DAFTAR PUSTAKA

Agesta, P. (2021). Peran perempuan dalam meningkatkan pendapatan rumah tangga (Studi kasus pada pedagang perempuan di Kecamatan Tanah Jambo Aye, Kabupaten Aceh Utara).

AJI, M. H. (2025). Fenomena Tren Marriage Is Scary di Media Sosial (Studi Tematik Gambaran Pernikahan Dalam Al-Qur'an).

Ambari, M. R. (2021). Konten Pendidikan Agama Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara (Episode Bukan Mahram, Baik Itu Mudah, Ambil Gak Ya, Toleransi, Marahan Nih) dan Signifikansi pada Pendidikan Karakter (Doctoral dissertation, Iain Kudus).

Anaser, R. H. (n.d.). Persepsi Remaja Terhadap Film Duka Sedalam Cinta Di Perumahan Bumi Bahtera Indah Kelurahan Campang Raya Kecamatan Sukabumi Bandar Lampung. 2022.

Asgaf, S. K. (2023). Persepsi Pernikahan Pada Perempuan Dewasa Awal Berlatar Belakang Keluarga Poligami.

Agus Ria Kumara, M. (2019). Komunikasi antar pribadi.

Akbarandi, A. E. (2023). Analisis maṣlaḥah terhadap pandangan penderita (Studi kasus di Desa Becirongengor, Kecamatan Wonoayu, Kabupaten

Ananda Hulwatun Nisa, H. H. (2023). Persepsi, koloni:Jurnal Multidisiplin Ilmu, 2 (4).

Andriani, D. P. (2024). Persepsi hubungan romantis pada wanita dewasa awal.

Anggi Dewi Nurcahyani, D. F. (2023). Pengaruh influencer terhadap gaya hidup masyarakat Indonesia. 7(2), 6.

Anggraini, S. (2021). Hubungan social comparison dengan life satisfaction pada wanita dewasa awal pengguna TikTok.Angka Perkawinan di Indonesia Terus Menurun dalam 6 Tahun Terakhir. (2024, maret). Retrieved from CNNindonesia.com.

Argus, A. A. (Ed.). (2024, Agustus). Profil Selebgram Aprilia Majid yang Ditinggal Muchamad Zhacky Karena Suami Diduga Selingkuh. Retrieved from Tribun-medan.com.

Asgaff, S. K. (2023). Persepsi pernikahan pada perempuan dewasa awal.

Atfianti, S. C. (2022). Pengaruh media sosial terhadap persepsi publik dalam seni dan budaya.

Dewina Pratitis Lybertha, D. R. (2016, Januari). Kematangan emosi dan persepsi terhadap pernikahan pada dewasa awal: Studi korelasi pada mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Jurnal Empati, 5(1), 148-152.

Dr. Abdul Fattah Nasution, M. (2023). Metode Penelitian Kualitatif. (M. Dr. Hj. Meyniar Albina, Ed.) Bandung: CV. Harfa Creative.

Dr. Umar Sidiq, M. D. (2019). Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. (M. Dr. Anwar Mujahidin, Ed.) Ponorogo: CV. Nata Karya.

Dwiyanto, T. (2024). Peran dan Fungsi Influencer di Media Sosial, 1 No. 1.

Dyah Luthfia Kirana, M. (2022). Dinamika perkembangan masa dewasa awal. (M. Zaenal Abidin, Ed.) Mataram: Sanabi

Izza, Z. R. (2021). Dampak media sosial bagi kehidupan (Studi kasus di Pengadilan Ponorogo).

Janah, Siti Na'imatul (2022) Dampak Penyalahgunaan Media Sosial Terhadap Moral Anak Di Dusun Bogo Bulu Semen Kediri Jawa Timur. Undergraduate (S1) thesis, IAIN Kediri.

Jeconiah, C. (2025). Peran media digital dalam mempengaruhi persepsi publik terhadap kandidat presiden 2024. Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial, 7, Numbe 6.

Jo, B. (2024). Kisah Aprila Majid Cari Suami Setahun Hilang dan Kini Ditemukan. (D. V. Putsanra, Editor) Retrieved from tirto.id.

Karomah, Maretadika Nurul (2018). Hubungan antara celebrity worship dengan pembelian kompulsif pada anggota komunitas Wannable di Surabaya. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Kania Dewi Tirta, S. N. (2025). Studi Fenomenologi: Marriage is Scary pada Generasi Z. Pusat Kajian Penelitian dan Pengembangan Bimbingan dan Konseling.

Khafsoh, Y. Z. (2025). Fenomena Konten Marriage Is Scary Pada Sosial Media Perspektif Sadd Al-Dzari'ah. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Khairunnisa, N. (2024, agustus). Apa Itu Tren 'Marriage is Scary' yang Viral di Medsos? (M. R. F, Editor) Retrieved from Narasi.tv.

Khasanah, F. N. (2025). *Fenomena marriage is scary berdasarkan kitab Uqudul*. [Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Salatiga]. Repositori IAIN Salatiga.

Lazarus Satya Priyambada, A. D. (2025). Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap

Kesetiaan dalam Perkawinan: Antara Hiburan dan Penghianatan. Jurnal Pendidikan Agama Kristen dan Katolik, 2, No.1, 60-74.

Lestari M, a. a. (2024). Bagaimana Fenomena 'Marriage is Scary' dalam Pandangan Perempuan Generasi Z?, 10 no 2.

Litifatul, K. A. (2019). Hubungan ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada perempuan usia dewasa awal (18-25) di Kota Malang. Maharani, Y. D. (2022). Gambaran tingkat kecemasan perempuan menikah dini.

Maharani, Y. D. (2022). Gambaran tingkat kecemasan perempuan menikah dini.

Mahfuzhatillah, K. F. (2017). Studi identifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi menunda menikah pada wanita dewasa awal di Kelurahan Sidorejo Hilir.

Meirisda, W. S. (2024). Dampak Strategi Promosi Sebagai Media Penyebaran Informasi Pada Umkm Baruasa Nenek. *Politeknik Stia LAN Makassar*

Muhamad Fikri Asy'ari, A. R. (2024). Terjebak dalam Standar Tiktok: Tuntutan yang Harus Diwujudkan? (Studi Kasus Tren Marriage is Scary). Jurnal Multidisiplin West Science 3(09):1438-1445.

Maulana, P. C. (2025). Analisis Trend "Married Is Scary" pada Aplikasi TikTok Dalam Penurunan Angka Pernikahan di Jakarta.

Nadya Nuansa Ramadhany, - (2022) Analisis Tingkat Eksistensi Minuman Tradisional Jawa Barat Sebagai Warisan Budaya Sunda. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Nuzul Ahadiyanto, S. M. (2021). Psikologi perkembangan dewasa dan lanjut usia.

Nur Janah (2018). Pengaruh persepsi siswa tentang kepribadian guru Pendidikan Agama Islam terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu Al Fityah Pekanbaru.Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Oktaviana, Erla Wulan (2020) Pengaruh Persepsi Terhadap Keputusan Pembelian Kerudung Pada Konsumen Di Toko Zoya Kediri. Undergraduate (S1) thesis, IAIN Kediri.

Pahlevi, Rijal; Rahim, Rahimin Affandi Abdul. (2023). Faktor Pendukung dan Tantangan Menuju Kesetaraan Gender. Jurnal Iman dan Spiritualitas, Volume 3, Nomor 2: 259-268.

Putri, D. A. (2023, oktober). Apa Itu Narasi? Ini Pengertian, Ciri, Struktur, Unsur, dan Jenisnya. (Agung, Editor) Retrieved from katadata.co.id.

Putri, W. W. (2025). Dampak Media Sosial terhadap Pandangan Generasi Z terhadap Pernikahan: Fenomena "Marriage is Scary" dan Ketakutan akan Komitmen, Vol. 11 No. 25.

Rankin, . (2017). Pengaruh lingkungan laboratorium komputer terhadap sikap mahasiswa terhadap mata kuliah yang komputer di Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta. S1 thesis, UAJY.

Rafli Dwilianto, A. U. (2024). Perkembangan masa dewasa awal. Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, 7 Nomor 3.

Rahma, F. (Ed.). (2024 , Agustus). Detik-detik Aprila Majid Labrak Pelakor Usai Suami Hilang Setahun, Terbang dari Jakarta ke Palembang. Retrieved from sripoku.com.

Reyhan, Muhammad Meiska and Hermintoyo, Hermintoyo (2019) Peran pustakawan dalam meningkatkan kualitas layanan repositori perpustakaan perguruan tinggi pada Perpustakaan Universitas Indonesia. Undergraduate thesis, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.Ritonga, N. A. (2016). Hubungan antara komunikasi interpersonal dengan keharmonisan keluarga pada dewasa awal di Kelurahan Sidorejo.

Rossya, L. ((2024)). Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal Ditinjau Dari Lonliness Dan PeerPressure . Diploma thesis, UIN RADEN INTAN.

S, Nada (2021) Hubungan Antara Body Dissatisfaction Dengan Self-Esteem Pada Wanita Dewasa Awal. Skripsi thesis, Universitas Mercu Buana Yogyakarta.

Salsabila, I. T. (2022). Dinamika psikologis perempuan dewasa awal yang mengalami quarter life crisis.

Septiandinny, C. (2022). Psychological well-being pada perempuan dewasa awal setelah mengalami toxic relationship dalam berpacaran.

Septyan Ardiansyah, Septyan (2022) Analisis Framing Pesan Sosial Pada Film Netflix “The Social Dilemma”. Skripsi (S1) thesis, Fisip Universitas Muhammadiyah Jakarta.Sukmana, D. (2024). Persepsi perempuan generasi Z terhadap Feminine Energy pada Akun TikTok Shasa Zhania @_shaz

Sumiati, Ema (2015) Model pemberdayaan masyarakat dalam mempertahankan kearifan lokal. Etnografi Pada Masyarakat Adat Kampung Cireundeu Kota Cimahi. S2 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Susanto, Daniel (2021). Model Aisas untuk memetakan keputusan pembelian konsumen berdasarkan kualitas konten TikTok #RacunShopee. S1 Thesis, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Syafiq, M. (2024). Peran Influencer Di Media Sosial Terhadap Tren Married Is

Scary (Analisis Maqashid Syariah). 1(1), 150-157.

Ulfa, F. (2016). Subjective well-being pada wanita single parent.

Wicha Rizky Sakti Mashito Widodo, N. W. (2021). Kesetaraan Gender dalam Konstruksi Media Sosial, 3 No 1, 44-55.

Yeni, R. F. (2024, Agustus). Aprila Majid Siapa? Inilah Profil Selebgram yang Viral Gegara Ditinggal Suami Setahun Tanpa Kabar: Ternyata Tercantol Wanita Lain. Retrieved from warnanusa.com.

Yulyasri, S. (2021). Tanggapan warganet terhadap unggahan pernikahan selebgram dalam pendekatan teori Sadd al-Dhari'ah.

Zaputri, M. (2021). Dampak kecanduan media sosial TikTok terhadap perilaku belajar mahasiswa Bimbingan dan Konseling IAIN Batusangkar.

Zulva, S. Z. (2024). Fenomena Marriage Is Scary bagi perempuan? Bagaimana Perspektif Psikologi Neo-Behaviorisme?, 10.