

**POLA KOMUNIKASI PETUGAS LAPAS IIA
CIKARANG DALAM KEGIATAN PEMBINAAN
NARAPIDANA NAPZA**

SKRIPSI

**Oleh:
Weni Dwi Setyani
201410415067**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

**POLA KOMUNIKASI PETUGAS LAPAS IIA
CIKARANG DALAM KEGIATAN PEMBINAAN
NARAPIDANA NAPZA**

SKRIPSI

**Oleh:
Weni Dwi Setyani
201410415067**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

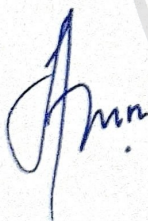
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Petugas Lapas IIA
Cikarang Dalam Kegiatan Pembinaan
Narapidana Napza
Nama Mahasiswa : Weni Dwi Setyani
Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415067
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 18 Januari 2022

Jakarta, 01 Februari 2022

MENYETUJUI,

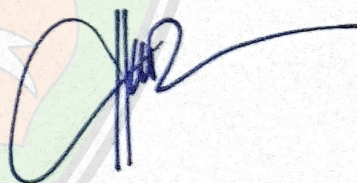
Pembimbing I



Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom

NIDN. 0321048302

Pembimbing II



Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0302069106

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Petugas Lapas IIA Cikarang
Dalam Kegiatan Pembinaan Narapidana Napza
Nama Mahasiswa : Weni Dwi Setyani
Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415067
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 18 Januari 2022

Jakarta, 01 Februari 2022
MENGESAHKAN,

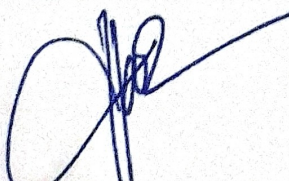
Ketua Tim Penguji : Dra. Sari Endah Nuryamsi, MM.....
NIDN. 0311036501

Penguji I : Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom.....
NIDN. 0321048302

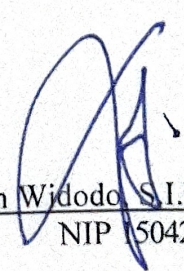
Penguji II : Annisa Eka Syafrina, S.I.Kom, M.Si.....
NIDN. 0312079501

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1904409

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Pola Komunikasi Petugas Lapas II Cikarang Dalam Kegiatan Pembinaan Narapidana Napza

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah,

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Bekasi, 01 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



Weni Dwi Setyani

201410415067

ABSTRAK

Weni Dwi Setyani. 201410415067. Pola Komunikasi Petugas lapas IIA Cikarang Dalam Kegiatan Pembinaan Narapidana Napza.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pola komunikasi yang digunakan oleh petugas lapas terhadap narapidana saat kegiatan pembinaan. Menurut sistem database pemyarakatan dalam laporan UPT Lapas IIA Cikarang jumlah pidana khusus pengguna narkoba di bulan Maret 2020 menduduki jumlah terbanyak dibandingkan pidana lainnya yaitu dengan jumlah 463 pidana dari total 480 jumlah pidana khusus. Pola komunikasi yang diterapkan oleh petugas lapas terhadap narapidana napza akan dilihat dan dianalisis berdasarkan 4 jenis pola komunikasi menurut Effendy yaitu pola komunikasi primer, pola komunikasi sekunder, pola komunikasi linear dan pola komunikasi sirkuler. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif agar mendapatkan gambaran yang terjadi didalam kegiatan pembinaan terhadap narapidana napza. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan pola yang digunakan oleh petugas lapas dengan narapidana napza yaitu dari 4 pola yang ada hanya menggunakan 2 pola komunikasi yaitu pola primer dan pola sekunder, dimana pola primer terlihat saat petugas selalu memberikan pesan moral dan motifasi yang diberikan terhadap napi dengan cara bertatap muka langsung dan juga terlihat dari adanya fasilitas lokomotif pelayanan dimana para napi diberikan kesempatan untuk bertatap muka langsung dengan petugas untuk pengaduan, menanyakan berbagai informasi bahkan menyampaikan keluh kesah yang sedang dirasakan oleh narapidana. Pola sekunder dimana petugas memberikan pembinaan dengan menggunakan media seperti terlihat saat narapidana napza mendapatkan kegiatan hiburan menonton film, dimana terdapat media televisi, ceramah keagamaan dimana terdapat pengeras suara yang digunakan, serta seminar-seminar yang dilakukan menggunakan alat proyektor untuk memperjelas gambar agar pesan dan gambar yang diberikan dapat diterima jelas oleh napi. Berdasarkan pembahasan maka kesimpulan dari penelitian ini adalah pola komunikasi yang digunakan petugas belum mampu memberikan kesadaran sepenuhnya terhadap napi, dimana adanya napi yang masih tidak mau mengikuti pembinaan dan terdapat napi yang tidak mau terbuka kepada petugas, sehingga terdapat hambatan yang dialami petugas ketika melakukan pendekatan kepada napi. Penelitian ini memberikan harapan terhadap pembaca agar menjauhi narkoba, dan mempunyai harapan agar petugas lapas lebih memperhatikan dalam menentukan pola komunikasi yang digunakan agar dapat diterima oleh para narapidana.

Kata kunci: Pola komunikasi primer, pola komunikasi sekunder, pembinaan narapidana

ABSTRACT

Weni Dwi Setyani. 201410415067. Communication Patterns for IIA Cikarang Prison Officers in Development Activities for Drug Convicts.

This study was conducted to determine the communication patterns used by prison officers against prisoners during coaching activities. According to the correctional database system in the UPT Lapas IIA Cikarang report, the number of special crimes for drug users in March 2020 occupied the highest number compared to other crimes, namely with a total of 463 crimes out of a total of 480 special crimes. Communication patterns applied by prison officers to drug prisoners will be seen and analyzed based on 4 types of communication patterns according to Effendy, namely primary communication patterns, secondary communication patterns, linear communication patterns and circular communication patterns. This study uses a qualitative descriptive method in order to get an overview of what happens in the development activities of drug prisoners. The results of the research that have been carried out show the patterns used by prison officers with drug inmates, namely from the 4 existing patterns only 2 communication patterns are used, namely the primary pattern and the secondary pattern, where the primary pattern is seen when the officers always give moral messages and the motivation given to prisoners. in a face-to-face manner and can also be seen from the existence of a service locomotive facility where inmates are given the opportunity to meet face-to-face with officers for complaints, ask for various information and even convey the complaints that are being felt by inmates. A secondary pattern in which officers provide guidance using media as seen when drug convicts get entertainment activities watching movies, where there is television media, religious lectures where loudspeakers are used, and seminars conducted using projectors to clarify images so that messages and images can be conveyed. given can be clearly accepted by the prisoner. Based on the discussion, the conclusion from this research is that the communication patterns used by officers have not been able to provide full awareness of prisoners, where there are prisoners who still do not want to follow the guidance and there are prisoners who do not want to open up to officers, so there are obstacles experienced by officers when approaching them. inmate. This study gives hope to readers to stay away from drugs, and hopes that prison officers pay more attention to determining the communication patterns used so that they can be accepted by inmates.

Keywords: *Primary communication patterns, secondary communication patterns, coaching narapidana*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *alhamdulillah*, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Azza Wa'jalla Tuhan Yang Maha Esa yang sudah memberikan rahmat dan karunianya juga kesehatan serta kedua orang tua saya yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan kepada penulis. Oleh karna itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

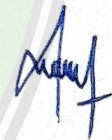
1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH, M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Raya
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sekaligus Pembimbing Akademik Fikom E 2014. Terima kasih atas saran dan motivasi dan masukan-masukannya selama ini.
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sekaligus pembimbing kedua tugas karya akhir ini. Terima kasih atas kritik, saran dan bimbingan yang diberikan kepada penulis guna untuk perbaikan tugas karya akhir ini. Terima kasih atas pencerahan dan diskusi yang sangat membantu penulis untuk fokus dalam proses pengerjaannya.
4. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.kom, selaku pembimbing pertama penulis dalam tugas karya akhir ini. Terima kasih atas kritik, saran dan bimbingan yang diberikan kepada penulis guna untuk perbaikan tugas karya akhir ini. Terima kasih atas pencerahan dan diskusi yang sangat membantu penulis untuk fokus dalam proses pengerjaannya.
5. Seluruh dosen, dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Jasa mereka tidak kalah pentingnya dalam membantu penulis dalam menjalankan kehidupan perkuliahan.

6. Keluarga dan sahabat saya yang selalu memberikan dukungan tiada hentinya untuk saya.
7. Ibu Intan Nucahyani dan Team AIA Bekasi yang telah mengizinkan saya dan mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini disela-sela pekerjaan saya.
8. Teman-teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan tahun 2014, yang saling mendukung satu sama lain dalam menyelesaikan tanggung jawab masing-masing.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk sempurnanya proposal tugas karya akhir ini.

Akhir kata penulis berharap semoga proposal tugas karya akhir ini bermanfaat untuk penulis khususnya dan pembaca pada umumnya, sehingga dapat menambah pengetahuan dan informasi bagi pembacanya.

Jakarta, 01 Februari 2022



Weni Dwi Setyani

(201410415067)

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	5
1.4.2 Kegunaan praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Kerangka Konsep.....	9
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	9
2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	9

4.2	Hasil Penelitian.....	41
4.2.1	Pola Komunikasi Primer.....	41
4.2.2	Pola Komunikasi Sekunder.....	43
4.2.3	Komunikasi Kelompok.....	44
4.2.3.1	Masalah Komunikasi.....	46
4.2.3.2	Masalah Evaluasi.....	47
4.2.3.3	Masalah Pengawasan	48
4.2.3.4	Masalah Keputusan.....	49
4.2.3.5	Masalah Ketegangan.....	50
4.2.3.6	Masalah terintegrasi.....	51
4.3	Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....		55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Surat Izin melakukan Penelitian

Lampiran 3 : Transkrip Wawancara & Reduksi Data

Lampiran 4 : Kartu Bimbingan

Lampiran 5 : Form Perbaikan

Lampiran 6 : Dokumentasi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....6

Tabel 3.1 Key Informan.....31

Tabel 3.2 Informan Tambahan.....31



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....28

