ANALISIS ISI PESAN KETIDAKADILAN HUKUM PADA FILM PENDEK *ALL I WANT* KARYA THE PANTURAS

SKRIPSI

Oleh:

Abdi Rustama

202110415191

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS ISI PESAN KETIDAKADILAN HUKUM PADA FILM PENDEK *ALL I WANT* KARYA THE PANTURAS

SKRIPSI

Oleh:

Abdi Rustama

202110415191

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis isi Pesan Ketidakadilan Hukum Pada Film Pendek *All I Want* Karya The Panturas
Nama Mahasiswa	: Abdi Rustama
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415191
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 21 Juli 2025

Jakarta, 28 Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si

NIDN. 0416118205

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Isi Pesan Ketidakadilan Hukum Pada Film Pendek *All I Want* Karya The Panturas
Nama Mahasiswa	: Abdi Rustama
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415191
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 21 Juli 2025

Jakarta, 28 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si NIDN. 0330089401	.....
Penguji	: Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Sekretaris Penguji	: Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0320038006	.....

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si.	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Ketidakadilan Hukum Pada Film Pendek *All I Want* Karya The Panturas ini adalah benar benar hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan dari berbagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2025

Yang memberi pernyataan



Abdi Rustama

202110415191

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Abdi Rustama 202110415191. Analisis Isi Pesan Ketidakadilan Hukum Pada Film Pendek *All I Want* Karya The Panturas

Ketidakadilan hukum pada rakyat sipil masih sering terjadi dari dahulu hingga masa kini, sering sekali negara tidak mengungkap dan menyelesaikan kasus-kasus yang dimana rakyat sipil menjadi korban, seperti banyak peristiwa pelanggaran HAM dari dahulu hingga sekarang masih belum diungkap faktanya. Film pendek *All I Want* menyampaikan pesan kepada para khalayak bahwa realitas ketidakadilan hukum yang pernah terjadi di masa lalu. Tujuan penelitian ini adalah untuk menguraikan pesan ketidakadilan hukum yang disampaikan oleh film pendek *All I Want*. Metode pada penelitian ini yaitu analisis isi kualitatif dengan berfokus kepada unit yang di analisis seperti teks, adegan, audio, dan pencahayaan. Mengkaji tanda tanda berupa pesan yang memiliki makna ketidakadilan hukum pada film pendek "*All I Want*" dengan menggunakan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil dari penelitian ini yaitu film pendek *All I Want* memberikan refleksi atau gambaran kepada penontonnya yaitu pesan ketidakadilan hukum dalam realitas ketidakadilan hukum yang terjadi yang berbentuk Diskriminasi, Pelanggaran HAM, serta memberikan pandangan bahwa penyelesaian masalah dalam proses keadilan restoratif sangat berguna dalam menyelesaikan suatu perkara.

Kata kunci : *All I Want*, Analisis Isi, Film, Ketidakadilan Hukum.

ABSTRACT

Abdi Rustama 202110415191. *Content Analysis of Legal Injustice Messages in the Short Film All I Want by The Panturas*

Legal injustice to civilians still often occurs from the past to the present, very often the state does not reveal and resolve cases where civilians become victims, such as many human rights violations from the past until now still not revealed the facts. The short film All I Want conveys a message to the audience that the reality of legal injustice that has occurred in the past. The purpose of this study is to describe the message of legal injustice conveyed by the short film All I Want. The method in this research is qualitative content analysis by focusing on analyzed units such as text, scenes, audio, and lighting. Examining signs in the form of messages that have the meaning of legal injustice in the short film "All I Want" using the content analysis method. The data collection techniques in this study used observation, documentation, and interview techniques. The results of this study are that the short film All I Want provides a reflection or picture to the audience, namely the message of legal injustice in the reality of legal injustice that occurs in the form of discrimination, human rights violations, and provides a view that problem solving in the restorative justice process is very useful in resolving a case.

***Keywords**: All I Want, Content Analysis, Legal Injustice, Movie*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul "Analisis Isi Pesan Ketidakadilan Hukum Pada Film Pendek *All I Want* Karya The Panturas" sesuai dengan waktu yang ditentukan. Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua peneliti Bapak Ibrahim dan Ibu Sumarsiani yang peneliti sangat cintai yang memberikan dukungan baik secara mental maupun materi yang diberikan guna membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi serta untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan baik secara pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Irjen. Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim (Honoris Causa) Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra Truly Wangsalegawa, M.A, M.Ed, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan motivasi serta evaluasi kepada peneliti selama penyusunan proposal skripsi.
5. Bapak Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan arahan selama fase perkuliahan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh jajaran Sivitas Akademik.

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

7. Kepada kedua orang tua tercinta pintu surgaku, ibu Sumarsiani terimakasih sebesar-sebesarnya penulis berikan atas segala bentuk dukungan, doa, usaha, dan apapun yang sudah ibu berikan terutama doa yang selalu beliau panjatkan untuk putranya yang menjadi jalan kemudahan penulis dalam menjalani kehidupan. Dan teruntuk bapak Ibrahim yang selalu memotivasi dan memberikan semangat kepada putranya supaya menjadi pribadi yang lebih baik, peneliti berucap terimakasih sebesar-besarnya kepada beliau.
8. Kepada kedua kaka kandung & kaka ipar saya yaitu Muhammad Irvan beserta istri Yolanda Dwi Putri, Dony Ardiansah beserta istri Anisa Apriani Safitri yang selalu mendukung dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat menyelesaikan tugas akhir ini dan menyelesaikan perkuliahan.
9. Kepada Alfian Pujo Hertanto, Ananda Putra Prasetyo, Ari Sukma Wijoyo, Daffa A'isy Alini Kawulur, Muammar Khadafi, Muhammad Yazidan, Rizqi Muharram Ebimayu, M Arif Fadillah teman seperjuangan dan sahabat peneliti selama masa kuliah yang selalu memberi dukungan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan, *Shout out* untuk Alfian Pujo Hertanto dan Ananda Putra Prasetyo yang telah menjadi rekan satu bimbingan yang sangat membantu peneliti dalam proses penulisan skripsi.
10. Kepada teman kecil saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu mendukung saya selama proses perkuliahan dan juga dalam penyusunan skripsi, *Shout out* kepada Yahya Ayazi dan Rakha Randhyka Prihartono yang sudah sukarela meminjamkan *device* berupa laptop, jikalau *device* milik peneliti bermasalah.
11. Kepada teman-teman personil dan produksi band Eunoia Nebula yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu mendukung saya selama proses perkuliahan dan juga dalam penyusunan skripsi.

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

12. Kepada informan penelitian saya yaitu saudara Zulva Aswimahendra ,S.H yang telah bersedia menjadi informan penelitian saya dan telah berbagi ilmu dan wawasan baru kepada saya.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari semua pihak diatas, penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, dengan senang hati peneliti berharap mendapatkan masukan. Saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaan skripsi ini hingga dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 28 Juli 2025

Peneliti



Abdi Rustama

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

LEMBAR PERNYATAAN iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR BAGAN xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Fokus Penelitian 11

1.3. Pertanyaan Penelitian 11

1.4. Tujuan Penelitian 12

1.5. Manfaat Penelitian 12

1.5.1. Manfaat Teoretis 12

1.5.2. Manfaat Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 13

2.1. Penelitian Terdahulu 13

2.2 Tinjauan Konseptual 17

2.2.1 Film 17

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.2 Unsur Film 19
2.2.3 Film sebagai Media Massa 20
2.2.4 Pesan dalam Film 21
2.2.5 Ketidakadilan Hukum 22
2.3 Analisis Isi 26
2.4 Kerangka Pemikiran 28
BAB III METODE PENELITIAN 29
3.1. Pendekatan Penelitian 29
3.2. Desain Penelitian 29
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 30
3.3.1 Subjek Penelitian 30
3.3.2 Objek Penelitian 31
3.4 Unit Analisis 32
3.5 Teknik Pengumpulan Data 34
3.5.1 Observasi 34
3.5.2 Dokumentasi 35
3.5.3 Wawancara 35
3.4 Teknik Analisis Data 35
3.4.1 Unit Sample (*Sampling Units*) 36
3.4.2 Unit Pencatatan (*Recording Units*) 36
3.4.3 Unit Konteks (*Context Units*) 36
3.5 Keabsahan Data 39
3.6 Waktu Penelitian 40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 41
4.1 Hasil Penelitian 41

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

4.1.1 Gambaran Umum Film pendek "*All I Want*" 41
4.1.2 Sinospsis Film 42
4.2 Analisis Data 44
5.2.1 Visualisasi Data Word Cloud 45
4.2.2 Adegan yang Menunjukan Diskriminasi 48
4.2.3 Adegan yang Menunjukan Pelanggaran HAM 51
4.2.4 Adegan yang Menunjukan Keakadilan Restoratif 53
4.3 Pembahasan 58
4.3.1 Pesan Ketidakadilan Hukum dalam Film Pendek "All I Want" 58
BAB V PENUTUP 63
5.1 Kesimpulan 63
5.2 Saran 64
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 13

Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....31

Tabel 3.2 Unit Analisis 33

Tabel 3.2 Teknik Analisis Data.....37

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 40

Tebel 4.1 Struktur Film.....42

Tabel 4.2 Visualisasi Data Word Cloud.....47

Tabel 4.3 Adegan Diskriminasi 1……..…….48

Tabel 4.4 Adegan Diskriminasi 2……...…….49

Tabel 4.5 Adegan Diskriminasi 3……...……..……...50

Tabel 4.6 Adegan Pelanggaran HAM 1……...……...51

Tabel 4.7 Adegan Pelanggaran HAM 2……..52

Tabel 4.8 Adegan Keadilan Restoratif 1……53

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Poster Film *All I Want* 3

Gambar 1.2 Komentar pada Film *All I Want* 6

Gambar 1.3 Hasil Survei kasus Pembunuhan 2022-2024 10

Gambar 3.1 Adegan 1 32

Gambar 3.2 Adegan 2 32

Gambar 3.3 Adegan 3 33

Gambar 3.4 Adegan 4 33

Gambar 3.5 Adegan 5 33

Gambar 3.6 Adegan 6 34

Gambar 4.1 Poster film *All I Want* 41

Gambar 4.2 Visualisasi Data *Wordcloud* 45

Gambar 4.3 *scene* 1 Ketidakadilan Diskriminasi 48

Gambar 4.4 *scene* 2 Ketidakadilan Diskriminasi 49

Gambar 4.5 *scene* 3 Ketidakadilan Diskriminasi 50

Gambar 4.6 *scene* 4 Ketidakadilan Pelanggaran HAM 51

Gambar 4.7 *scene* 5 Ketidakadilan Pelanggaran HAM 52

Gambar 4.8 *scene* 6 Ketidakadilan Keadilan Restoratif 53

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.4 Kerangka Pemikiran.....29

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Data Hasil Observasi

Lampiran 3 : Dokumentasi

Lampiran 4 : Pedoman Wawancara

Lampiran 5 : Transkrip Wawancara Informan

Lampiran 6 : Hasil Reduksi Data

Lampiran 7 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8 : Form Perbaikan Skripsi

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025