

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN
CELEBRITY WORSHIP PADA REMAJA
PENGGEMAR K-POP**

SKRIPSI

Oleh:

**Sekar Viqi Abdilah
202010515025**



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan
Celebrity Worship Pada Remaja Penggemar
K-Pop

Nama Mahasiswa : Sekar Viqi Abdilah

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010515025

Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi

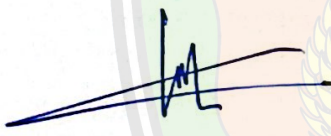
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 23 Juli 2024

Jakarta, 23 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Ferdy Muzzamil, M., Psi., Psikolog
NIDN: 0301028304


Dr. Wustari L. Mangundjaya, M. Org., Psy., S.E., Psikolog
NIDN: 8957830022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Remaja Penggemar K-Pop
Nama Mahasiswa : Sekar Viqi Abdilah
Nomor Pokok Mahasiwa : 202010515025
Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 23 Juli 2024

Jakarta, 23 Juli 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Yuarini Wahyu Pertiwi, S.Psi., S.H., M.Psi., Psikolog

NIDN : 0301018405

Penguji 1 : Ferdy Muzzamil, M.Psi., Psikolog

NIDN : 0301028304

Penguji 2 : Dr. Wustari L. Mangundjaya, M.Org., Psy., SE., Psikolog


NIDK: 8957830022

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi


Yulia Fitriani, S.Psi., M.A.
NIDN: 0314078503


Dr. Wustari L. Mangundjaya, M.Org., Psy., S.E., Psikolog
NIDK: 8957830022

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Proposal skripsi yang berjudul Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Remaja Penggemar K-Pop ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan proposal skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 23 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan.



BIKSA MAHWASTU DASI
JAKARTA RAYA
METERAI TEMPEL
362ALX289286756

Sekar Viqi Abdillah

NPM: 202010515025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada remaja penggemar K-Pop. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan pendekatan korelasi. Penelitian ini menggunakan remaja penggemar K-Pop sebagai responden penelitian. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah dengan menggunakan *non-probability sampling* dan menggunakan *metode purposive sampling*. Jumlah sampel yang digunakan sebagai responden pada penelitian ini berjumlah 122 responden. Berdasarkan pada hasil uji hipotesis korelasi telah didapatkan skor korelasi sebesar -0.318^{**} dengan nilai signifikansi $p < 0.01$. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang lemah antara kontrol diri dengan *celebrity worship* dan terdapat hubungan dengan arah negatif antara kontrol diri dengan *celebrity worship* yang artinya semakin rendah kontrol diri maka semakin tinggi *celebrity worship*, begitupun sebaliknya semakin tinggi kontrol diri maka semakin rendah *celebrity worship*.

Kata Kunci: *celebrity worship*, kontrol diri, dan penggemar K-Pop.

ABSTRACT

*This study aims to find out the relationship between self-control and celebrity worship in K-Pop teenagers. This type of research is quantitative with a correlation approach. The sampling technique in this study is using non-probability samplings and purposive sampling. The total number of samples used as respondents is 122 respondents. Based on the correlation hypothesis test obtained correlations score of -0.318** with a significance value of 0,000. The results show that there is a weak relationship between self-control and celebrity worship and a negative directional link between self-control and celebrity worshipping, which means that the lower of the self-control of the teenager, the higher the celebrities worships of the K-Pop fans.*

Keywords: *celebrity worship, self-control, and K-Pop fans.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan Rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan tepat waktu dengan judul “Hubungan antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada remaja penggemar K-Pop” untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali hal yang dihadapi oleh peneliti, maka dari itu peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan kelancaran dan kesehatan secara praktis maupun fisik sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dr. Wustari L. Mangundjaya, M.Org., Psy., S.E., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang juga berperan sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan saran sehingga skripsi ini bisa menjadi lebih baik.
3. Bapak Ferdy Muzzamil, M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing I yang telah mendampingi, memberikan saran, dan arahan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Netty Merdiaty, Mm., M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah membagikan ilmunya serta seluruh staf Fakultas

Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah membantu dalam pengurusan administrasi dan akademik selama perkuliahan.

6. Kepada kedua orangtua, Bapak Teguh dan Ibu Sutriyati yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tak pernah putus. Kepada kakak dan adik ku mba tiya, mba irna, dan jidan terima kasih atas semangat dan motivasi yang diberikan selama perkuliahan ini.
7. Teman-teman seperjuangan, Amalia, Devi, Cut, Wicak, Fadlan, Luthfiah, Syifa, Nizar, dan seluruh teman-teman Psikologi. terima kasih atas segala motivasi, dukungan, waktu, dan ilmu yang dijalani bersama. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan di masa-masa sulit penulis.
8. Teman-teman yang bersedia menampung keluh kesah dan menjadi tempat suka duka penulis yakni Sena, Joce, dan Irene yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta mengisi hari-hari penulis dengan indah.
9. Untuk seseorang yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini sekaligus memberikan dukungan yang besar dalam kehidupan penulis dari awal bertemu sampai sekarang dan seterusnya. Mari tetap bersama untuk selamanya.
10. Untuk perempuan yang berhasil melewati masa kuliah yang tidak mudah namun sekarang sudah berhasil membuktikan, yaitu penulis sendiri. Selamat sudah berhasil menyelesaikan perkuliahan ini.

Peneliti menyadari terdapat kekurangan dalam penelitian ini, oleh karena itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi bidang ilmu psikologi maupun berbagai pihak.

Jakarta, 12 Juli 2024


Sekar Viqi Abdilah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Celebrity Worship</i>	8
2.1.1 Definisi <i>Celebrity Worship</i>	8
2.1.2 Dimensi <i>Celebrity Worship</i>	9
2.1.3 Faktor-Faktor Yang Memengaruhi <i>Celebrity Worship</i>	11
2.1.4 Alat Ukur Yang Digunakan.....	11
2.2 Kontrol Diri	12
2.2.1 Definisi Kontrol Diri	12
2.2.2 Aspek Kontrol Diri.....	12
2.2.3 Faktor-Faktor Kontrol Diri	13
2.2.4 Alat Ukur Yang Digunakan.....	14
2.3 Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan <i>Celebrity Worship</i> Pada Remaja Penggemar K-Pop	14
2.4 Hipotesis Penelitian	15
2.5 Kerangka Berpikir Penelitian	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Tipe Penelitian	16
3.2 Identifikasi Variabel Penelitian	16
3.3 Definisi Operasional	16
3.3.1 Definisi Operasional <i>Celebrity Worship</i>	16

3.3.2 Definisi Operasional Kontrol Diri	17
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian.....	17
3.4.1 Populasi	17
3.4.2 Sampel dan Sampling.....	17
3.5 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5.1 Instrumen Penelitian.....	19
3.6 Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	23
3.6.1 Validitas.....	23
3.6.2 Reliabilitas	26
3.7 Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Profil Responden Penelitian	29
4.2 Pelaksanaan Penelitian	30
4.2.1 Persiapan penelitian	30
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian	30
4.2.3 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian.....	31
4.3 Hasil penelitian	34
4.3.1 Profil Demografis.....	34
4.3.2 Uji Asumsi Penelitian.....	36
4.3.3 Kategorisasi Penelitian	37
4.3.4 Uji Hipotesis	40
4.4 Diskusi dan Pembahasan.....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Saran.....	43
5.2.1 Saran Teoritis.....	43
5.2.2 Saran Praktis	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skor Skala Likert.....	18
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> (sebelum <i>tryout</i>)	20
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> Kontrol Diri (sebelum <i>tryout</i>).....	22
Tabel 3.4 Klasifikasi Skor Validitas	23
Tabel 3.5 Hasil Uji Coba Validitas Skala <i>Celebrity Worship</i>	24
Tabel 3.6 Hasil Uji Coba Validitas Skala Kontrol Diri.....	26
Tabel 3.7 Klasifikasi skor reliabilitas.....	27
Tabel 3.8 Hasil Uji Coba Reliabilitas Skala <i>Celebrity Worship</i>	27
Tabel 3.9 Hasil Uji Coba Reliabilitas Skala Kontrol Diri.....	27
Tabel 4.1 Profil Responden Penelitian.....	29
Tabel 4.2 Validitas Skala <i>Celebrity Worship</i> (sesudah <i>tryout</i>).....	32
Tabel 4.3 Validitas Skala Kontrol Diri (sesudah <i>tryout</i>).....	33
Tabel 4.4 Reliabilitas Skala Penelitian.....	34
Tabel 4.5 Demografis Variabel.....	34
Tabel 4.6 Hasil Hitung Signifikansi Berdasarkan Usia.....	35
Tabel 4.7 Hasil Hitung Signifikansi Berdasarkan Jenis Kelamin.....	35
Tabel 4.8 Asumsi Penelitian.....	36
Tabel 4.9 Deskripsi Statistik Variabel Kontrol Diri	37
Tabel 4.10 Kategorisasi Kontrol Diri.....	38
Tabel 4.11 Deskripsi Statistik Variabel Kontrol Diri	39
Tabel 4.12 Kategorisasi Data <i>Celebrity Worship</i>	39
Tabel 4.13 Deskripsi Statistik Variabel Kontrol Diri	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Verbatim Mini Survey.....	48
Lampiran 2. Jawaban Kuesioner Pra Survey.....	49
Lampiran 3. Izin Penggunaan Alat Ukur Penelitian	51
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi.....	52
Lampiran 5. Cek <i>Plagiarism</i>	53
Lampiran 6. Bukti Penyebaran Kuesioner	54
Lampiran 7. Skala <i>Celebrity Worship</i>	55
Lampiran 8. Skala Kontrol Diri	58
Lampiran 9. Data Mentah Hasil Tryout Alat Ukur Penelitian	60
Lampiran 10. Uji Validitas Tryout <i>Celebrity Worship</i>	62
Lampiran 11. Uji Reliabilitas Tryout <i>Celebrity Worship</i>	63
Lampiran 12. Uji validitas Tryout Kontrol Diri	63
Lampiran 13. Uji Reliabilitas Tryout Kontrol Diri.....	64
Lampiran 14. Profil Responden.....	64
Lampiran 15. Demografi Variabel.....	65
Lampiran 16. Mean, Median, dan Standard Deviasi Usia.....	65
Lampiran 17. Mean, Median, dan Standard Deviasi Jenis Kelamin.....	66
Lampiran 18. Uji Normalitas Residual	66
Lampiran 19. Uji Linearitas.....	67
Lampiran 20. Uji Homogenitas	67
Lampiran 21. Uji Kategorisasi <i>Celebrity Worship</i>	67
Lampiran 22. Uji Kategorisasi Kontrol Diri.....	68
Lampiran 23. Uji Korelasi Kontrol Diri dengan <i>Celebrity Worship</i>	68
<i>Celebrity Worship</i>	