

Sigit Surahman
Muhamad Husni Mubarak
Yudhistira Ardi Poetra



LAYAR YANG MENGATUR REPRESENTASI DAN PIKIRAN

Menelusuri Bagaimana Media
Membentuk Cara Melihat Dunia

Editor : Annisarizki

Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

LAYAR YANG MENGATUR REPRESENTASI DAN PIKIRAN

Menelusuri Bagaimana Media
Membentuk Cara Melihat Dunia

Sigit Surahman
Muhamad Husni Mubarak
Yudhistira Ardi Poetra



Layar Yang Mengatur Representasi Dan Pikiran

Menelusuri Bagaimana Media Membentuk Cara Melihat Dunia

ISBN : 978-623-473-801-8
Penulis : Sigit Surahman
Muhamad Husni Mubarak
Yudhistira Ardi Poetra
Editor : Annisarizki
Tata Letak : Fajar Setyawan
Design Cover : Tim Madani

Diterbitkan oleh:

Madani Kreatif Publisher (Madani Berkah Abadi)

Anggota IKAPI No.159/DIY/2022

Depok, Sleman, D. I. Yogyakarta 55282

Telepon: (0274) 737-2012

Penerbitan: 0851-7514-8998

Percetakan: 0857-1388-8005/0851-7998-1819

 : penerbitanmadani@gmail.com

 : @madanikreatif

@percetakanmadani

@penamadani

 : Madani Berkah Abadi

 : www.madanikreatif.co.id

Dicetak oleh:

Madani Kreatif Printing (Percetakan Madani)

Layar Yang Mengatur Representasi Dan Pikiran/*Sigit Surahman,*

Muhamad Husni Mubarak, Yudhistira Ardi Poetra;

-- Cetakan Oktober 2025 -- **Madani Kreatif Publisher, 2025**

viii + 138 halaman, 14 cm x 20 cm

Copyright© 2025 *Sigit Surahman dkk.* All Rights Reserved

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan bentuk dan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Kata Pengantar

Di era layar, baik itu televisi, *smartphone*, komputer, maupun media sosial telah menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan kita sehari-hari. Bahkan, layar hampir mendominasi hampir semua aspek kehidupan kita, mulai dari cara kita bekerja, berkomunikasi, hingga cara kita mencari hiburan dan informasi. Namun, dalam dunia yang dipenuhi layar ini, kita tidak hanya menjadi penonton pasif yang menerima segala yang disajikan kepada kita. Lebih dari itu, kita juga menjadi bagian dari narasi besar yang sedang dibentuk oleh media. Setiap kali kita mengakses media, baik itu menonton acara televisi, membuka aplikasi media sosial, atau membaca berita di internet, kita bukan hanya sekadar mengonsumsi informasi. Sebaliknya, kita juga terlibat dalam proses yang lebih dalam, di mana kita ikut serta dalam membentuk makna dan menentukan nilai-nilai yang berlaku di masyarakat.

Buku ini akan mengajak kita untuk melihat lebih jauh dari sekadar konsumsi media yang tampaknya biasa dan sederhana. Kita akan membahas bagaimana media tidak hanya sekadar menyampaikan informasi atau hiburan, tetapi juga berperan dalam mengatur cara kita berpikir tentang berbagai hal. Media memiliki kekuatan besar dalam mempengaruhi pandangan kita tentang diri kita sendiri, orang-orang di sekitar kita, serta tentang realitas sosial yang terjadi di dunia ini. Apakah kita sadar atau tidak, media memengaruhi cara kita memahami dan menilai segala sesuatu yang terjadi, dari hubungan interpersonal hingga isu-isu sosial yang lebih besar. Bahkan, cara kita melihat diri kita sendiri, baik itu mengenai tubuh, pekerjaan, atau identitas sosial, sering kali dipengaruhi oleh representasi yang kita lihat di media.

Dunia yang semakin dipenuhi dengan citra, gambar, dan tayangan visual, menjadi sangat jelas bahwa siapa yang mengontrol representasi, dia mengontrol persepsi masyarakat. Siapa yang memiliki kekuasaan untuk menentukan apa yang dianggap penting, siapa yang dianggap berharga, dan bagaimana dunia seharusnya dipahami, merekalah yang memiliki kontrol atas cara kita berpikir dan bertindak. Oleh karena itu, penting untuk menyadari bahwa media bukan hanya saluran yang menghubungkan kita dengan dunia luar, tetapi juga alat yang membentuk cara kita melihat dunia tersebut.

Bekasi, Oktober 2025

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Bab 1:	
Dunia dalam Layar - Mengapa Representasi Itu Penting	1
Bab 2:	
Siapa yang Terlihat, Siapa yang Tak Terwakili?	23
Bab 3:	
Gender dan Citra Perempuan di Media	39
Bab 4:	
Layar, Ras, dan Warna Kulit	49
Bab 5:	
Konsumsi, Status, dan Budaya Pop	67
Bab 6:	
Media Sosial dan Pikiran yang Terfragmentasi	85
Bab 7:	
Melawan Representasi:	
Media Alternatif dan Suara Marginal	99
Bab 8:	
Kesadaran Media dan Kekuatan Membaca Layar	111
Daftar Pustaka	121
Profil Penulis	135

Profil Penulis



Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si

Penulis dengan latar belakang pendidikan yang solid, tidak hanya melibatkan diri dalam dunia akademis tetapi juga merintis jejak yang mengesankan di dunia media. Penulis menempuh Sarjana di bidang Film dan Televisi pada tahun 2010 di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, menandakan ketertarikan khususnya dalam merambah dunia eksplorasi media. Kemudian berlanjut dengan meraih gelar Magister Ilmu Komunikasi dari Sekolah Pascasarjana Universitas Sahid Jakarta pada tahun 2014. Pengabdian penulis pada pengembangan ilmu komunikasi semakin nyata ketika memutuskan mengejar gelar Doktor Ilmu Komunikasi di Sekolah Pascasarjana Universitas Sahid Jakarta, yang diselesaikan pada tahun 2023. Penulis saat ini, sebagai Dosen Tetap di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Beberapa buku karyanya antara lain: *Ekonomi Politik Media: Dinamika Interaksi Teknologi, Media, dan Kekuasaan Era 5.0*; *Pengantar Sains Data Komunikasi: Teori dan Praktik*; *Memahami Kajian Media dan Budaya: Pendekatan Multidisipiner*; *Musik Di Indonesia: Transformasi Campursari Tiga Masa, Klasik, Modern, Postmodern*; *Pemahaman Simbol: Koleksi Studi Semiotika Lintas Disiplin*; *Metode Penelitian Semiotika*; *Desain Komunikasi Visual (Teori dan Praktik)*. Penulis juga sebagai Direktur Lokakota Konsultan Kehumasan, menunjukkan keterlibatan praktis yang melampaui batas dunia akademis.



Muhammad Husni Mubarak, S.Pd., M.I.Kom

merupakan putra dari pasangan Salahuddin Hasbie dan Sri Rejeki. Saat ini ia aktif sebagai dosen tetap di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Dalam perjalanan kariernya, ia pernah menjabat sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Buddhi Dharma (2015-2019), ia juga tercatat pernah mengajar di beberapa perguruan tinggi lain seperti Universitas Muhammadiyah Tangerang, Universitas Surya, Universitas Syekh Yusuf dan Global Institute. serta dipercaya sebagai Wakil Ketua Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia (ISKI) Banten periode 2017-2021. Selain itu, ia juga pernah tergabung dalam Asosiasi Program Studi Ilmu Komunikasi (ASPIKOM) bidang kurikulum pada 2016-2019 dan Asosiasi Penerbit Jurnal Ilmu Komunikasi pada 2017-2019.

Aktivitas akademiknya semakin berkembang dengan keterlibatan sebagai reviewer di sejumlah jurnal ilmiah, antara lain Jurnal Migasian, Jurnal Penamas, Jurnal JIPSI, dan Jurnal JPMI. Peran tersebut menunjukkan kontribusinya dalam menjaga mutu publikasi ilmiah sekaligus memperluas jejaring akademik. Sebelum berkarier penuh di perguruan tinggi, ia pernah menjadi tenaga pendidik di beberapa sekolah, di antaranya SMP Negeri 13 Kota Tangerang, SMK Kesehatan Riksa Indria, dan SMP Negeri 2 Tangerang, SMP Islamic Centre. Pengalaman ini memperkuat dedikasinya dalam dunia pendidikan lintas jenjang.

Selain di bidang akademik, ia juga aktif dalam kegiatan sosial, budaya, dan keagamaan. Ia tergabung dalam Komunitas Malam Puisi Tangerang (MPT), sebuah wadah ekspresi budaya yang menumbuhkan tradisi literasi dan apresiasi sastra di tengah masyarakat. Bersama MPT,

ia melahirkan antologi “Menyintas Lewat Kata”. Berberapa publikasi sastranya adalah novel Jandaholic, karya puisi dalam antologi Memory of March, Cerita pendek dalam Kumpulan Cerpen Kereta Malam. Saat ini, ia juga mendapat amanah sebagai Ketua DKM Al-Ittihad, Bugel Mas Indah, Tangerang, yang menjadi ruang pengabdian sosial-keagamaan bagi masyarakat sekitar. Rekam jejaknya dikenal sebagai akademisi, pendidik, sekaligus pegiat budaya dan sosial yang konsisten mengembangkan bidang komunikasi, pendidikan, seni, serta pengabdian masyarakat.



Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom., merupakan seorang akademisi dan praktisi komunikasi yang aktif di bidang pendidikan, media, film, dan budaya. Lahir di Padang pada 31 Desember 1993, ia menempuh pendidikan tinggi di Universitas Andalas, menjadi seorang Sarjana di 2016 dan Magister Ilmu Komunikasi pada tahun 2018. Saat

ini ia bekerja sebagai dosen tetap di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Karier akademiknya sebagai dosen dimulai dari 2019. Ia memiliki pengalaman mengajar di berbagai institusi pendidikan, di antaranya Universitas Andalas, Universitas Perintis Indonesia, Universitas Esa Unggul dan Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.

Yudhistira telah menulis dan menerbitkan berbagai buku di bidang komunikasi, antara lain *Film Sebagai Media Komunikasi, Filmologi: Sebuah Pemahaman Konsep, Aplikasi, dan Riset, Desain Komunikasi Visual: Teori dan Praktik, Pengantar Fotografi Eksplorasi Teknik dan Genre, Buku Ajar Komunikasi Politik dalam Transformasi*

Media, serta beberapa tulisan yang terbit di beberapa buku Bunga Rampai. Gagasan-gagasannya juga dituangkan dalam artikel ilmiah yang terbit di jurnal nasional dan internasional.

Dalam dunia praktis, Yudhistira juga merupakan salah satu Asesor bidang Fotografer Madya di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Selain itu, ia juga pernah terlibat dalam dunia perfilman dalam berbagai film pendek dan dokumenter. Salah satu karyanya, “Bhuta Kala in Tolerance”, mendapatkan nominasi lima besar dalam Documentary Expo 2023.

Yudhistira juga dikenal sebagai pembicara dalam berbagai seminar dan kegiatan pengabdian kepada masyarakat, dengan fokus pada komunikasi, media, film, literasi digital serta pelestarian budaya. Komitmennya terhadap bidang komunikasi tercermin dari berbagai kegiatan edukasi, karya tulis, film, serta kepemilikannya atas beberapa hak cipta nasional.

Penulis dapat dihubungi melalui e-mail: ardiyudhis@gmail.com