BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis isi yang telah di rumuskan dengan berbagai teknik analisis data, maka pada bagian bab ini penulis akan menyajikan kesimpulan pesan yang terdapat pada film pendek "*All I Want*". Film ini memberikan refleksi atau gambaran kepada penontonnya yaitu pesan ketidakadilan hukum dalam realitas ketidakadilan hukum yang terjadi yang berbentuk Diskriminasi, Pelanggaran HAM, serta memberikan pandangan bahwa penyelesaian masalah dalam proses keadilan restoratif sangat berguna dalam menyelesaikan suatu perkara.

Dalam hal diskriminasi jelas film ini menyampaikan bahwa diskriminasi sangat merugikan terhadap orang terkena dampaknya dan harus dihilangkan dalam berbagai jenis tindakan diskriminasi seperti diskriminasi yang diterima keluarga Ida di dalam film. Pada adegan-adegan dalam film "*All I Want*" menunjukan tindakan pelanggaran HAM yang berupa penculikan, pemerkosaan, hingga penculikan tidak ada tindakan hukum yang diambil oleh negara. Film "*All I Want*" juga menggambarkan diskriminasi juga dialami oleh pelaku kejahatan yang dihukum secara sepihak tanpa melalui proses hukum yang benar. Film ini ingin menunjukkan bahwa ketika negara gagal menyelesaikan kasus-kasus pelanggaran HAM secara adil, maka akan muncul konflik kekerasan yang berkelanjutan serta menghadirkan juga konsekuensi serius hilangnya kepercayaan masyarakat terhadap sistem hukum dan aparat penegak keadilan. Film "*All I Want*" juga membuka pandangan terhadap keadilan restoratif dimana pemulihan korban sangat diutamakan atas kesalahan yang dibuat oleh pelaku. Memang tidak terjadi penyelesaian secara keadilan restoratif, tetapi dari sudut pandang ini penting bahwa pemulihan yang dilakukan oleh proses keadilan restoratif melalui pengakuan kesalahan maka akan membantu mencegah atau setidaknya mengurangi terjadinya rasa ingin membalas dendam yang menimbulkan kembali kekerasan.

Analisis Isi.., Abdi Rustama, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

5.2 Saran

Ada beberapa saran dari peneliti setelah melakukan proses penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan para seniman terus memproduksi film yang dilatar belakangi dan memiliki pesan sosial dan sejarah. Film seperti *All I Want* menjadi bukti bahwa media kreatif film dapat menjadi ruang reflektif sekaligus edukatif bagi masyarakat, terutama generasi muda, untuk memahami dan tidak melupakan luka sejarah.
2. Untuk para peneliti yang akan melakukan penelitian dikemudian hari, diharapkan bisa lebih banyak melakukan penelitian yang mencari pesan dan makna dari sebuah film. Karena biasanya film menyampaikan maksud dan pesan tertentu tidak secara langsung, yang diharuskan diamati dan dikaji lebih dalam apa isi pesannya, disini peran peneliti kedepannya sangat diharapkan.
3. Saran untuk para generasi muda termasuk peniti sendiri, lebih peka terhadap peristiwa-peristiwa ketidakadilan hukum yang memunculkan diskriminasi serta pelanggaran HAM yang terjadi di masa lalu hingga masa kini.