

ARTIKULASI WACANA PADA HASRAT ASKETISME KAUM BHIKKHU THERAVADA

SKRIPSI

Oleh:

Xandra Leonora

201710415015



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

ARTIKULASI WACANA PADA HASRAT ASKETISME KAUM BHIKKHU THERAVADA

SKRIPSI

Oleh:

Xandra Leonora

201710415015



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi

: Artikulasi Wacana Pada Hasrat
Asketisme Kaum Bhikkhu
Theravada

Nama Mahasiswa

: Xandra Leonora

Nomor Induk Mahasiswa

: 201710415015

Program Studi/Fakultas

: Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi

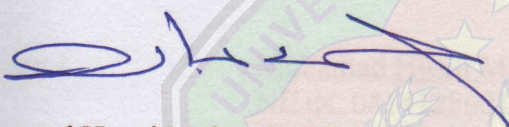
: 19 Januari 2022

Jakarta, 02 Februari 2022

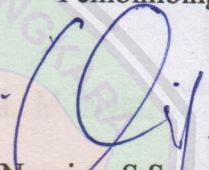
MENYETUJUI,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom.

NIDN. 0414128601


Novrian, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0309097603



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Artikulasi Wacana Pada Hasrat Asketisme Kaum Bhikkhu Theravada
Nama Mahasiswa	: Xandra Leonora
Nomor Induk Mahasiswa	: 201710415015
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 19 Januari 2022

Jakarta, 02 Februari 2022
MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Hizkia Yosias Polimpung, S.IP., M.Si.
NIDN. 0328078605

Penguji I : Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom.
NIDN. 0414128601

Penguji II : Nurul Fauziah, S.Sos., M.IKom.
NIDN. 0321048302

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 1904409

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Artikulasi Wacana Pada Hasrat Asketisme Kaum Bhikkhu Theravada** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 02 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



Xandra Leonora

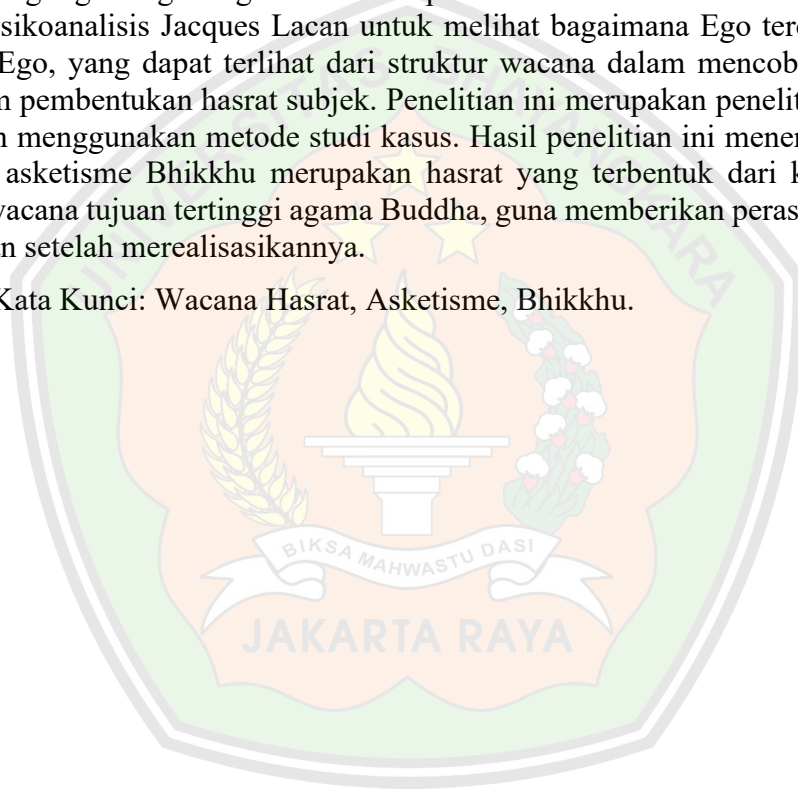
201710415015

ABSTRAK

Xandra Leonora. 201710415015. Artikulasi Wacana Pada Hasrat Asketisme Kaum Bhikkhu Theravada

Sebagai kelompok pelaku monastik, Bhikkhu harus menjalankan kehidupan asketisme. Perbedaan kehidupan umat awam agama Buddha dengan kehidupan para Bhikkhu sangat terlihat dari gaya hidup dan keseharian mereka, di mana kehidupan awam terbilang bebas dari peraturan yang membatasi aktivitas, ekspresi, dan lain sebagainya seperti Bhikkhu. Praktik asketisme ini merupakan pelatihan bagi para Bhikkhu, untuk mengikuti konsep agama Buddha, yakni diri tanpa Ego. Gaya hidup mereka menjadi menarik untuk diketahui faktor yang mendorong seseorang ingin tergabung dalam kelompok monastik. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Jacques Lacan untuk melihat bagaimana Ego tercipta dari diri tanpa Ego, yang dapat terlihat dari struktur wacana dalam mencoba mengetahui simptom pembentukan hasrat subjek. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode studi kasus. Hasil penelitian ini menemukan bahwa hasrat asketisme Bhikkhu merupakan hasrat yang terbentuk dari ketertundukan pada wacana tujuan tertinggi agama Buddha, guna memberikan perasaan aman dan nyaman setelah merealisasikannya.

Kata Kunci: Wacana Hasrat, Asketisme, Bhikkhu.

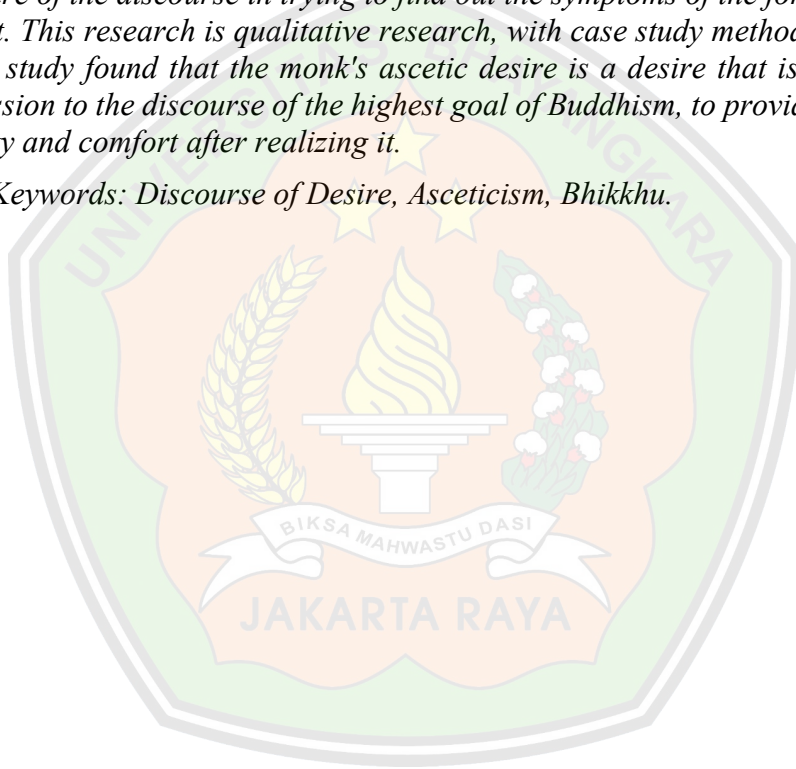


ABSTRACT

Xandra Leonora. 201710415015. *Discursive Articulation on The Theravada Monk's Ascetic Desire*

As a group of monastic practitioners, Bhikkhus must lead a life of asceticism. The difference between the lives of Buddhist lay people and the lives of monks is very visible from their lifestyle and daily life, where lay life is free from restrictions on activities, expressions, and so on like monks. This practice of asceticism is a training for monks, to follow the Buddhist concept of self without ego. Their lifestyle becomes interesting to know the factors that encourage someone to want to join a monastic group. This study uses the psychoanalytic theory of Jacques Lacan to see how the Ego is created from the self without the Ego, which can be seen from the structure of the discourse in trying to find out the symptoms of the formation of the subject. This research is qualitative research, with case study method. The results of this study found that the monk's ascetic desire is a desire that is formed from submission to the discourse of the highest goal of Buddhism, to provide a feeling of security and comfort after realizing it.

Keywords: Discourse of Desire, Asceticism, Bhikkhu.



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunian-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Artikulasi Wacana Pada Hasrat Asketisme Kaum Bhikkhu Theravada”**.

Dalam menyusun tugas akhir ini, terdapat banyak dukungan serta arahan dari berbagai pihak untuk penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan tugas akhir ini, diantaranya :

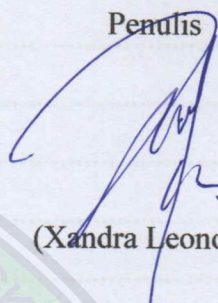
1. Irjen Pol. (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Hizkia Yosias Polimpung, S.IP., M.Si., selaku Penguji yang telah memberikan banyak pengetahuan baru untuk penulis mengenai penelitian.
5. Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom., selaku Penguji yang selalu memberi dukungan dan kepercayaan diri untuk penulis.
6. Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.I.Kom., selaku Pembimbing pertama dalam menyusun skripsi ini.
7. Novrian, S.Sos, M.I.Kom., selaku Pembimbing kedua dalam menyusun skripsi ini.
8. Segenap Staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu penulis selama kuliah.
9. Ibu dan seluruh keluarga penulis, yang senantiasa selalu mendukung penulis dalam menjalani kuliah.
10. Teman sekelas Fikom A1 yang selalu menjadi penghibur, saling membantu dan saling menyemangati selama kuliah.

11. Bhikkhu Tejavaro, Thera & Bhikkhu Dhammiko, Thera yang telah bersedia menjadi informan.

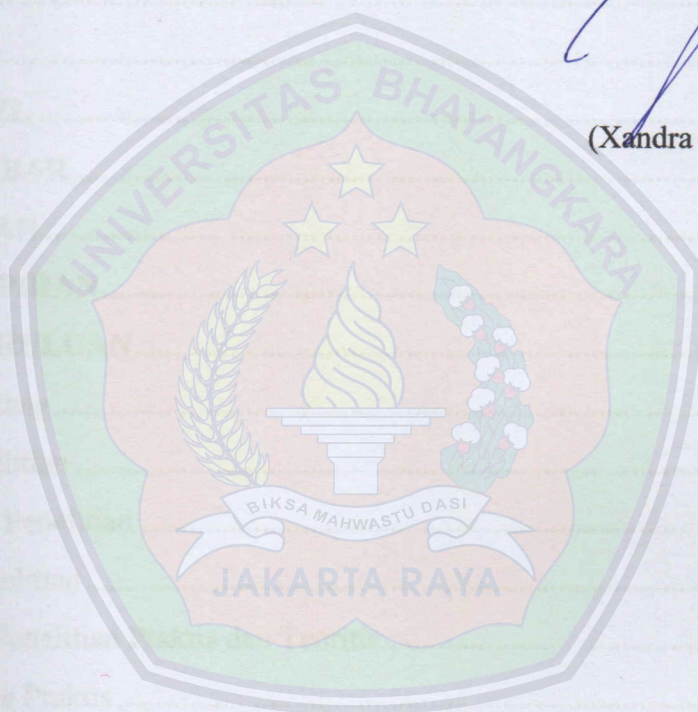
Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna memperbaiki tugas akhir penulis di masa yang akan datang.

Bekasi, 02 Februari 2022

Penulis



(Xandra Leonora)



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian Praktis dan Teoritis.....	7
1.5.1 Secara Praktis	7
1.5.2 Secara Teoritis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kerangka Teori	17
2.2.1 Teori Psikoanalisis Jacques Lacan	17
2.3 Kerangka Konsep	21
2.3.1 Bhikkhu	21
2.3.2 Ego Sebagai Hasrat	23
2.3.3 Formasi Ego dalam Artikulasi Wacana Hasrat	24

2.3.4 Ego Sebagai Penanda Utama (S1).....	29
2.4 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Subjek Penelitian	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Triangulasi	35
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian	37
4.1.2 Hasil Observasi	39
4.1.3 Hasil Wawancara.....	43
4.2 Pembahasan	45
4.2.1 Bhikkhu Sebagai Ego Ideal.....	45
4.2.2 Artikulasi Wacana Pada Hasrat Asketisme	47
BAB V PENUTUP.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Letak Penelitian.....	16
Gambar 4.1. Ruangan Meditasi Vihara Hemadhiro Mettavati	40
Gambar 4.2. Ruangan Dhammasala Vipassana Kusalacitta	42



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 4 : Transkrip Wawancara dan Reduksi Data
- Lampiran 5 : Form Perbaikan Sidang
- Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.1. Komponen Struktur Diskursus.....	47



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....	30
------------------------------------	----

