

DAFTAR PUSTAKA

- Wahyuningsih, S. (2019). *Film & Dakwah : Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Ardinato, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: PT Simbiosis Rekatama Media
- Pratista, (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Dariyo, A. (2004). *Psikologi Perkembangan Dewasa Muda*. Jakarta: PT Grasindo
- DeVito, J. A. (2007). *The Interpersonal Communication Book Eleventh Edition*. United States: Pearson
- Wood, J. T. (2014). *Interpersonal Communication :Everyday Encounters, Eight Edition*. Boston: Cengage Learning
- Eriyanto, (2011). *Analisis Isi (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moeloeng, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kriyantono, R. (2006). *Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup

Sumber Lain :

Jurnal & Skripsi

Sartika, E. (2014). eJournal Ilmu Komunikasi. *Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi”*, 2 (2), 63-77

Monggilo, Z. M. Z. (2020). Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi. *Analisis Konten Kualitatif Hoaks dan Literasi Digital Dalam @KOMIKFUNDAY*, 9 (1), 1-18

Yasmizila, N. (2018). *Analisis Pesan Motivasi Dalam Film Naruto The Movie Road To Ninja*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

Mubarok, M. H. (2021). Journal of Scientific Communication. *Perseteruan Denise dan Uya Kuya: Trash-Talking Sebagai Personal Branding*, 3(2), 105-119.

Website

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2020, Oktober) Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring Entri: Film. 10 April 2021.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2020, Oktober) Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring Entri: Sahabat. 10 April 2021.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sahabat>

Badan Perfilman Indonesia (2009) Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman. 10 April 2021.
https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf

Alexander, J. (2021, Januari 19). Netflix surpasses 200 million subscribers, but has more competition than ever in 2021. 10 April 2021, dari The Verge: <https://www.theverge.com/2021/1/19/22238877/netflix-200-million-subscribers-q4-earnings-bridgerton-emily-paris-cobra-kai-queens-gambit>

Alexander, J. (2021, Maret 9). Disney Plus surpasses 100 million subscribers. 10 April 2021, dari The Verge: <https://www.theverge.com/2021/3/9/22320332/disney-plus-100-million-subscribers-marvel-star-wars-wandavision>

Spencer, A. (2020, September 24). Not just a football movie: How “Remember The Titans” became a hit and inspired a nation. 10 April 2021, dari Washington Post: https://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/remember-the-titans-anniversary/2020/09/23/22e39084-f927-11ea-a275-1a2c2d36e1f1_story.html

Raymond, N. (2019, Desember 1). Remember The Titans True Story: What The Movie Gets Right & Changes. 10 April 2021, dari Screen Rant : <https://screenrant.com/remember-titans-movie-true-story-right-wrong-explained/>

