DAFTAR PUSTAKA

Amanda, N. K., & Sriwartini, Y. (2021). Pesan Moral Pernikahan pada Film Wedding Agreemen (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Populis : Jurnal Sosial Dan Humaniora*, *5*(1), 111–129. https://doi.org/10.47313/pjsh.v5i1.836

A Malabar, 2023 Diskriminasi Terhadap Wanita Berhijab Dalam Dunia Profesional, Moderasi: Jurnal Kajian Islam Kontemporer

Arfian Suryasuciramdhan, Amanda Prisilia Nurmalita Sari , Fani Yulia Susyanti, Siti Mardianti, Siti Rohana, (2024) Analisis Isi Pada Film "Miracle in Cell No. 7" Versi Indonesia Tentang Ketidakadilan Hukum, Student Scientific Creativity Journal (SSCJ) Volume. 2, No. 3

Ashinta Sekar Bidari, 2014, Ketidakadilan Hukum Bagi Kaum Sandal Jepit, Ratu Adil E Journal.

Bisri Mustofa, M. (2022). Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film. *At-Tawasul*, *2*(1), 1–8. https://doi.org/10.51192/ja.v2i1.324

Dewangkara, R. (2021). *Kolaborasi The Panturas dan Edy Khemod dalam Film Pendek "All I Want."* Pophariini. https://pophariini.com/kolaborasi-the-panturas-dan-edy-khemod-dalam-film-pendek-all-i-want/

Dewi, N. (2020). Kekerasan, Balas Dendam, dan Pengkambinghitaman dalam Tiga Cerpen Indonesia. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, *9*(1), 43. https://doi.org/10.26499/jentera.v9i1.1755

Diana Pratiwi, 2024, Bentuk -Bentuk Diskriminasi pada Siswa Kelas VI UPT SDN 2 Blitarejo, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Vol: 1, No 3.

Eriyanto. (2011). *analisis isi pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikaasi dan ilmu-ilmu sossial*. kencana prenada media group.

Evrita, E. (2023). Eksplorasi Sejarah Film Melalui Media Kreatif: Perspektif Film

sebagai Perekam dan Pencipta Sejarah Oleh RR Ella Evrita H. *Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman &pertelivisian*, *5* no *1*(management), 1–14.

E.Y Fitria, Y Setyadi. 2021. KASUS PELANGGARAN HAM DAN UPAYA PENEGAKAN HAM DI INDONESIA. JOURNAL OF ISLAMIC AND LAW STUDIES. Vol 5 No 1

Fiddin, M. (2021). PESAN KEKERASAN DALAM FILM CAPERNAUM KARYA NADINE LABAKI. *Pharmacognosy Magazine*, *75*(17), 399–405.

G Widiartana. 2017. PARADIGMA KEADILAN RESTORATIFDALAM PENANGGULANGAN KEJAHATANDENGAN MENGGUNAKAN HUKUM PIDANA. JUSTITIA ET PAX

Komara, L. H. (2021). Potensi Film Pendek Di Era Internet. *IKONIK : Jurnal Seni Dan Desain*, *3*(2), 48. https://doi.org/10.51804/ijsd.v3i2.998

Marianus Ibrani, Habib Muhsin (2024). Analisis Framing Penegakan Hukum di Indonesia Dalam Film Ice Cold: Murder, Coffe and Jessica Wongso**,** JurnalKomunikasiPemberdayaanVol.3 No.2.

Muhlisiun, A. (2024). Representasi Sejarah Dalam Citra Visual: Antara Tantangan Akurasi dan Potensi Distorsi. *Journal of Art, Film, Television, Animation, Game and Technology*, *3*(1), 16–23.

Natalia, S., & Ratriandita, S. E. (2024). Representasi Pesan Moral Dalam Film "My Annoying Brother" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, *3*(2), 516–520. https://doi.org/10.47313/aksarabaca.v3i2.3188

Hanako Fatimah Pertiwi, 2020, ANALISIS CORPORATE CITIZENSHIP DAN HAK ASASI MANUSIA TERHADAP ISU EKSPLOITASI LINGKUNGAN PADA FILM "SEXY KILLERS", Jurnal Masalah-Masalah Hukum, Vol 49 No.1

Harpian, 2019, BENTUK-BENTUK DISKRIMINASI TERHADAPKELOMPOK AHMADI DALAM NOVEL MARYAMKARYA OKKI MADASARI SEBUAH KAJIANSTRUKTURALISME, CAKRAWALALISTRA Jurnal Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia, Volume 2, Nomor 2

Octaviani, S. K. P., & Purwanti, S. (2024). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Turning Red." *Journal Ilmu Komunikasi*, *12*(2), 146–160.

Patricia Evangeline Setiawan, 2014, Representasi Banalitas Kejahatan Dalam Film "the Act of Killing", Jurnal e-Komunikasi Universitas Kristen Petra

Poetra, yudhistira ardi. (2023). *Film Sebagai Media Komunikasi*. Dewa Publish.

Pratista, H. (2017). *Memahami Film - Edisi 2* (agustinus dwi Apriansyah (ed.); 2nd ed.). montase press.

Ralvin Januar Wijaya, 2015, REPRESENTASI PREMANISME DALAM FILM JAGAL(Studi Semiotika Roland Barthes, SEMIOTIKA (Jurnal Komunikasi

Redi Panuju, M. S. (2023). *film & komunikasi massa*. intrans.

Sartika, E. (2014). Qualitative Content Analysis of Moral Messages in a Film Titled "We Versus Corruption." *EJournal of Communication Sciences*, *2*(2), 63–77. https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1335

Setyanoer, N. F., Palupi, M. F. T., & Ayodya, B. P. (2023). *Realita Violence Breeds Violence Dalam Film All I Want*. 828–838.

Triningtyas, D. A. (2016). *Komunikasi Antar Pribadi*. CV. AE Media Grafika.

W.creswell, J. (2019). *research design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran* (4th ed.). PENERBIT PUSTAKA BELAJAR.

Wisanggeni, S. P., REJEKI, S., & WIDYASTUTI, R. S. (2024). *Cepat Emosi, Anak Muda Indonesia Gampang Membunuh*. Kompas.Cpm. https://www.kompas.id/baca/investigasi/2024/07/16/anak-muda-indonesia-

mudah-membunuh