

## **BAB V**

## **PENUTUP**

### **5.1      Kesimpulan**

Dalam penelitian ini, peneliti dikhkususkan untuk fokus kepada Proses dan Teknik kameramen pada produksi program acara Fokus Indosiar agar menghasilkan produksi gambar yang baik untuk pemirsa. Beberapa temuan yang terdapat dalam penelitian ini yaitu, pada motivasi pengambilan gambar seorang kameramen yang menciptakan suasana sesuai dengan maksud penyampaian informasi dengan proses dan teknik tergantung pada motivasi kameramen; terdapat strategi untuk mencapai tujuan-tujuan jangka panjang terutama pada struktural kameramen supaya audiens dapat menikmati hasil karya kameramen pada liputan berita; Koordinator Kameramen sebagai gatekeeper yang memantau segala kegiatan kameramen.

Proses pengambilan gambar/video menjadi hal penting dokumen penting dalam peristiwa program berita acara, kameramen memiliki SOP yang harus diperhatikan pada saat pengambilan gambar/video program berita acara, pada proses pengambilan gambar/video juga melalui beberapa tahapan yang harus dipersiapkan untuk standar dari proses pengambilan gambar.

Dalam penelitian ini terdapat beberapa teknik yang dilakukan oleh kameramen yaitu pengambilan gambar, kompisisi, angle kamera dan audio pada saat pengambilan harus masuk. Kemudian pada teknik warna ada beberapa hal yang harus diperhatikan seperti warna yang tidak over, tidak under, dan perhatikan white balancenya. Teknik movement juga sangat perlu diperhatikan dalam pengambilan gambar/video seperti close up, zoom in dan zoom out.

Berdasarkan hasil penelitian Proses dan Teknik yang digunakan kameramen liputan berita acara Fokus Indosiar yaitu hal yang harus diperhatikan adalah masalah teknis, dimana teknis harus selalu di ingat oleh

seorang kameramen, kameramen juga harus cepat dalam pengambilan gambar/video terlebih lagi pada liputan berita acara yang terpacu oleh waktu tetapi harus mengambil gambar/video dengan detail.

Skill utama pada seorang kameramen yaitu mengendalikan kamera itu sendiri, dari proses hingga teknik terdapat susunan yang diarahkan oleh koordinator kameramen sehingga terciptalah sebuah pesan informasi dalam berita liputan Fokus Indosiar, dimana koordinator kameramen berperan penting sebagai gatekeep kameramen yang mengarahkan setiap proses dari pengambilan gambar/video.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Bidang Teoritis**

Penelitian ini mengenai proses dan teknik pengambilan gambar/video kameramen dalam liputan berita acara Fokus Indosiar, diharapkan dapat membuat mahasiswa khususnya fakultas Ilmu Komunikasi untuk lebih mengetahui tahapan-tahapan dari proses setiap pengambilan gambar/video serta teknik yang digunakan oleh kameramen liputan berita Fokus Indosiar. Proses dan Teknik yang tersusun dari arahan seorang koordinator kameramen yang dapat disebut dengan peran gatekeeper, dengan ini proses pengambilan gambar/video lebih terarah dan sersusun.

### **5.2.3 Saran Bidang Praktis**

Kameramen Fokus Indosiar memiliki teknik pengambilan gambar dengan mengetahui konteks pengambilan gambar, fungsional dari konteks tersebut sehingga kameramen tau gambar apa yang harus diambil. Dalam hal ini koordinator kameramen berperan penting memantau alur susunan pengambilan gambar oleh para kameramen.

Bagi Kameramen, skill dasar kameraman sangat menentukan kualitas, dengan ini peneliti berharap bahwa menjadi kemeramen serba bisa sangat menguntungkan produksi pengambilan gambar/video apabila crew produksi terkendala tim opresional, dimana peneliti juga berharap agar terus memiliki

strategi matang pada setiap pengambilan video yang diharapkan bahwa strategi tersebut membantu kameramen untuk keadaan-keadaan yang tidak terduga, kemudian dahlulukan pengambilan video inti dari timeline berita yang dimana hal ini merupakan data utama bila terjadi gagal produksi padat pengambilan video.

