

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan analisis semiotika Roland Barthes mengenai representasi pola komunikasi keluarga, maka dapat disimpulkan bahwa dalam film Sabtu Bersama Bapak merepresentasikan pola komunikasi setiap keluarga akan berbeda dan memiliki cara masing-masing, hal tersebut dapat disebabkan oleh beberapa faktor seperti faktor sosial, pendidikan, dan psikologis. Dalam film tersebut merepresentasikan dua keluarga yang memiliki karakteristik orientasi kepatuhan dan komunikasi yang tinggi, pola komunikasi keluarga yang digunakan yaitu pada keluarga Gunawan menerapkan pola komunikasi keluarga konsensual dan pola komunikasi pluralistik, sedangkan keluarga Satya yaitu menggunakan pola komunikasi protektif dan pola komunikasi konsensual. Adapun makna yang terdapat dalam film Sabtu Bersama Bapak:

1. Makna denotasi dalam film Sabtu Bersama Bapak yaitu menunjukkan bahwa pola komunikasi yang diterapkan setiap keluarga berbeda didasarkan pada latar belakang keluarga tersebut. Dalam film ini menunjukkan keluarga yang selalu mengutamakan komunikasi dalam hal apapun adanya kedekatan antar anggota keluarga dalam berkomunikasi.
2. Makna konotasi yang ditampilkan yaitu pola komunikasi yang diterapkan oleh orang tua akan berpengaruh pada bagaimana cara anak bersosialisasi dan berperilaku.
3. Mitos dalam film tersebut yaitu bahwa setiap orang tua memiliki caranya masing-masing dalam membangun dan menerapkan pola komunikasi terhadap anak-anaknya semua tergantung pada situasi dan kondisi dalam keluarga tersebut. Seringkali orang tua cenderung menerapkan pola asuh berdasarkan pada pengalamannya yang pada akhirnya akan berpengaruh pada cara berkomunikasinya kepada anak.

Dalam sebuah keluarga pola komunikasi tidak ada yang lebih baik atau lebih buruk, semua sama didasarkan pada kondisi dan situasi keadaan keluarga, akan tetapi untuk dapat menciptakan hubungan yang baik dalam keluarga adalah dengan cara membangun pola komunikasi yang dimulai adanya keterbukaan, kedekatan, dan kenyamanan dalam keluarga agar tidak menimbulkan kecanggungan dalam interaksi antara orang tua dan anak. Beberapa hal yang penting diperhatikan dalam komunikasi keluarga yaitu didasarkan atas rasa sayang, saling menghormati, saling menyayangi, dan saling mendengarkan satu sama lain antar anggota keluarga.

## 5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian terhadap film Sabtu Bersama Bapak, maka saran yang dapat diberikan yaitu sebagai berikut:

### 5.2.1 Saran Akademis

Diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai pola komunikasi keluarga dan mempelajari lebih dalam tentang kajian ilmu semiotika dalam menganalisis sebuah film. Selain itu diharapkan dalam menganalisis sebuah film dapat memahami dan menggali lebih dalam dengan menggunakan metode dan teknik analisis yang sesuai, guna untuk memperluas kajian keilmuan terhadap analisis sebuah film serta dapat lebih optimal dalam mendapatkan data yang diperlukan.

### 5.2.2 Saran Praktis

Diharapkan kepada pembuat film dapat lebih banyak membuat film dengan tema keluarga yang didalamnya mengandung pesan dan nilai kehidupan yang mengedukasi untuk dapat dijadikan pembelajaran bagi khalayak yang menontonnya.