

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. N. A. (2019). Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga Studi Terhadap Pemberitaan Media Kumparan. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 4(2), 101. <https://doi.org/10.29240/jdk.v4i2.1236>
- Ahmadi. (2001). *Ilmu Pendidikan*. Rineka Cipta.
- Ahman, H. Eeng and Rohmana, Y. (2019). Ilmu Ekonomi dalam PIPS. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 1(1), 1–42. <http://repository.ut.ac.id/4094/1/PSOS4104-M1.pdf>
- Akbar, A. Z. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. In *Unisia* (Vol. 17, Issue 32). <https://doi.org/10.20885/unisia.vol17.iss32.art5>
- Amalia, A. (2006). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Dunia Sukab karya Seno Gumira Ajidarma*. Universitas Negeri Malang.
- Ardhana, N. R. (2018). Kajian Kritik Sosial dalam Buku Republik #Jancukers Karya Sujiwo Tejo. *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3. <https://doi.org/10.32682/sastronesia.v3i3.827>
- Austin, W. W., & Frith, S. (1982). Sound Effects: Youth, Leisure, and the Politics of Rock “n” Roll. In *Notes* (Vol. 39, Issue 1). Pantheon Books. <https://doi.org/10.2307/939271>
- Berger, C. (2014). *Handbook Ilmu Komunikasi (Terjemahan)*. Nusa Media.
- Danial, & Warsiah. (2016). Metode Penulisan Karya Ilmiah. In *Badan Penerbitan Universitas Widyagama Malang*. Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan UPI. https://www.researchgate.net/profile/Kamto-Sukamto/publication/317040900_Metode_Penulisan_Karya_Iliah/links/59227c39458515e3d4077059/Metode-Penulisan-Karya-Ilmiah.pdf
- Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis Pengantar Analisis Teks Media* (R. Aditama (ed.)).
- Darmoko, P. D. (2019). Presiden Dalam Analisis Wacana Kritis Pada Lagu Iwan Fals Manusia Setengah Dewa. *Jurnal Madaniyah STIT*, Vol 5 No 1.
- Djami, Q. Y. . (2023). *Pemahaman 10 Fungsi Menurut Alan P. Merriam dalam konteks Musik Nusantara*. <https://www.scribd.com/document/673007938/PAPER-10-Fungsi-musik-menurut-Alan-P-Marriam>
- Djunaedi, A. (2021). Eksplorasi Beberapa Alternatif Metode Penelitian Daring Untuk Bidang Perencanaan Wilayah Dan Kota. *Reka Ruang*, 4(2), 84–94.
- Dyatmika Teddy, M. I. K. (2020). *Ilmu Komunikasi Massa*. Graha Ilmu.

- Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana Teks (Pengantar Analisis Teks Media)*. LKiS.
- Faris, M. K. (2018). *Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Teks Berita Online Kasus Penyerangan Penyidik KPK Novel Baswedan Pada Media Liputan6.com Periode 11 April 2016-9 April 2018*.
- Foucault, M. (1970). The archaeology of knowledge. In *Social Science Information* (Vol. 9, Issue 1). Tavistock Publications.
<https://doi.org/10.1177/053901847000900108>
- Gillin, Lewis, J., & Gillin, J. P. (1994). *Cultural Sociology*. New York: The Macmillan Company.
- Ibrahim. (2024). *Babak Baru .Feast di "Membangun & Menghancurkan"*.
<https://www.kompas.id/baca/hiburan/2024/08/30/babak-baru-feast-di-membangun-menghancurkan>
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer Sebagai Jalasutra* (Issue Budaya Populer Sebagai Jalasutra). Jalasutra.
- Idzar, R. (2017). *Indie Label: Cara Membuat Album Independen*. . PT Mizan Bunaya Kreativa.
- Ikwani, M. K. (2024). *Analisis Wacana Kritis Program Telusur @tvonenews Episode Sandi Escobar Kartel Sabu Fredy Dibongkar*. Universitas Pancasakti Tegal.
- Ismail, S. (2008). Analisis Wacana Krisis Alternatif Meganalisis Wacana. *Jurnal Bahasa Unimed*, 2. <https://media.neliti.com/media/publications/74626-ID-analisis-wacana-kritis-alternatif-mengan.pdf>
- Jannah, M. A. (2022). Makna Lirik Lagu" Untuk Apa/Untuk Apa?" Hindia (Studi Analisis Wacana Model Teun. A Van Dijk). (*Doctoral Dissertation, Universitas Islam Riau*).
- Khoerunnisa, T. K. (2022). *Kritik Sosial pada film Dokudrama (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Film The Social Dilemma (2020) Karya Jeff Orlowski)*. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Kriyantono, R. (2017). *Teknik Analisis Konten: Aplikasi dalam Penelitian Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi*. Kencana.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2008). *Theories of Human Communication*. Wadsworth Publishing.
<http://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=r3Fk0aRpJM4C&pgis=1>
- Maidany, R., Husna, M. F., Winarti, S. L., Harahap, N., & Ardiansyah, A. (2024). Politik Dinasti di Negara Demokrasi. *Jurnal Syntax Admiration*, 5(3), 950–955. <https://doi.org/10.46799/jsa.v5i3.1075>
- Mardiana, A. (2024). *Peringatan Darurat Indonesia, Apa Artinya? ini Penjelasannya*. Katadata.Co.Id.

<https://katadata.co.id/berita/nasional/66c70958f0a7c/peringatan-darurat-indonesia-apa-artinya-ini-penjasannya>

- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Morissan, M. A. . (2011). *Manajemen media penyiaran : strategi mengelola radio dan televisi*. Kencana.
- Mouwn Erland. (2020). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue March). PT. Remaja Rosdakarya.
- Murdock, G. (2010). Pierre Bourdieu, Distinction: a social critique of the judgement of taste. *International Journal of Cultural Policy*, 16(1), 63–65. <https://doi.org/10.1080/10286630902952413>
- Nabila, E. (2019). *Ketika Lagu .Feast Berkumandang dalam Aksi Mahasiswa di DPR*. <https://pophariini.com/ketika-lagu-feast-berkumandang-dalam-aksi-mahasiswa-di-dpr/>
- Nehring, H. (2007). *The Cultural Politics of Music and the Aesthetic in Popular Music. The Journal of Popular Music Studies*. 318–328.
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Bendera”). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290–303. <https://www.neliti.com/publications/237541/konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dalam-lirik-lagu-analisis-semiotika-ferdinan>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi (Sepuluh)*. Gadjah Mada University Press.
- Nurohman, T. (2024). *Lagu Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Semiotik Isi Pesan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals)*. 1–68. www.fuad.metrouniv.ac.id;
- Oksinata, H. (2010). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)*.
- Peddie, I. (2006). *The Resisting Muse: Popular Music and Social Protest*. Ashgate Publishing.
- Pradopo, R. D. (2010). Pengkajian Puisi. In Y (Vol. 6, Issue 1). Gadjah Mada University Press. <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006%0Ahttps://doi.org/10.1>
- Prihartono, R., & Suharyo. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk dalam “#DebatKeren Papua –Budiman Sudjatmiko VS Dandhy Laksono” (Kajian Analisis Wacana Kritis). 1(2), 90–96.

- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis : Sebuah teori dan implementasi* (D. Sumarno & D. S. Widayati (eds.)).
- Retnasih, A. (2014). Kritik sosial dalam roman. *Kritik Sosial Dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*, 1–146.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rohana & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana*. <http://eprints.unm.ac.id/19564/>
- Salam, B. (2000). Etika Sosial (Asas Moral dalam Kehidupan Manusia). In *PT Rineka Cipta*. Rineka Cipta.
- Sarah, N. (2019). Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun a. Van Dijk Terhadap Media Sosial Pada Akun Instagram @Indonesiatanpapacaran. *Uinsa*, 45(45), 1–9.
- Septian. (2024). *.Feast Bocorkan Lirik Lagu 5 yang Mirip Situasi Indonesia Saat Ini*. Balinews.Id. <https://www.balinews.id/hiburan/feast-bocorkan-lirik-lagu-5-yang-mirip-situasi-indonesia-saat-ini/>
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Siswati, E. (2015). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1). <https://doi.org/10.24002/jik.v12i1.447>
- Sobur, A. (2001). Analisis teks media : suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing/ Alex Sobur. In *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*. PT Remaja. Rosdakarya. https://books.google.com/books/about/Analisis_teks_media.html?id=ViJYAAACAAJ
- Soetedja, Z., Suryati, D., Milasari, & Supriatna, A. (2017). Seni Budaya Seni Budaya. In *Untuk SMP Kelas VIII* (Vol. 3, Issue 2). Grafindo Media Pratama. https://www.academia.edu/download/33032648/3_Modul_Seni_Budaya_2013.pdf
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas serta bentuk Kritik Sosial dalam lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), 3–6. www.slank.com
- Sugiyono. (2016a). Analisis data kualitatif. Analisis data kualitatif,. In *Analisis Data Kualitatif*. UI-Press. <https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Sugiyono. (2016b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Susetiawan, S. (1997). Harmoni, Stabilitas Politik dan Kritik Sosial. In *Unisia* (Vol. 17, Issue 32). Uii Press. <https://doi.org/10.20885/unisia.vol17.iss32.art1>

- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian)*. Sebelas Maret Press.
- Syaefudin, I. (2023). *Pengaruh Psikologis Musik Gambus Di Kampung Arab Surabaya*. 3(2).
- Tedi, S. (2013). Antropologi: keberagaman budaya. In *NBER Working Papers*. PT Setia Purna Inves. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Tirta, D., Sari, S., & Dianthi, M. H. (2024). Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Lagu Maju Dari .Feast). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 11(1), 351–364. <https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.5719>
- Tohirin. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling. In *Pt Rajagrafindo Persada*. PT Raja Grafindo Persada.
- Tondo, H., Rembang, M. R., & Kalangi, J. S. (2016). Analisis semiotika komunikasi pada program acara talkshow sarah sechan di Net. Tv. *Media Neliti*, 5(4), 1–10.
- Van Dijk. (1998). Ideology : Multidisciplinary Approach. In *British Library Cataloguing in Publktion data*. <https://doi.org/10.1119/1.2149870>

