

**AKTIVITAS KOMUNIKASI TRADISI ADAT
BABARIT DI DESA KRANGGAN KECAMATAN
JATISAMPURNA KOTA BEKASI**

Skripsi

**Oleh:
Muhammad Luthfi
201410415045**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

**AKTIVITAS KOMUNIKASI TRADISI ADAT
BABARIT DI DESA KRANGGAN KECAMATAN
JATISAMPURNA KOTA BEKASI**

Skripsi

**Oleh:
Muhammad Luthfi
201410415045**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Aktivitas Komunikasi Tradisi Adat Babarit
di Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna
Kota Bekasi

Nama Mahasiswa : Muhammad Luthfi

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415045

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Januari 2022

Jakarta, 2 Februari 2022

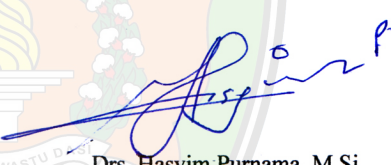
MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN 0322038901


Drs. Hasyim Purnama, M.Si

NIDN 0311076203

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Aktivitas Komunikasi Tradisi Adat Babarit
di Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna
Kota Bekasi

Nama Mahasiswa : Muhammad Luthfi

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415045

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Januari 2022

Jakarta, 2 Februari 2022

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0303077002

Penguji I : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 0322038901

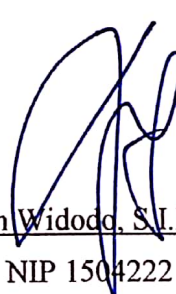
Penguji II : Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN 0302069106

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP 1904409


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul **AKTIVITAS KOMUNIKASI TRADISI ADAT BABARIT DI DESA KRANGGAN KECAMATAN JATISAMPURNA KOTA BEKASI** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya saya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi saya ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan ijin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikan nya melalui internet selama masa publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 2 Februari 2022



Muhammad Luthfi

201410415045

ABSTRAK

Muhammad Luthfi. 201410415045. Aktivitas Komunikasi Tradisi Adat Babarit Di Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna Kota Bekasi

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan secara mendalam tentang Aktivitas Komunikasi dalam Tradisi Upacara Adat Babarit ini terdapat berbagai macam tindak-tandak komunikasi yang dapat diamati antara lain : situasi komunikatif, peristiwa komunikatif, dan tindakan komunikatif yang dilakukan di Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna Kota Bekasi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode etnografi komunikasi yang diangkat yaitu interaksi simbolik. Subjek penelitian adalah masyarakat Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna Kota Bekasi mengikuti tradisi upacara adat Babarit, terdiri dari 4 (empat) informan yang diperoleh melalui teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, catatan lapangan, studi kepustakaan, dokumentasi dan internet searching. Teknik uji keabsahan data dengan cara peningkatan ketekunan pengamatan, triangulasi, kecukupan referensi dan pengecekan anggota. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, Situasi Komunikatif yang terdapat dalam upacara adat Babarit ini bersifat sakral, tenang dan meriah. Tempat pelaksanaannya yaitu Makam Keramat Desa Kranggan, Perempatan Jalan Desa dan Halaman Balai Desa. Peristiwa Komunikatif dalam upacara adat Babarit yaitu perayaan mengucapkan rasa syukur dalam bentuk ritual khusus yang dilaksanakan satu tahun sekali yang sudah menjadi tradisi budaya oleh masyarakat Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna Kota Bekasi, sedangkan Tindak Komunikatif yang terdapat dalam upacara adat Babarit yaitu berbentuk Komunikasi Transendental, Komunikasi Hado, Komunikasi Kelompok dan Komunikasi Interpersonal. Kesimpulan dari penelitian ini bahwa aktivitas komunikasi upacara adat Babarit merupakan suatu kebiasaan adat yang diturunkan turun menurun untuk mengucapkan rasa syukur upacara adat itu sendiri secara khusus yang dilaksanakan setahun sekali, akan tetapi setiap rangkaianannya mempunyai makna yang sama dan aktivitas yang khas. Saran peneliti untuk masyarakat Desa Kranggan harus tetap terus berjalan dalam menjalankan tradisi budaya upacara adat.

Kata kunci: Etnografi Komunikasi, Aktivitas Komunikasi, Situasi Komunikatif, Peristiwa Komunikatif, Tindak Komunikatif, Upacara Adat Babarit

ABSTRACT

Muhammad Lutfi. 201410415045. *Communication Activities of Babarit Traditions in Kranggan Village, Jatisampurna District, Bekasi City*

This study aims to describe in depth about the Communication Activities in the Babarit Traditional Ceremony Tradition, there are various kinds of communication acts that can be observed, including: communicative situations, communicative events, and communicative actions carried out in Kranggan Village, Jatisampurna District, Bekasi City. The approach used in this research is qualitative with the ethnographic method of communication that is adopted, namely symbolic interaction. The research subjects were the people of Kranggan Village, Jatisampurna District, Bekasi City following the Babarit traditional ceremony, consisting of 4 (four) informants obtained through purposive sampling technique. Data collection techniques through in-depth interviews, participant observation, field notes, literature study, documentation and internet searching. The technique of testing the validity of the data is by increasing the persistence of observations, triangulation, adequacy of references and checking members. The results of the study show that the communicative situation contained in this Babarit traditional ceremony is sacred, calm and festive. The place of implementation is the Sacred Tomb of Kranggan Village, the Village Road Crossroad and the Village Hall Courtyard. The communicative event in the Babarit traditional ceremony is a celebration of giving thanks in the form of a special ritual that is carried out once a year which has become a cultural tradition by the people of Kranggan Village, Jatisampurna District, Bekasi City, while the communicative actions contained in the Babarit traditional ceremony are in the form of Transcendental Communication, Hado Communication, Group Communication and Interpersonal Communication. The conclusion of this study is that the communication activity of the Babarit traditional ceremony is a traditional habit that is passed down from generation to generation to express gratitude for the traditional ceremony itself specifically which is carried out once a year, but each series has the same meaning and unique activity. The researcher's advice for the people of Kranggan Village must continue to run in carrying out the cultural traditions of traditional ceremonies.

Keywords: Communication Ethnography, Communication Activities, Communicative Situations, Communicative Events, Communicative Actions, Babarit Traditional Ceremonies

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robil Alamin puja dan syukur saya haturkan kepada Allah Subhana Wata'ala yang masih memberikan saya umur banyak nikmat dan hidayah. Tidak lupa penulis berterima kasih terhadap kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul Aktivitas Komunikasi Tradisi Upacara Adat Babarit di Desa Kranggan Kecamatan Jatisampurna Kota Bekasi

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dari penyusunan penelitian skripsi yang penulis buat. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah membantu, memberi masukan dan mendukung baik tenaga maupun moril kepada penulis, sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya. Semoga Allah SWT membalas dengan ganjaran yang berlimpah

Tidak lupa pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
4. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Drs. Hasyim Purnama, M.Si selaku Dosen pembimbing II yang telah membantu dan memberikan masukan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini;
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademika yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses penyelesaian penelitian skripsi ini;
6. Kawan-kawan seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi Ubhara Jakarta Jaya Bekasi yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam dinamika pemikiran terhadap penulis;

7. Kepada semua senior dan alumni fakultas ilmu komunikasi, ucapan terimakasih atas semua wejangan dan bagi-bagi ilmunya.
8. Buat semua kerabat-kerabat teman kecilku, ucapan terima kasih ku untuk semuanya.

Demikian yang bisa saya sampaikan, semoga penelitian skripsi ini dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat nyata untuk peneliti dan pembacanya.

Jakarta, 2 Februari 2022



Muhammad Luthfi



DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	6
1.5.2 Kegunaan Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7

2.1	Penelitian Terdahulu.....	7
2.2	Pengertian Komunikasi.....	12
2.2.1	Komponen Komunikasi	13
2.2.2	Proses Komunikasi	13
2.2.3	Karakteristik Komunikasi.....	14
2.2.4	Fungsi Komunikasi.....	15
2.2.5	Tujuan Komunikasi	17
2.3	Pengertian Aktivitas Komunikasi.....	18
2.4	Pengertian Tentang Tradisi.....	20
2.5	Pengertian Adat Istiadat	21
2.6	Pengertian Upacara Adat.....	22
2.6.1	Upacara Adat.....	22
2.6.2	Komponen dan Unsur Upacara Adat.....	22
2.6.3	Fungsi Upacara Adat	24
2.7	Tinjauan Tentang Masyarakat	24
2.8	Pengertian Komunikasi Antar Budaya	26
2.8.1	Fungsi dan Tujuan Komunikasi Antar Budaya	26
2.8.2	Unsur-unsur Komunikasi Antar Budaya	29
2.8.3	Prinsip-prinsip Komunikasi Antarbudaya	32
2.9	Pengertian Tentang Etnografi Komunikasi	35
2.9.1	Ruang Lingkup dan Fokus Kajian Etnografi Komunikasi	39
2.10	Teori Interaksi Simbolik	41
2.11	Kerangka Pemikiran.....	44

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Paradigma Penelitian	48
3.2 Metode Penelitian	49
3.3 Desain Penelitian	51
3.4 Informan Penelitian	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data	56
3.5.1 Studi Lapangan	56
3.5.2 Teknik Sampling.....	59
3.5.3 Studi Pustaka	60
3.6 Uji Keabsahan Data	61
3.7 Teknik Analisa Data.....	62
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1 Hasil Penelitian	65
4.2 Gambaran Objek Penelitian	67
4.3 Identitas Informan	74
4.4 Analisis Hasil Penelitian	80
4.4.1 Situasi Pada Pelaksanaan Tradisi Upacara Adat Babarit	81
4.4.2 Peristiwa Komunikatif Didalam Tradisi Upacara Adat Babarit	83
4.4.3 Tindakan Komunikatif Didalam Tradisi Upacara Adat Babarit	96
4.5 Pembahasan.....	101
4.5.1 Situasi Komunikatif Tradisi Adat Babarit.....	102
4.5.2 Peristiwa Komunikatif Tradisi Adat Babarit.....	105

4.5.3 Tindakan Komunikatif Tradisi Adat Babarit	107
4.6 Aktivitas Komunikasi Tradisi Adat Babarit.....	111
BAB V PENUTUP	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran.....	113
5.2.1 Saran Bagi Masyarakat Desa Kranggan.....	114
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	114

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Perbandingan Hasil Penelitian.....	9
Tabel 3.1. Informan Penelitian.....	55
Tabel 3.2. Informan Pendukung.....	55
Tabel 3.3. Instrumen Observasi.....	55
Tabel 4.1. Runtutan Acara.....	96



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Pemimpin Adat Desa Kranggan Bapak Kisan.....	77
Gambar 4.2 Juru Kunci Desa Kranggan	78
Gambar 4.3 Informan Pendukung.....	79
Gambar 4.4 Informan Pendukung.....	80
Gambar 4.5 Situasi Pelaksanaan Tradisi Adat Babarit.....	103



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	47
Bagan 4.1 Situasi Komunikatif Pada Tradisi Babarit.....	104
Bagan 4.2 Peristiwa Komunikatif Tradisi Babarit.....	106
Bagan 4.3 Tindakan Komunikatif pada Tradisi Babarit.....	109
Bagan 4.4 Model Aktivitas Komunikasi pada Tradisi Babarit.....	110



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2. Dokumentasi

Lampiran 3. Surat-surat perizinan penelitian

Lampiran 4. Kartu Bimbingan

Lampiran 5. Catatan Revisi

