

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriany, F. G. (2018). Konstruksi Berita Layanan Publik Dalam Program “Sumut Dalam Berita” TVRI Sumatera Utara. *Jurnal ASPIKOM*, 3(4), 722. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i4.212>
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 3(2), 95. <https://doi.org/10.26638/jfk.387.2099>
- Bawahab, S. (2021). Strategi Kreatif Tim Produksi Program Religi Inside di JAK TV.
- Diki, D. (2019). Teknik Pengambilan Gambar Televisi (Studi Kasus Pesbukers ANTV). *Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA*, 11(02), 34. <https://doi.org/10.38041/jikom1.v11i02.81>
- Effendy, Heru. 2009 *Mari Membuat Film*. Jakarta: Penerbit Erlangga,
- Fadhilah, N. (2020). Peran Gatekeeper Dalam Pemberitaan Konflik AS-Iran Di Media Online (Studi Kasus pada Redaksi TribunJabar.id). *File:///C:/Users/VERA/Downloads/ASKEP\_AGREGAT\_ANAK\_and\_REMAJ\_A\_PRINT.Docx*, 21(1), 1–9.
- Indraswari, A. F. (2017). *Peran dan Tugas Reporter Terkait Dengan Kredibilitas Berita Dalam Program PATROLI Dan FOKUS SORE INDOSIAR*. 1–10.
- Istiqomah. (2012). Peran Gatekeeper Dalam Jurnalisme Radio Merdeka Fm Dan Suara Surabaya. *Commonline Departemen Komunikasi*, 4(1), 147–148. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm985bbf45fcfull.pdf>
- Lembaran, T., & Republik, N. (2016). *Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran*. [http://www.kpi.go.id/download/regulasi/P3SPS\\_2012\\_Final.pdf](http://www.kpi.go.id/download/regulasi/P3SPS_2012_Final.pdf)
- Mulia, F. (2022). *Implementasi Of Organizational Culture On Village Owned Enterprises (BUMdes) Village Karangpapak Cisolok Subdistrict Sukabumi District*. 3(1).
- Mutiah, T. (2018). Peran Produser Sebagai Gatekeeper Dalam Program News Screen di IDX Channel. *Jurnal Komunikasi*, 9(1), 59–63.

<http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom>

Nurudin, Pengantar Komunikasi Massa, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009),

Putri, L. (n.d.). *Proses Pengelolaan Video Pada Program Acara Morning Tea BBS TV*. [https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/267/5/BAB II.pdf](https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/267/5/BAB%20II.pdf)

Risky, M., Akbar, R., & Meyagi, N. (2017). *Program Drama Televisi Lost*. 144–199.

Prasetyo, M. E. (2019). *Proses Produksi Kameramen Dalam Pengambilan Gambar ( Angle ) Pada Program Kucindan Minang Di Padang Televisi*. 3673, 75.

Raharjo, A., Komunikasi BSI Jakarta, A., & Sitasi, C. (2018). Peran Program Director TV Dalam Proses Produksi TV Dalam Produksi Visual Program Acara Semesta Bertilawah Di MNC TV. *Jurnal Komunikasi*, 9(1), 127–134. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom>

Rhafidilla Vebrynda, Eni Maryani, dan A. A. (2017). KONVERGENSI DALAM PROGRAM NET CITIZEN JOURNALISM. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5.

Suyitno. (2018). Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya. In *Akademia Pustaka*.

Wardana, A. W. (2019). *Peran Production Assistant Dalam Proses Produksi “MAMAH DAN AA BERAksi” Dengan Format Baru di INDOSIAR*.