

## DAFTAR PUSTAKA

- Aryanto, S., Rony, Z. T., Suharjuddin, S., & Putri, F. D. C. (2020). Implementasi Metode Scaffolding Dalam Membuat Puisi Berbasis Ecoliteracy Pada Anak-Anak Penghuni Lapas Salemba. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ*, 3(2), 171–180. <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v3i2.207>
- Aminuddin. 2011. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Bahasa, B. J., Hal, O., Argiandini, S. R., & Waluyo, H. J. (2021). K ARYA JOKO PINURBO SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA ( KAJIAN STILISTIKA ) *COLLECTION OF POETRY PERJAMUAN KHONG GUAN BY JOKO PINURBO AS TEACHING MATERIALS OF INDONESIAN LANGUAGE IN SENIOR HIGH SCHOOL ( STILISTICS STUDY )* Tahun 2016 tentang Kompe. 9(2), 350–362.
- Faudillah, A. K., Nur'aeni, E., & Indihadi, D. (2018). PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR ANALISIS GAYA BAHASA DALAM PUISI ANAK ( Analisis Deskriptif Gaya Bahasa dalam Puisi Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Sambongpermai Kota Tasikmalaya ). *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 1–6.
- Jabrohim, C. A., & Sayulti, S. A. (2009). Cara melnullis krelatif. Yogyakarta: Pulstaka Pellajar.
- Mellelong. (2011). Meltodologi Pelnellitian Kulalitatif, celtakan XXIX. Bandulng: PT. Relmaja, Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak: Persoalan Genre. *Humaniora*, 16(2), 107–122.

- Nurdiyantoro, B. (2010). Sastra Anak Dan Pembentukan Karakter. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(3), 25–40. <https://doi.org/10.21831/cp.v1i3.232>
- Pratiwi, D., Purnamasari, D., Fatimah, F. N., & Latifah. (2018). Analisis Semantik Pada Puisi “Cintaku Jauh Di Pulau” Karya Chairil Anwar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 183–194. [https://www.google.com/search?q=jurnal+tentang+semantik&safe=strict&sxsrf=ALeKk02jqGlVCR7ykEr5sA2FEi4KkbOr6g:1585403267051&ei=g1V\\_XvDmAtf59QPSqL2wBA&start=40&sa=N&ved=2ahUKEwiwtLu0p73oAhXXfH0KHVJUD0Y4HhDy0wN6BAgMEDM&biw=1366&bih=608](https://www.google.com/search?q=jurnal+tentang+semantik&safe=strict&sxsrf=ALeKk02jqGlVCR7ykEr5sA2FEi4KkbOr6g:1585403267051&ei=g1V_XvDmAtf59QPSqL2wBA&start=40&sa=N&ved=2ahUKEwiwtLu0p73oAhXXfH0KHVJUD0Y4HhDy0wN6BAgMEDM&biw=1366&bih=608)
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rusmana, Neri Egi. Aulia Akbar. 2017. Pembelajaran Ekoliterasi Berbasis Proyek Di Sekolah Dasar. *Jurnal Edukasi* Sebelas April Februari 2017 Vol. 1 No. 1.
- Sayuti, S.A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sayuti. 2010. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Cantrik Pustaka.
- Siregar, M., Meilanie, S. M., & Purwanto, A. (2020). Pengenalan Ecoliteracy pada Anak Usia Dini melalui Metode Bercerita. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 719. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.700>
- Somad A. A, dkk. (2007). *Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia untuk Kelas X SMA/MA*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono, D. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Suryaman Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Y., Sri Wahyuni, & Harun, M. (2018). Analisis Struktur Fisik Dan Struktur Batin Puisi Anak dalam Majalah Potert Anak Cerdas. *Master Bahasa*, 6(2)(3), 115–125.

Wiyatmi. (2008). *Pengantar Kajian Satra*. Yogyakarta: Pustaka.

Zahara Tussoleha Rony. (2017). *Siap Fokus, Siap Menulis Skripsi, Tesis, Disertasi*. Jakarta: PSSDM.

Zulfa, V., Max, M., & Ilyas, I. (2016). Isu-isu kritis lingkungan dan perspektif global. *Jurnal Green Growth Dan Manajemen Lingkungan*, 5(1), 29-40.

