *Social Criticism of Children's Education in the Family on Comics on the Instagram Account @Komiknyebelin.*

This study aims to find out how the dominance of parents in children's education is depicted in comics and what social criticism themes are displayed in comics on the @komiknyebelin Instagram account. This study uses a critical discourse analysis of Teun A. van Dijk, namely looking at discourse at the level of text, social cognition, and social context. This type of research is qualitative with descriptive method. The results of this study indicate that there are parental dominations and social criticisms that comic artists want to convey, ranging from parents who commit violence against children, parents who depend on their children and view them as investments, parents who determine their children's goals, and parents comparing children.

Keywords: *Children's Education, Social Criticism, Discourse Analysis*



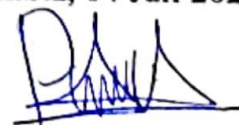
KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan hidayah serta rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini dapat selesai berkat berbagai bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen Pembimbing I Penelitian Skripsi penulis, yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, serta dukungannya kepada penulis sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasti, M. Hum selaku dosen Pembimbing II Penelitian Skripsi penulis, yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, serta dukungannya kepada penulis sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Orang tua, teman-teman serta berbagai pihak yang selalu memberikan dukungan dan doa-doanya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun, agar penelitian ini menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya.

Jakarta, 04 Juli 2022



Rizky Syarqowih

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Tinjauan Teori.....	15

viii

2.2.1	Komunikasi.....	15
2.2.2	Analisis Wacana Kritis.....	16
2.2.3	Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	19
2.3	Kerangka Konsep.....	23
2.3.1	Pendidikan Anak Dalam Keluarga.....	23
2.3.2	Dominasi.....	24
2.3.3	Kritik Sosial.....	25
2.3.4	Media.....	31
2.3.5	Media Sosial.....	31
2.3.6	Instagram Sebagai Media Sosial.....	33
2.3.7	Komik.....	34
2.4	Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		40
3.1	Jenis Penelitian.....	40
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Jenis Sumber Data.....	41
3.4	Objek Penelitian.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	42
3.7	Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Hasil Penelitian.....	44
4.1.1	Gambaran Umum Akun Instagram @Komiknyebelin.....	44
4.1.2	Analisis Struktur Teks.....	47
4.1.2.1	Struktur Makro.....	47

4.1.2.2	Superstruktur.....	53
4.1.2.3	Struktur Mikro.....	62
4.1.3	Analisis Kognisi Sosial.....	76
4.1.4	Analisis Konteks Sosial.....	81
4.2	Pembahasan.....	85
4.2.1	Dominasi Orang Tua Dalam Pendidikan Anak.....	85
4.2.1	Kekerasan Orang Tua Terhadap Anak.....	85
4.2.2	Anak Investasi Orang Tua.....	87
4.2.3	Cita-cita Orang Tua Adalah Cita-cita Anak.....	88
4.2.4	Orang Tua Yang Membanding-bandingkan Anak.....	90
4.2.2	Tema-Tema Kritik Sosial Pendidikan Anak.....	91
BAB V PENUTUP.....		97
5.1	Kesimpulan.....	97
5.2	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Perbandingan Akun Instagram.....	3
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.2. Kerangka Struktur Wacana Teun A. Van Dijk.....	20



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Unggahan Komik Akun Instagram Rysetcomic.....	4
Gambar 1.2 Unggahan Komik Akun Instagram Si.itek.....	4
Gambar 1.3 Unggahan Komik Akun Instagram Sampahisasi.....	5
Gambar 1.4 Unggahan Komik Akun Instagram Pepekomik	6
Gambar 1.5 Unggahan Komik Akun Instagram Komiknyebelin.....	6
Gambar 1.6 Unggahan Komik Akun Instagram Komiknyebelin Edisi 25 Juli 2020.....	7



DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	39
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2: Transkrip Wawancara

LAMPIRAN 3: Dokumentasi

LAMPIRAN 4: Surat keterangan Penelitian Komiknyebelin

LAMPIRAN 5: Kartu Bimbingan

LAMPIRAN 6: Form Perbaikan

