

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebagai Upaya Mendukung Penggunaan Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. PT Rajagrafindo Persada.
- Ardial. (2014). *Paradigma dan model penelitian komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budiargo, D. (2015). *Berkomunikasi Ala Net-Generation*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Cangara, H. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Ikrar Mandiri Abadi.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Notaslimboy, S. (2013). *Kelakar #TanpaBatas*. Jakarta: Gagasmedia.
- Papana, R. (2012). *Kitab Suci: Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia*. Jakarta: Mediakita.
- Pradopo, R. D. (2012). *SEMIOTIKA: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Faculty of Cultural Science
- Rakhmat, J. (2007). *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2007). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yin, R. (2014). *Studi Kasus Desain & Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sumber Jurnal :

- Ismawati. (2020). Analisis Retorika Dalam Stand Up Comedy Raditya Dika. 22.
- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show "Pragiwaksono World Tour").

Mahbub Ali, A. R. (2019). Stand Up Comedy Indonesia sebagai medium satire terhadap isu diskriminasi sosial.

Rais, M. I. (2017). Pemaknaan Pemirsa Terhadap Materi Yang Dibawakan Comic Dalam Tayangan Stand Up Comedy Kompas TV.

Lustyantie, N. (n.d.). PENDEKATAN SEMIOTIK MODEL ROLAND BARTHES DALAM KARYA SASTRA PRANCIS. 3.

Sumber Internet :

Praisra, H. (2018, 1 16). *Sejarah Stand Up Comedy Masuk Indonesia*. Retrieved Maret 2021, from Republika.co.id:
<https://www.republika.co.id/berita/p2n18f282/sejarah-emstand-up-comedyem-masuk-indonesia-part1>

Faiz, D. (2018, Januari 9). *Joshua akan Dilaporkan ke Polisi karena Diduga Menista Agama*. Retrieved Maret 2021, from CNN Indonesia:
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180108111607-12-267370/joshua-akan-dilaporkan-ke-polisi-karena-diduga-menista-agama>

Khoirunnisa, N. (2021, Februari 13). *Kasus Lawakan Ridwan Remin yang Menyentil Istri dan Anak Ruben Onsu Bikin sang Presenter Naik Pitam, Komika Mongol Angkat Bicara Tentang Etika Roasting: Kita Indonesia, Kalau Nge-Roasting Orangnya Harus Ada di Situ Biar Bisa Minta Maa*. Retrieved Maret 2021, from grid.ID:
<https://www.grid.id/read/042555841/kasus-lawakan-ridwan-remin-yang-menyentil-istri-dan-anak-ruben-onsu-bikin-sang-presenter-naik-pitam-komika-mongol-angkat-bicara-tentang-etika-roasting-kita-indonesia?page=all>

Lova, C. (2021, Februari 9). *Ruben Onsu Menilai Roasting Komika Ridwan Remin Menggiring Opini Buruk untuk Keluarganya*. Retrieved Maret 2021, from Kompas.com:
<https://www.kompas.com/hype/read/2021/02/09/172919266/ruben-onsu-menilai-roasting-komika-ridwan-remin-menggiring-opini-buruk>