DAFTAR PUSTAKA

Agnes Paulina Gunawan. (2014). genre fotografi yang diminati oleh fotografer di indonesia. *Humaniora*, *5*, 1237.

Baksin. (2013). jurnalistik televisi: teori dan praktek. *Bandung:Simbiosa Rektama Media*.

Bungin, B. (2017). *Penelitian Kualitatif Komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*.

Creswell, J. W. (2014). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed*.

Irwanto, S.Pd., M. T. (2022). *Metodelogi Ilmu Sosial*.

Sigit Surahman, S.Sn., M.Si & Annisarizki, S.I.Kom., M. i. ko. (2025). *Metode Penelitian Semiotika*.

febri liantoni. (2021). *fotografi*.

Hamidi. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. UMM Press.

Kusrini. (2016). Fotografi Jalanan: membingkai kota dalam cerita. *Journal of Urban Society Arts*, *3*.

Latifah, A. (2023). *Metodologi Penelitian Kesehatan*.

Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. prenamedia group.

Murdiyanto, D. E. (2020). *Metode Penelitian Kalitatif (teori dan aplikasi)*.

Pangestu, R. F. F. (2023). Peran Fotografi Jurnalistik pada Era Digital. *Journals.Unisba.Ac.Id*, *3*(2), 64–68.

Prayanto Widyo Harsanto. (2020). *Fotografi Desain*. Divisi Buku Elektronik PT Kanisiun.

Priatama. (2019). Makna Hidup Dibalik Seni Tradisional : studi fenomelogi kebermaknaan hidup seniman sunda. *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*.

Putri Septirahmah, A., & Rizkha Hilmawan, M. (2021). Faktor-Faktor Internal Yang Mempengaruhi Kedisiplinan: Pembawaan, Kesadaran, Minat Dan Motivasi, Serta Pola Pikir. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, *2*(2), 618–622. https://doi.org/10.38035/jmpis.v2i2.602

Qori'ah, H. S., & Ningsih, Y. T. (2020). Gambaran Makna Hidup Pada Beberapa

Kalangan Masyarakat Di Indonesia (Sebuah Kajian Literatur). *Jurnal Riset Psikologi*, *3*, 1–14.

Romadhoni, A. (2023). pengertian fotografi Jurnalistik pada media online. *Imaji Film,Fotografi,Televisi Dan Media Baru*, *2*.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi (Interprestasi)*. Pt Remaja Rosdakarya.

soedjono. (2006). *Pot-Pourri Fotografi*.

Soelarko, R. M. (1990). *pusat pelatihan fotografi*.

supriyanta. (2024). perkembangan fotografi sebagai mata perekam objektif penghadir realitas. *Imaji*, *15*, 119.

Surahman, S. (2024). *Memahami Kajian Media Dan Budaya*.

Surahman, S. (2025). *Pemahaman Simbol : Koleksi Studi Semiotika Lintas Disiplin* (p. 5).

thompson & bowen. (2009). grammar of the shot second editiion. *London Focal Press*.

Univeristas, P., & Nusantara, M. (n.d.). *Hak cipta dan penggunaan kembali : Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah , memperbaiki , dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial , selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat ya*.

Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*.

Wijaya, T. (201 C.E.). *Foto Jurnalistik*.