

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, L., Nanda, I., & Retnandari, S. (2021). *Metode Penelitian dan Analisis Data Comprehensive*. Penerbit Insania.
- Afrianti, R. (2020). Intensi Melukai Diri Remaja Ditinjau Berdasarkan Pola Komunikasi Orang Tua. *Jurnal Mediapsi*, 6.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual* (1st ed., Vol. 1). Zahira Media Publisher.
- Anindita, M. (2019). Skema Komunikasi Keluarga Homeschooling (Studi Kasus mengenai Orientasi Komunikasi dan Konformitas dalam Keluarga Homeschooling Klub Oase). *Jurnal Kommas*.
- Barthes, R. (2012). *Elemen-Elemen Semiologi* (1st ed.). Ircisod.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Kuantitatif dan Mixed [Research Design, Qualitative, Quantitative, and Mixed Approach]*. Pustaka Pelajar.
- Giovani, G. (2020). Representasi “Nazar” dalam Film Insya Allah Sah Karya Benni Setiawan. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 5(2), 227–238.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hermawati, P. A. (2022). Representasi Perempuan dalam Media Dakwah: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Instagram @mubadalah.id. *Digital Library*.
- Ichsan, R. N., Yusuf, M., & Karim, A. (2019). *Komunikasi Bisnis* (1st ed.). CV Manhaji.
- Jensen, K. B., & Jankowski, W. N. (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. Taylor & Francis e-Library.
- Kenney, K. (2009). *Visual Communication Research Designs* (1st ed.). Routledge.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (1st ed.). Kencana.
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga* (1st ed.). Prenadamedia Group.
- Liemantara, M. F., Lesmana, F., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam film Dua Garis Biru. *Jurnal E-Komunikasi*, 9(2).
- Moebin, A., & Irawatiningrum, S. (2017). Peran Pola Komunikasi Keluarga Terbuka Dalam Mengurangi Aprehensi Komunikasi Pada Mahasiswa. *Snasppm*, 2.
- Morissan. (2021). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa (Revisi)*. Kencana.

- Mulyana, D., Arrianie, L., Kuswarno, E., & Schmid, T. J. (2020). Metode Penelitian Komunikasi (D. M. A., ph. D. Prof. Mulyana & M. Si. Dr. Solatun, Eds.; 1st ed.). PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Murti, N. D. (2022). Representasi Pola komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara.
- Ni'matuzahro, & Prasetyaningrum, S. (2018). Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi. Ummppress.
- Nur, F. A. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal pada Film yang Tak Tergantikan (2021). Komuniti: Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi, 14(1), 27–43.
- Nuraini, & Yahya, M. (2017). Komunikasi 4 Tipe Keluarga Terhadap Perilaku Anak Dalam Penyesuaian Sosial. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fisip Unsyiah, 2.
- Prasetya, A. B. (2019). Analisis Semiotika Film dan Komunikasi (1st ed.). Intrans Publishing.
- Pratista, H. (2008). Memahami Film (1st ed.). Montase Press.
- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif.
- Rahmawati, D. (2017). Review & Sinopsis Sabtu Bersama Bapak, Kenangan Seorang Ayah. Bacaterus.
- Ramadani, U. (2020). Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika).
- Redaksi. (2020, January 16). 67 Persen Anak Muda Indonesia Menonton Film Nasional dan Hanya 55 Persen Menonton Film Asing. SaifulMujani *Research&consulting*.
- Retnowati, Y. (2021). Pola Komunikasi Dan Kemandirian Anak: Panduan Komunikasi Bagi Orang Tua Tunggal. Mevlana Publishing.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). Dasar Metodologi Penelitian. Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2020). Semiotika Komunikasi (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Sodré, M. (2019). *The Science of the Commons* (Marjan de Bruin, Ed.). Springer International Publishing.
- Supratman, L., & Mahadian, A. (2016). Psikologi Komunikasi. Deepublish.
- Thoyibah, Z. (2021). Komunikasi dalam Keluarga: Pola dan Kaitannya dengan Kenakalan Remaja. Penerbit Nem.
- Ukhwan Ramadani. (2020). Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika).
- Wibowo, A. E. (2021). Metodologi Penelitian Pegangan untuk Menulis Karya Ilmiah. Penerbit Insania.

- Widisatuti, R. (2016, July 10). Poling Netizen, 72 Persen Pilih Film Sabtu Bersama Bapak. Tempoo.Co.
- Wijaya, H. (2019). Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Zoebazary, M. I. (2016). Kamus Televisi & Film (1st ed.). Paguyupan Pandhalungan Jember.

